

# سفرنامہ حجاز

مصنفہ

جناب اہل مآب محقق بالکمال ماہر بمثال الشیر فی زمانہ والوحید فی اقرانہ  
حضرت سیدہ عظمیٰ حاجہ میرزا عرفان علی بیگ صاحبہ بقابہ دہلی کلکٹر ضلع بستی

جسمین

مصنف صاحبہ نے حالات سفر حجاز کو از یوم روانگی تا واپسی خود مع  
حالات ریل و جہاز و قریطینہ کامران و جدہ و حرم شریف و مناسک حج و  
دیگر حالات کلی و جزئی وغیرہ کو بڑے اہتمام اور نہایت شرح و بسط  
تاریخ وار بطور روزنامہ اس کیفیت سے درج فرمایا ہے جو عموماً مسافران  
حجاز کے لیے اعانت بخش ہونگے

اور نیز

آخر میں ہدایات عازمان حج کی واسطے مع تدابیر سامان سفر وغیرہ اضافہ فرمائی  
حسب فرمائش و تصحیح حضرت مصنف

مطبع فشی نوکلشور واقع لکھنؤ میں طبع ہوا

۱۹۰۵ء

## تقریظ منجانب کمیٹی اسلامیہ گونڈہ

اس سفرنامہ میں جو اک طرز جدید پر ہے روزمرہ کے حالات سفر درج کیے گئے ہیں اور پوری شرح و بسط و کمال احتیاط کے ساتھ لکھے گئے ہیں۔ زبان اسکی عام فہم اردو ہے عبارت از بس سلیس ہے۔ تمام حالات روزمرہ کی بوجہ حال میں نہایت ہی فصاحت کے ساتھ بیان کیے گئے ہیں اور تمام واقعات عجیب و دلکش اور دلچسپ طرز پر بر محل اور خوبی کے ساتھ لکھے گئے ہیں ہر واقعہ کو جو سفر میں پیش آیا ہے ایسا ہو بہو اور با محاورہ لکھا ہے کہ اُسکے پڑھنے سے اصلی حقیقی حال کھل جاتا ہے اور تمامہ سفر کی پوری پوری تصویر آنکھ کے نیچے کھینچ جاتی ہے اور ہر واقعہ چشم دید نظر آتا ہے عوام کو اس سے بہت بڑا فائدہ پہونچے گا اور عازمان حج کے واسطے تو یہ سفرنامہ ایک خیر خواہ اور بجا فوٹ طریق اور عمدہ راہبر ہوگا۔

مصنف صاحب نے جب قدر کا لطف اور دقیقین اس سفر عظیم میں اٹھائی ہیں اسی قدر محنت و جانفشانی کے ساتھ اس سفرنامہ کو ترتیب بھی دیا ہے علاوہ تمہید و خاتمہ کے اس سفرنامہ کو پانچ فصول تقسیم کیا ہے

فصل اول میں وطن سے رخصت ہونے اور جہاز پر چڑھنے اور دریا کے سفر کے حالات عجب دلچسپ بیان کیے ہیں اور قرطبہ کا مرن کے ایسے عجائب و غرائب حالات درج کیے ہیں اور بیم ورجا کی وہ کیفیت لکھی ہے کہ پڑھنے سے دل پر اثر ہوتا ہے اور ایک کیفیت طاری ہوتی ہے۔

فصل دوم میں حدیقات سے احرام باندھنے اور جدہ شریف پہنچنے کے پر لطف حالات اور پھر جدہ سے اونٹ کی سواری پر قافلہ کے ساتھ منزل بہ منزل مکہ معظمہ پہنچنے کی کیفیت خوب شرح بیان کی ہے فصل سوم میں مکہ معظمہ کی زیارت سے مشرف ہونے کی کیفیت سلام کی ہیبت و عظمت طواف کعبہ اور مسلمانوں کی جماعت خلق اللہ کی کثرت عجب شان و شوکت سے بیان فرمائی ہے شہر کے مقامات زیارت و مکہ مقامات کو بڑے لطف و خوبی سے لکھا ہے۔ فصل چارم میں حج کی موسم دھام اور روئے زمین کے لوگوں کا اثر دھام عرفات کا قیام مزدلفہ اور مناکا مقام سب عجب ذوق و شوق سے بیان ہوئے ہیں فصل پنجم میں وطن کی دہلی میں جو جو امور اہم اور ضروری قابل آگاہی عازمان حج کے نظر آتے گئے ہیں وہ تجربہ کے ساتھ شرح لکھے گئے ہیں اور خاتمہ میں اس ضروری سامان سفر کا ذکر کیا ہے جو سفر حجاز کے واسطے ہندوستان کے جانیا لون کو لازمی ہے۔

اس کمیٹی نے اس سفرنامہ کو حسب فرائض مصنف صاحب کے از ابتدا  
تا انتہا اطمینان و غور کے ساتھ ملاحظہ کیا اور کمیٹی بذایہ تجویز کرتی ہے کہ یہ سفرنامہ  
مع اس تقریظ کے مزار صاحب مصنف سفرنامہ کی خدمت میں واپس کیا جاوے  
اور تہ دل سے انکا شکریہ ادا کیا جاوے۔

المرقوم ۲۔ ستمبر ۱۸۹۲ء

دستخط۔ محمد مدی حسن عفی عنہ

قائم مقام سکریٹری انجمن اسلامیہ گونڈا۔



## تمہید

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

وَلَهُ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ مَنْ اسْتَطَاعَ اِلَيْهِ سَبِيْلًا - ترجمہ - اور اللہ کی بندگی کے لیے اُن لوگوں پر جو استطاعت رکھتے ہوں خانہ کعبہ کا قصد کرنا فرض ہے۔

آیہ شریف سے صاف ظاہر ہے کہ اُس شخص پر حج فرض ہے جو استطاعت ادا سے حج کی رکھتا ہو اور حدیث شریف میں وارد ہے کہ من اراد الحج فليعجل یعنی جو شخص حج کا قصد رکھتا ہو وہ جلدی کرے۔ آیہ شریف اور حدیث دونوں پر غور کرنے سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ جس وقت استطاعت حج کی ہوگئی اُسی وقت سے حج کا ادا کرنا فرض ہو گیا۔

اکثر لوگوں کا یہ خیال ہے کہ بے حج کے چونکہ انسان ایسا پاک ہو جاتا ہے کہ گویا مان کے پیٹ سے پیدا ہوا لہذا حج کا ادا کرنا اُس وقت تک موقوف رکھا جائے کہ جب تک تمامی امور دنیاوی سے نجات ملے اور ارتکاب گناہ کی جسارت ہی جاتی رہے میرے بھی بعض احباب نے جب میرا قصد

ادسج کائن لیا تو مجھ پر مہلتا اعتراض فرمائے اور یہ کہا کہ اس وقت حج کو جانا  
 قبل از وقت ہے اور اس اعتراض سے اُنکی یہ مراد تھی کہ میں اس وقت قصد  
 سفر حجاز کرتا جبکہ موجودہ ملازمت سرکاری سے منشن پاکر سبکدوش ہو جاتا  
 اور جوانی سے درگزر تا لیکن ایسے خیال سخت افسوسناک ہیں اور یقیناً وہ  
 لوگ جنکے دلون میں ایسے خیال پیدا ہیں موت کو یا تو بہت دور یا اپنے قبضہ میں  
 سمجھتے ہیں یقیناً وہ اپنی خیالی زبست کے گمان پر ایک ایسی بھاری عبادت کو  
 چھوڑتے ہیں یا اُسکے چھوڑنے میں سعی کرتے ہیں جو تمامی عمر میں صرف  
 ایک ہی بار فرض ہے اور سخت افسوس اُنکی حالت پر ہے جو اسی دھوکے  
 میں اپنی عمر کھو بیٹھتے ہیں اور حج سے محروم ہو کر آخرت کا راستہ  
 لیتے ہیں۔ ہاں اس قدر تو عقل ضرور گنجائش دیتی ہے کہ اس وقت تک  
 حج کا ادا کرنا ملتوی ہو جائے جس وقت تک کہ لا علاج موانع پیش  
 آنے رہیں۔

بہر حال میں نے اپنے نزدیک اس وقت موقع پایا کہ حج کرنے کا قصد کیا  
 اور تین ماہ کی رخصت رعایتی لے کر ۲۔ شوال ۱۳۳۷ھ کو گوئڈہ سے  
 روانہ ہوا اور اپنے حالات سفر بطور روزنامہ چھ حسب ذیل درج کرتا ہوں  
 اور امید ہے کہ احباب عازم حج کو بعض امور میں میرے سفر کے حالات  
 سے امداد ملے گی۔ فقط

# فصل اول

## قرنطینہ کا مرن

۹۔ اپریل ۱۹۴۷ء مطابق ۲ شوال ۱۳۶۷ھ ہجری نبوی

مقام لکھنؤ

آج میں نواب صاحب سے رخصت ہو کر اپنے اطفال کو الٹنے کے  
سہرہ کر کے گونڈہ سے ریل پر روانہ ہوا۔ میرے بچے محبت کے مارے مجھ کو  
گونڈہ ریلوے اسٹیشن تک پہنچانے آئے اور اکثر اجاب نے جنین کمری  
منشی محمد مشرف علی صاحب و بابو اسرائیل صاحب و کلاسے ہائی کورٹ و  
مولوی مہدی حسن صاحب و منشی محمد وزیر احمد خان صاحب بھی تھے محبت  
اسلامی اسٹیشن مذکورہ سے دعاؤں کے ساتھ مجھ کو رخصت کیا۔ بارہ بجے  
دن کا چلا ہوا آٹھ بجے شب کو لکھنؤ پہنچا۔ منشی محمد اطہر علی صاحب خان بہا  
آنریری مجسٹریٹ کی کوٹھی پر مقیم ہوا۔ یہاں پر زمانہ سفر و راج کے متعلق اکثر  
ذی عزت و اہل دین نے مجھ کو محض براہ بہمد روی و ثواب اپنی اپنی  
صائب رائے و بہترین شورہ و صلاح کے دینے سے اعزاز بخشا۔

۱۰۔ اپریل ۱۹۴۷ء ۳۔ شوال ۱۳۶۷ھ

بعض ضروری سامان سفر خرید کر کے بارہ بجے دن کو براہ بھوپال روانہ

بمبئی ہوا۔ لکھنؤ اسٹیشن سے منشی محمد اشرف علی صاحب و دیگر اجاب نے دعا دے خیر کے ساتھ رخصت فرمایا۔

۱۱۔ اپریل ۱۹۲۴ء ۴۔ شوال ۱۳۴۴ھ

### مقام بھوپال

۱۰۔ اپریل کو لکھنؤ سے روانہ ہو کر ۱۱۔ اپریل کو پانچ بجے صبح بھوپال پہونچا۔ اسٹیشن ریل پر میرے مکرّم جناب حافظ محمد اشرف خان صاحب تحصیلدار پنشنر و افسر محکمہ سائر نگل ریاست بھوپال نے مجکو جوش محبت کے ساتھ ریل سے اتارا۔ یہ دن میرا وزیر اعظم صاحب کی مہمان نوازی کے باعث سے بہت لطف و خوبی سے کٹا شیخ احمد علی صاحب شوق نے مجکو بعض مقامات قابل دیدار بعض تعمیرات جدید چل پھر کر دکھلائیں۔ جامع مسجد جو آج کل شنگ سرخ سے بصرہ کثیر سرکار بھوپال سے تیار ہو رہی ہے ماسٹر اشرف اپنی شان میں ایک نمونہ ہوگی۔ جناب وزیر صاحب مدوح کی خوشنمائی سے شہر کی حیثیت نے بہت ترقی پکڑی ہے۔ جو مقامات قبل ازین دیران و گندہ سنے جانے تھے اب آباد اور نہایت خوشنما ہیں۔ بھوپال ایک پہاڑی پر آباد ہے اور باغات بھی پہاڑی زمین پر واقع ہیں۔ اس نامہ و پہاڑی کی زمین کو دور دور سے مٹی بہم پہونچا کر جا بجا سطح کیا ہے اور غ لگائے ہیں اور بڑی خوبی کے ساتھ پانی سے اسکو سیراب کیا ہے۔

شہر جابجا تختہ گلزار نظر آتا ہے۔ سرکار بھوپال کو خود عمارت سے از بس شوق ہے اور تعمیرات جدید قابل دید ہیں۔ دینداری کا چرچا ہر جگہ ہے جمیع مساجد آباد ہیں اور اُنکے آباد رکھنے کے واسطے ایک محکمہ خاص قائم ہے چونکہ تعمیرات کا کام خاص بھوپال میں بہت کچھ جاری ہے اور لنگر خانہ بھی کشادہ دلی اور فراخ دستی کے ساتھ سرکار عالیہ کی جانب سے کھلا ہے لہذا بہت بڑی دستگیری محتاجوں کی ہوتی ہے۔

۱۲۔ اپریل ۱۹۴۷ء ۱۱ ذی قعدہ ۱۳۶۶ھ

### مقام بمبئی

آج ۶ بجے صبح بمبئی پہنچا اور مسافر خانہ شیخ کو سبٹھو میں جو ریلوے اسٹیشن موسونہ و کٹوریہ ٹرنس سے بالکل قریب ہے مقیم ہوا۔ یہ مسافر خانہ لب سمندر بعدی بندر پر بڑے خوشنما مقام پر تعمیر ہے۔ مخصوص حجاج کے آرام کے واسطے ہے عمارت اسکی وسیع ہے اور اُسکے بالا خانہ سے ہر وقت دریا کی سیر بسر ہے اور بالخصوص شام کو جب جہاز کشتیوں میں روشنی ہو جاتی ہے تو عجب لطف آتا ہے۔ اس مسافر خانہ کا اہتمام حافظ محمد شاہ صاحب پنجابی کے سر ہے جو کمال خوبی سے اپنی خدمات کو انجام دیتے ہیں۔ الغرض اس مسافر خانہ میں مین اپنا اسباب چھوڑ کر جہاز کی روانگی کی فکر میں بعض احباب کے پاس شہر میں گیا۔ مین نے بہت زمانہ قبل سے بعض جہازی کمپنیوں سے مرسلت کر رکھی تھی اور آخر کار یہ سوچ لیا تھا کہ اگر خاص جہدہ کو جہاز کی روانگی میں ڈیوٹی

نواکری ڈاک کے اسٹیمر پر سوار ہو کر براہ سوئز و بمبوع مدینہ منورہ پہنچا۔  
 بمبئی پہنچ کر یہ معلوم ہوا کہ حسینی نامی جہاز بمبئی اینڈ پریشا اسٹیم نیوگیشن  
 کمپنی کا ۱۵- اپریل کو روانہ ہوگا۔ اور چونکہ سرکاری ڈاک کا اسٹیمر ۱۴- اپریل  
 جانے والا تھا۔ ایسے موقع پر مین نے مناسب سمجھا کہ پرنٹنگ آف پلگرس سے  
 اس امر کا شور و لون کہ دونوں اسٹیمرون مین سے کس پر جانا مناسب  
 ہوگا مخفی نہ رہے کہ پرنٹنگ آف پلگرس کے سپرد ایسی ہی خدمات ہیں کہ وہ  
 حجاج کو جہاز کی آمد و رفت وغیرہ صحیح اخبار سے مطلع کرنا رہے۔ (اکٹ نمبر ۱۴)  
 مسئلہ ملاحظہ طلب، الغرض مین پرنٹنگ آف پلگرس کے دفتر کو گیا وہاں  
 انکو نہ پایا تب انکے عمال سے دریافت کیا اور معلوم ہوا کہ حسینی نامی جہاز کی  
 روانگی کی تاریخ ۱۰- اپریل شتہ ہوئی تھی وہ منقض ہو گئی ہے اب اسکی روانگی  
 مین کچھ دیر نہیں ہے۔ مین نے عمال کی اس گفتگو پر زیادہ قناعت نہ کر کے  
 پرنٹنگ موصوف کی جستجو جاری رکھی اور انجام کار کچھری مجسٹریٹ مین جا کر مین  
 آنسے ملا۔ قبل ازیں کہ مین پرنٹنگ صاحب کی ملاقات کا ذکر کروں۔ یہ بیان  
 کر دینا مناسب ہے کہ در عدالت پر محکوم ایک شخص سید محمد علی شاہ ملے اور  
 انھوں نے فرمایا کہ وہ میرے متلاشی تھے محکومت جبرت تھی کہ میری تلاش  
 کی کونسی وجہ ہے۔ بالآخر دریافت سے معلوم ہوا کہ سید محمد علی شاہ بھی  
 محکمہ پرنٹنگ آف پلگرس کے نوکر ہیں اور انکو ایک عرب سید عبد الجلیل نامی نے

جو ہمیشہ مطوفی کا کرتا ہے میرے نام و نشان سے مطلع کر رکھتا تھا۔ اور یہ شخص کبھی روانگی سے چار پانچ روز پیشتر گوئذہ پہنچا تھا اور مجھ سے ملاقات کر کے بہت کچھ اپنی تعریف کی تھی اور یہ استدعا کی تھی کہ میں اسکو اپنا مطوف بنا لوں اُسے ایک کتاب سائٹیفکٹوں کی بھی میرے رد برویش کی تھی اور یہ کہا تھا کہ وہ مجھ کو ہر قسم کا ایسا آرام بحالت قیام و سفر حجاز دیگا کہ دوسرا مطوف کبھی نہ دے سکیگا۔ لیکن لکھنؤ میں جناب مولوی عبد المجید صاحب ساکن فرنگی محل نے مجھ سے عبد الحلیم مطوف کے ایسے حالات پرست کندہ بیان کیے جنکو سن کر مجھے افسوس کرنا پڑا اور میں نے اپنے دل میں کہا کہ خوب ہوا جو میں نے اس مطوف سے گوئذہ میں کوئی وعدہ نہیں کیا۔ جب میں بمبوہال پہنچا تو وہاں ایک بزرگ حاجی سے اور بھی زیادہ گریہ حالات مطوف مذکور کے سننے میں آئے یہاں تک کہ مثل لکھنؤ کے اجاب کے انھوں نے بھی مجھکو منع فرمایا کہ میں عبد الحلیم کو اپنا مطوف کروں۔ العرض معیت سید محمد علی شاہ کے میں پڑو کثرت ہلکے مس سے ملا۔ انکا نام آغا مرزا محمد علی بیگ ہے۔ یہ امامیہ مذہب ہیں بہت اخلاق سے مجھ سے ہمیش آئے۔ میں نے اُسے دو امور دریافت کیے۔ اول یہ کہ حسینی جہاز فی الواقع کب جدہ جاوے گا۔ دوم اینکه اگر حسینی جہاز کی روانگی میں کوئی تاخیر نظر آوے تو کیا میں اسٹیمر ڈاک سرکاری پر چلا جاؤں کیونکہ وہ ۱۴-۱۵ اپریل یعنی ایک روز قبل حسینی جہاز سے چھوٹ جاوے گا۔ آغا صاحب مدوح نے

بکمال لطف و مدارا میرے ہر دو سوالات کے یہ جواب دیے کہ ڈاک پر ہر گز مت جاؤ۔  
 ۱۵۔ اپریل کو حسینی جہاز بالیقین جھوٹ جاوے گا۔ اور گیارہ روز میں سید صاحبہ وہ  
 پہونچ جاوے گا۔ وقت بہت کافی موجود ہے۔ مدینہ منورہ کو قبل از حج باسانی  
 پہونچ سکتے ہو۔ مین نے پرنکٹر صاحب کی مستحکم وصاف رائے کو گروہ میں بازغا  
 اور آغا صاحب موصوف نے مزید عنایت سے محمد علی شاہ کی نوکری میرے ساتھ  
 بولدی اور یہ ہدایت کر دی کہ وہ مجھ کو آج ہی حسینی جہاز کا ٹکٹ خرید کر ادیو۔ مین  
 محمد علی شاہ مجھ کو عبدالغفور و عبدالقادر کیشن ایجنٹان کے پاس لیکر گئے اول درجے کا  
 ٹکٹ ملنے پر ایجنٹ نے کہا کہ جگہ نہیں۔ دوسرے درجہ کا ٹکٹ مانگا اسپر۔ ایجنٹ  
 نے کہا کہ روپیہ دے کر آج رسید لے لیجیے ٹکٹ جہاز پر دیدیا جاوے گا۔ مین نے  
 رسید لے لی اور اپنی جگہ قیام پر پہونچا۔ رسید میں لکھا ہے کہ جہاز  
 ۱۵۔ اپریل کو چھوٹے گا۔ اور انہیں یہ بھی ہدایت ہے کہ وہ گھنٹہ کے اندر  
 رسید کے عوض ٹکٹ جہاز کا خرید لیا جائے۔ باقی ماندہ دن مین نے سامان سفر  
 میں صرف کیا۔

۱۳۔ اپریل ۱۹۹۷ء ۶۶۔ سوال ۱۳

مقام ممبئی

علی الصباح معمولی مشی کے واسطے مین نے سمندر کا پورب انر کا گوشہ  
 لیا اور اس بندرگاہ میں جس قدر جہاز کھڑے تھے انکو جہانتک لٹکا دینے



کام دیا دور و نزدیک دیکھا اور حسینی نامی جہاز کو چڑھ کر دیکھا بحالہ معلوم ہوا کہ یہ جہاز آر دگندم جدہ میں فروخت کرنے کے واسطے بھر چکا ہے۔ مسافر بھی لے چکا ہے۔ اب دھویا جاتا ہے۔ روانگی کے لیے تیار ہے۔ مجکو بے انتہا خوشی ہے کہ یہ جہاز پرسون چھوٹ جاوے گا۔ اب انشاء اللہ تعالیٰ مدینہ منورہ کی زیارت معمولی راستہ حجاج سے یعنی شکر شاہی سے براہ مکہ معظمہ پورے طور پر اور باسانی حاصل ہوگی۔ بعد شیشی میں مسافر خانہ کو واپس آیا۔ تھوڑی دیر بعد کیا دیکھتا ہوں کہ جناب قبلہ مولوی محمد ابوالحسن صاحب تشریف لارہے ہیں۔ میں بے تابانہ اٹھ کر قدمبوس ہوا اور اب مجکو پوری تقویت ہو گئی کہ ایسے بزرگ کی رفاقت نصیب ہوئی۔ اس رفاقت کی قدر کو میری حالت بیکسی و ناامیدی نے جو اس سے قبل ابھی موجود تھی از حد بڑھا دیا اور میرے لطف کو دونا کر دیا میرے قصص حج کو سن کر میرے بہت سے احباب نے بلکہ بعض میرے رشتہ داران نے بھی میرے ہم قافلہ ہونے پر مستعدی ظاہر فرمائی تھی لیکن افسوس ہے کہ بچند وجود سب کانٹک ساتھ چھوٹا اور میں بفضلہ تعالیٰ اکیلا ہی بیٹی پہونچا۔ ایسی ناامیدی و بیکسی کے بعد جب ایسے بزرگ کی کفش برداری سفر حجاز میں نصیب ہو تو کما شک میری خوش قسمتی کی قدر نہ بڑے جناب مولوی صاحب ممدوح ایک دوسرے مسافر خانہ سلیمان سیٹھ والے میں بمقام بھنڈی بازار فروکش ہوئے ہیں جو اس

مسافر خانہ سے ایک میل سے کچھ زائد ہوگا۔ مولوی صاحب مدظلہ نے بھی اسی حسینی جہاز پر جانے کے واسطے ایجنٹ جہاز کو روپیہ دیدیا ہے۔

۱۳۔ اپریل ۱۹۹۴ء، شوال ۱۴۱۵ھ

### مقام بیہی

آج صبح کو معمولی مٹی کے بعد مسافر خانہ واپس آیا اور بعض شیاں ضروری خرید کیں۔ بعد دوپہر کے ایک شخص نے مسافر خانہ میں آکر گھنٹی بجائی اور بیان کیا کہ جہاز بجائے ۱۵۔ اپریل کے ۱۶۔ اپریل کو روانہ ہوگا اس ایک دن کی زیادتی نے بچ دیا اور میں نے مولوی ابوالحسن صاحب سے جا کر مشورہ لیا اور آخر الامر یہ رائے قرار پائی کہ ایک دن کے بڑھ جائے کوئی ہرج نہیں ڈاک کے اسٹیمر پر جانے کی حاجت نہیں علاوہ ازین روپیہ بھی کرایہ جہاز کا دے چکے ہیں۔ بہر حال ان اسباب پر نظر کر کے دل کو تسکین دے لی۔ اس گھنٹی کے بعد ہی دلالان حجاج نے تقاضا شروع کر دیا کہ رسید داخل کر دو اور ٹکٹ جہاز کے اُسکے عوض میں لے لو بہر حال میں نے رسید اپنی شیخ چمر دلال کے حوالہ کی اُس نے ٹکٹ لا دیا۔ ٹکٹ میں بھی ۱۶۔ اپریل تاریخ روانگی کی لکھی پائی اب تو گھنٹی دینے والے کے اعلان کی پوری تائید ہو گئی۔ اب کوئی شک نہیں رہا کہ ۱۶۔ اپریل کو جہاز چھوٹ جائیگا۔

جو کچھ قصص کہ جناب مولوی عبد المجید صاحب ساکن لکھنؤ سے اور یہ  
 جہاں میں عبد الحلیم مطوف کی نسبت سنے تھے اُس سے ہر جہاز یاد دہی  
 میں آکر سنے۔ الغرض ہر مقام پر مجھ سے ایک نئے مطوف کی سفارش  
 اجاب نے کی اور جنگو پہلے بعض اجاب موسوم کر چکے تھے اُنکی تردید  
 بعد کو ہوتی گئیں بیبی میں آکر تو بہت سے ایسے مطوف مجھ سے  
 جنھوں نے اپنی تعریفیں اور دوسروں کی بُرائیاں کرتے کرتے یہ  
 ناک میں دم کر دیا۔ عبد الحلیم خود آج شام کو میرے پاس پہنچا اور اپنے  
 لڑکے عبد اللہ کو بھی ساتھ لایا اور ایسی شد و مد کے ساتھ گلا پھاڑ پھاڑ کر  
 باتیں کیں کہ الہی تیری پناہ۔ میں اُسکی گفتگو کا یہاں ذکر کرنا عجت سمجھتا ہوں  
 بہر حال اب مجھ کو کسی پر بھی وثوق نہیں رہا اب جدہ پہنچ کر دیکھا جاوے گا کہ مجھ کو  
 کسی معیت سے کیونکر آرام مل سکتا ہے۔

۱۵۔ اپریل ۱۹۴۷ء شوال ۱۳۶۷ھ

مقام بیبی

آج صبح سے مجھ کو یہ سہرت تھی کہ صرف ایک ہی شب دریاں میں  
 بہاں جہاز پر چڑھ جائینگے مگر افسوس صد افسوس کہ قبل دوپہر ایک  
 گھنٹی والا آیا اور اُس نے اعلان دیا کہ ۱۴۔ اپریل کو بعد ظہر کے جہاز چھوڑے گا  
 اگر کسی بات کا اعتبار نہ ہو۔ سید زہر پر ۱۵۔ اپریل تاریخ روانگی جہاز

حسین تھی ٹکٹ پر ۱۶۔ اپریل ثبت ہے اور گھنٹی والا ۱۷۔ اپریل سناتا ہے سخت حیرانی ہے کہ ٹکٹ پر جو تاریخ تحریر ہے اسکا اعتبار کرین یا گھنٹی والے کا کہنا مابین۔ اب جس قدر حاجی مدینہ منورہ کو جانے والے ہیں انکو سخت پریشانی ہے۔ ہر شخص غصہ میں پھرتا ہے کوئی گھنٹی والے سے گلہ پکڑتا ہے کوئی مالک جہاز کو باتیں سناتا ہے کوئی پروڈکٹر کو ڈھونڈتا ہے۔

یقیناً ہماری گورنمنٹ کو ان شخصوں کی حالت پر جو سفر حجاز کو جاتے ہیں یہ اطلاع نہیں کہ وہ تھوڑے سے وقت ضائع ہو جانے سے کیسی سخت مصیبت میں مبتلا ہو جاتے ہیں اور اس محل پر محکوم محض بنظر رفاہ عام صاف طور پر یہ کہنے میں ہرگز دریغ نہیں کہ جس غرض کے واسطے کہ گورنمنٹ ہماری صرف کثیر فرما کر پروڈکٹر اور اسکے مبادون معین فرماتی ہے وہ بالکل ایسے محل پر فوت ہے کیونکہ جب حجاج کو صحیح خبر روانگی جہاز کی نہیں ملتی یا انکو وہ غلط افواہ سے مغالطہ میں ڈالے جاتے ہیں تو انکو بجائے حفاظت کے جسکے واسطے پروڈکٹر محکمہ قائم ہر رحمت و مصیبت کا سامنا پڑتا ہے اسی حسینی جہاز کے متعلق امور ذیل لائق لحاظ ہیں۔

۱۔ اس جہاز نے جیسا کہ محکوم دفتر پروڈکٹر آف بلگرس سے معلوم ہوا ۱۰۔۱۱۔ اپریل تاریخ روانگی اپنی شہر کی تھی جو ۲ شوال تھی۔

۲۔ خازان حجاز نے یہ تاریخ شکر بیان تک عجالت کی کہ اچھی طرح سے

گھر پر عید بھی نہیں کی اور دوڑ پڑے تاکہ وقت پر پہنچ کر سوار ہو جاؤں۔  
۱۰۔ اپریل چونکہ ایسی مناسب تاریخ تھی کہ حاجی لوگ اول مدینہ منورہ کی زیار  
سے فارغ ہو لیتے اور پھر آسانی تمام ۱۳۔ جون کو حج کر کے شروع جولائی میں  
اپنے وطن کو لوٹ جاتے اس لیے انھوں نے صرف تین مہینے کا سامان اور  
زادراہ اپنے ساتھ لیا کیونکہ تین مہینے کی میعاد اس تمام سفر کے واسطے پوسٹوں  
کافی اور وافی تھی۔

۲۔ اب بجائے ۱۰ اپریل کے ۱۰۔ اپریل کو جہاز چھوٹے گا۔ پس اس سے  
حسب ذیل نقصان و ہرج متصور ہے۔

اول جو لوگ بخیاںل مشتری تاریخ ۱۰۔ اپریل با اس سے قبل بیٹی گئے ہوں گا  
وقت ۱۰۔ اپریل تک بالکل ضائع کیا۔

دوم۔ اب کہ مکہ معظمہ پہنچ کر اتنا وقت باقی نہ رہے گا کہ مدینہ منورہ سید  
چلے جائیں اور لوٹ کر حج کریں۔ اور ایسی صورت میں کہ معظمہ پہنچ کر  
لا محالہ مدینہ منورہ کا قصد ادا سے حج تک ملتوی کرنا پڑے گا اور اس طرح سے  
سوا مینا اور بھی ضائع ہوگا۔

سوم۔ اب جو لوگ کہ کم بضاعت ہیں اور جو صرف تین مہینے کی خوراک  
اور آمدورفت کا خرچ لے کر چلے ہیں انکو علاوہ اوقات ضائع کرنے کے ایک  
بڑی بھاری مصیبت یہ پیش آئیگی کہ یا تو وہ سید سے اپنے وطن کو چلے جائیں گے

اور زیارت مدینہ منورہ سے محروم رہینگے یا اگر بلا زاد راہ کے مدینہ منورہ کو جائینگے تو جہان تک دوسروں کی امداد انکو زندہ رکھ سکیگی زندہ رہینگے ورنہ قانون سے ہلاک ہونگے۔

ایک ہفتہ کی مبعادت تک جہاز کار و کنا کو قانوناً جائز ہو مگر لمحاظ محافظت سجان سخت مضرت رسان ہے کہونکہ تاریخ معینہ سے تجاوز کرنا اور بار بار نئی تاریخ کا اعلان کرنا ان لوگوں کو جو جہاز راہوں کی سودا گرانہ چالوں سے محض متاوقف ہیں بالخصوص اس صورت میں جبکہ پرنٹنگ کے محکمہ سے صحیح اخبار بھی انکو نہیں مل سکتے سخت پریشانی و مصیبت میں ڈالتا ہے چونکہ ہماری سرکار بہادر اپنی رعایا کی حامی ہے اسلئے امید ہے کہ وہ ضرور اس مسئلہ پر غور فرمائیگی کہ تاریخ معینہ و مشہور پر جہاز چھوٹنے سے کھانٹک حجاج و مسافران حجاز ہمیشہ آئندہ مصائب سے محفوظ رہ سکتے ہیں۔

۳۱۔ اپریل ۱۹۳۷ء ۶۔ ۹۔ سوال ۱۳۱۱

ابو سمجھ ہی چکے کہ ۱۰۔ اپریل سے قبل روانگی جہاز کی معلوم لہذا یہ مناسب سمجھا کہ بعض مقامات بمبئی کے دیکھ ڈالوں۔ مین نے کل شام کو بمبئی شہر انی کا باغ اور حاجی علی مقامات دیکھے تھے اور آج صبح محلہ قلعہ اور اسکے نواح کو دیکھا۔ اس سراسری گشت کا خلاصہ یہ ہے شہر سوداگری ہے

بھاری بندرگاہ ہے۔ سوداگری مال سے مالا مال ہے۔ چاروں پہلوں پر منزل کی عمارتیں بالعموم مین اور بعض بعض جگہ چھ دسات منزل کی عمارتیں ہیں جنہیں مکانات کی بالعموم سمجھی ہیں۔ دروازے زیادہ اور عمارت خوشنما اور صاف۔ منادر۔ مساجد۔ کلیسا بالعموم مستحکم و خوش قطع و آراستہ آبادی بہت گھنی ہے۔ ٹریوے جاری ہے اور ٹریوے کی وجہ سے گاڑیوں کا محصول بلحاظ وسعت و قنول شہر کے ازران ہے۔ ولایتی مال ازران دہندوستانی مال و غلہ گران۔ جانے فروشی کی دکانیں بالعموم پارسیوں کے ہاتھ میں ہیں ہر شے دستیاب ہوتی ہے اکثر قرون کے لوگ بوجہ سوداگری پیشہ کے یہاں موجود ہیں۔ پاسی زیادہ تر خوشحال سوداگر ہیں۔ رانی کا باغ گو چھوٹا الا خوشنما سپرگاہ ہے۔ زمین عجائب بھی ہے۔ چرند و پرند بھی اکثر اور عجیب المخلوق پالے ہوئے ہیں اسکے پھاٹک کے قریب ایک عمدہ فوارہ قائم ہے جو آبپاشی سے اپنے گرد کے سبزے کو نہایت خوبی کے ساتھ سیراب کرتا ہے اور ناظرین کی دل نشینی و راحت کا باعث ہے۔ اسی پھاٹک کے قریب ٹریوے کیپنی کا بڑا بھاری صطل ایک ترتیب و خوبی کے ساتھ قائم ہے۔

ماہی چلی ایک بزرگ کا مزار ہے جو ایک چھوٹی سی پہاڑی پر سمندر کے اندر واقع ہے تھوڑی سی آباوی بھی دامن پر ہے۔ قلعہ بتو ایک محلہ کا نام ہے

حسین انگریزی اور پارسی سوداگروں کی بھاری عمارتیں واقع ہیں ڈوسٹرکٹ  
 انفس بھی اسی محلہ میں ہے۔ یہ محلہ بہت خوشنما ہے اس محلہ میں جانب دریا  
 پارسی کثرت سے آباد ہیں اور لب دریا بہت اچھا منظر ہے علی الصبح پارسی  
 لوگ مرد و عورت نفیس کپڑے پہن کر ایک ایک کتاب عبادت کی ہاتھوں میں  
 لیکر عبادت کرنے لب دریا جاتے ہیں اور اُنکا گرد و جو سب ذکر و تسبیح میں  
 مصروف ہوتا ہے عجب بھلا معلوم ہوتا ہے۔ میں تو نادیر لب دریا  
 خاموش کھڑا رہا اور پارسیوں کو عبادت کرتے ہوئے دیکھا کیا۔  
 آج بعد دوپہر کے پھر ایک گھنٹی اس اعلان سے دی گئی کہ جہاز  
 کل صبح چھوٹ جائیگا سافران جہاز چار بجے صبح جہاز پر سوار  
 ہو جائیں۔

۱۰۔ اپریل ۱۹۴۰ء ۱۰ شوال ۱۳۵۹ھ

آج دو بجے شب سے ہی ہمارے دلال نے غل مچانا شروع کیا کہ  
 چلو جہاز پر سوار ہو جاؤ۔ میں نے اور بالعموم سارے حجاج نے جو حسینی جہاز  
 چڑھنے والے تھے اُسی وقت سے جہاز پر چلنے کی تیاری کی بندرگاہ قریب  
 خداوان پہنچ کر چھانک پر کچھ دیر قیام کرنا پڑا پانچ بجے صبح جہاز پر سوار ہو گئے  
 آدمیوں کی کثرت اور جگہ کی قلت نظر آئی۔ مارے شور و فل کے کان دہر  
 آواز نہ سنائی دیتی تھی سات بجے صبح تک یہی کیفیت رہی۔ سات بجے



پروڈکٹر آف پلگرس واسطے معائنہ حجاج و تقسیم پاس پورٹ کے لئے مجھ سے  
 اور کپتان جہاز سے پروڈکٹر نے تعارف کرایا جو مسافر کہ اپنے اپنے حکام ضلع  
 سے پاس پورٹ لیکر آئے تھے انکو جدید پاس پورٹ لینے کی ضرورت نہ تھی  
 لیکن میں نے دیکھا کہ جسد مسافروں کو اس جہاز پر پولیس کسٹرنر بیسی کے  
 آفس سے پاس پورٹ ملے وہ مع ثمنی کے تھے اور میرا پاس پورٹ بلا ثمنی  
 کے تھا میں نے دفعہ پنجم میں پاس پورٹ کے پکھا دیکھا کہ "پاس پورٹ  
 رکھنے والے پر لازم ہے کہ جب وہ جدہ میں پہنچے تو جہاز کے ترک کرنے  
 کے پیشتر اس پاس پورٹ کی نقل ثمنی کو انگریزی فیصل کے ایجنٹ  
 کے حوالہ کرے" میں اپنا وہ پاس پورٹ جو ضلع سے لیکر چلا تھا پروڈکٹر  
 کے پاس لے گیا۔ پروڈکٹر کے عمال اسوقت جہاز پر موجود تھے اور پاس پورٹ  
 وہیں لکھتے جاتے تھے اور مسافروں کو تقسیم کرتے جاتے تھے پس میں نے  
 معادو سرا پاس پورٹ حاصل کیا۔ یہ یقیناً غلطی تھی کہ ضلع سے پاس پورٹ  
 مع ثمنی کے نہیں ملتا تھا۔ بعد جانچ ٹکٹ و معائنہ ڈاکٹر کے ہمارے جہاز  
 نے نو بجے دن کو بیسی کوجھوڑا اسوقت کثرت سے لوگ اپنے یگانوں اور  
 دوستوں کو رخصت کرنے کی غرض سے گودی پر موجود تھے تماشا یون کا  
 ایک عالم جمع تھا اور فراق کا ایک ہجوم جدا ہی حجاج کی دعا گوئی میں مصروف  
 تھا الغرض دعا و سلام کی رخصتانہ کے ساتھ ہی جہاز نے خلیش کی مسلمانوں کے

ذوق و شوق حج میں آواز بلند تکبیریں کہیں۔ تھوڑی دیر تک پانی کی زنگت  
سبز تھی پھر نیلگون نظر آئی۔ دریا کے تلاطم یا جہاز کی جنبش سے دوپہر تک تو  
کوئی اثر مجھ پر نہیں ہوا مگر اسکے بعد صفرے کا غلبہ ہوا اور شام تک دوبار  
قے ہوئی۔ مین نے اور جناب قبلہ مولوی صاحب نے عرشہ ہی کی نشہ کیے  
بوجہ ہوا اور سیر دریا کے پسند کیا ہمارے دونوں ملازم مولانا بخش و محبوب کو  
جہاز کی جنبش نے بالکل بیکار کر دیا اور نگین و مرطوب ہوانے انکو تختہ فرش  
بنا دیا۔ تجربہ سے معلوم ہوا کہ ضعیف العمر لوگوں کو جہاز کی سواری نے  
بہت ہی خفیف اثر پہنچایا الا جوان و کم عمرون کو اکثر مبتلاے غثبان کیا کثیر  
لوگوں نے اور مین نے بھی آج کھانا ترک کیا۔

۱۸۔ اپریل ۱۹۴۷ء ۱۱۔ شوال ۱۳۶۷ھ

تمام شب بلکہ آج دس بجے دن تک طبیعت بد مزہ رہی شب کو ہوا  
مغرب کی بہت تیزی تھی اور اسکی وجہ سے جہاز کو جنبش تھی۔ صبح کو ہوا کی  
تندی موقوف ہوئی۔ بعد دس بجے دن کے مرغ کے شور بہ کے ساتھ  
چائول کھائے غذا کھانے سے کچھ تقویت ہوئی۔ اپنے نوکر و ن سے  
تو کوئی بھی کام نہیں ہو سکتا یا تو غلبہ صفر سے نجات پانے پر اپنا کام  
آپ ہی کرنا پڑتا ہے یا اپنے ہمسایوں اور رفیقوں کی مہربانی سے کام  
نکلنا ہے۔ بارہ بجے دن کو کچھ بھاری مچھلیاں غایت تیزی کے ساتھ

جہاز کے برابر دوڑتی ہوئی دور تک نظر آئیں۔ پہلے پہل تو انکو کسی نے نہیں پہچانا کہ مچھلیاں ہیں۔ مجھے تو مثل بھاری بھینسون کے نیلے پانی میں چوڑی بھرتی ہوئی معلوم ہوئیں۔ پھر بہت دیر غور کرنے سے تحقیق ہوا کہ مچھلیاں ہیں تھیں سنا آدھ گھٹنے تک بکثرت مچھلیاں اچھلتی نظر آئیں اور مسافروں کے دل بہلاؤ کے لیے اچھا تماشا تھیں۔ کچھ عرصہ کے بعد چند کشتیاں بھی داسنے بائیں دکھائی دیں جو محض مچھلیوں کے شکار کے واسطے ادھر ادھر گھوم رہی تھیں اور یقیناً کسی قریب کے کنارے سے آئی ہوئی تھیں۔ تین بجے دن سے آج صبح کے مغرب نے پھر زور شور کیا اور پھر دریائے موج زنی شروع کی۔ موجوں کا پانی مثل فوارے کے اڑتا تھا اور ہوا اسکو نہایت رفیق کر کے جہاز کے مسافروں پر چھڑکتی تھی۔ یہ آبپاشی شام کو بھی موقوف نہ ہوئی حتیٰ کہ بغیر کھانا کھائے اکثر لوگ اور میں بھی سو رہا۔

۱۹۔ اپریل ۱۸۹۴ء ۱۲ شوال ۱۳۱۴ھ

آج شب کو بوجہ تیزی ہوا و موج دریا کے بار بار آنکھ گھلی۔ کپڑے گیلے اور ٹیکنیت سے سہلے طبیعت بد مزہ۔ خدا خدا کر کے صبح ہوئی۔ کل تو کچھ اڑتی سی خبر سی تھی کہ یہ جہاز کراچی بندر کو جاتا ہے اور وہاں سے اور بھی مسافران حجاز کو سوار کرے گا مگر آج تو تحقیق ہو گیا کہ ضرور کراچی ہی کو جہاز جارہا ہے۔ میں نے جہاز کے ڈاکٹر سے پوچھا تو اُس نے یہ بتایا کہ چھ بجے شام کو

آج ہی کراچی پہنچ جائیگے۔

کراچی کا جانا جب مسافروں کو معلوم ہوا تو اُنکے دل و نون پر حد سے زیادہ شاق گذرا۔ کیونکہ اُنکا مقصود تو فوت ہی ہوتا چلا جاتا ہے۔ بجائے عجلت کے روز بروز جہاز کے جذبہ پہنچنے میں دیر ہوتی جاتی ہے۔ اس موقع پر محکو کمال افسوس کے ساتھ یہ کہنا لازم ہے کہ پروڈکٹر آف پلگرس کے محکمہ سے کسی حاجی کو اسکی اطلاع نہیں ہوئی کہ جہاز سیدھا جدہ نہ جائیگا بلکہ کراچی ہو کر چکر کھاتا ہوا جائیگا۔

آج تلاطم زیادہ اور ہوا میں تندی ہے۔ ہوا مغرب کی ہے۔ میرے رفیق مولوی ابو الحسن صاحب مدظلہ کی طبیعت مضطرب نظر آتی ہے خدا خیر کرے۔ جہاز میں جنبش زیادہ ہے۔ باربے شکر ہے کہ بعد دوپہر کے ہوا کم ہو گئی اور تین بجے دن کے بعد پانی کی رنگت بدلی نظر آئی۔ نیلا پن پانی کا کم ہو چلا کچھ طیلور دریا پر اڑتے ہوئے نظر آئے۔ دہشتی جانب یعنی مشرق و شمال کے گوشہ میں خشکی کے آثار نمایان ہو چلے۔ ذرا سی دیر کے بعد کثرت سے کشتیان نظر آنے لگیں۔ سب کشتیوں پر سفید بادبان کھچے ہوئے ہیں یہ بھی شکاری کشتیان ہیں اور مچھلیوں کی تلاش میں ہیں۔ قریب پانچ بجے شام کے لوگ کہ چلے کہ وہ قلعہ کراچی کا نظر آتا ہے اور وہ پہاڑ دکھائی دیتا ہے۔

من باتوں ہی باتوں میں دور دورے گاہ نظر آنے لگا۔ چوٹی چوٹی

دخانہ کشتیان ادھر سے ادھر بڑی خوشنمائی کے ساتھ دریا پر دوڑتی نظر آئیں۔ ان کشتیوں پر اکثر لوگ دریا کی سیر اور تفریح کے واسطے سوار ہیں۔ یہی من تو بیشمار دخانی اور سادی کشتیان صبح و شام گھوما کرتی ہیں بلکہ دن بھر ہی تار لگا رہتا ہے۔ اگرچہ کراچی بندر ایک پرانا بندرگاہ ہے مگر اسکی گودی کا تمام تر کام لکڑی کی ساخت سے ہے اور یہی من بھل پتھر کا کام ہے۔ یہ بندرگاہ یہی کے مقابلہ میں آدھا بھی نہیں فخر ہے۔ چھ بجے شام کو جہاز نے گودی پر پہنچ کر لنگر ڈالا۔ ہم نے خطوط اپنی خیر و عافیت کے لکھ کر اپنے اپنے وطن کی روانگی کے واسطے کپتان جہاز کے حوالہ کیے۔

۲۰۔ اپریل ۱۹۳۷ء ۱۳ شوال ۱۳۵۶ھ

کل شام ہی سے ہوا بہت سرد تھی اور تمام شب یہی کیفیت رہی۔ دو بجے شب کو ہوا کی زیادتی سے جہاز کے لنگر کاناریل کا رستہ ٹوٹ گیا اور جہاز پہرے سے تھوڑا ہٹ گیا اگر آہنی تاروں کے رسہ سے بندھا ہوتا تو زیادہ دقت پیش آتی۔ انجنیئر و خلاصی دوڑ پڑے اور عجلت کے ساتھ جہاز کو اپنی جگہ پر کھڑا کر دیا۔ بعض لوگ تو شام ہی سے جہاز سے اتر کر کراچی شہر کو چلے گئے تھے اور اکثر صبح کو گئے۔ شب کو اکثر متق کے مسافروں نے جنین بالعموم بخاری لوگ ہیں جہاز سے اتر کر چپ پر اپنا بستر اٹھایا اور

آسمانی شامیہا نے کے تلے سویرا کیا۔ اگرچہ ترقی کی گرمی سے اور جگہ کی تنگی اور کشمکش سے تو ان لوگوں کو نجات ملی مگر شبینہ نے انکو بالکل ترک کر دیا اور اس کثرت سے اوس بڑی کہ گویا ایک جھالا پانی کا اچھا سا بڑ گیا۔ کچھ دن چڑھ میں نے جہاز سے اتر کر بندرگاہ کی سیر کی اور جناب مولوی صاحب نے بھی بعد دوپہر کے کراچی شہر کو جا کر دیکھا۔ جہاز کے اکثر مسافر صبح سے شام تک نہانے دھونے کپڑے بدلنے میں مصروف رہے اور چونکہ آج جمعہ تھا بعض مہمت والے نماز جمعہ پڑھنے شہر کو گئے تھے جو بندرگاہ سے عنقریب تین میل ہے جو پتھر کہ یہاں عمارتوں میں استعمال کیا گیا ہے وہ نیلا رنگ رکھتا ہے اور کچا ہے۔ ریلوے اسٹیشن عین بندرگاہ پر واقع ہے اور ٹرمپس یہاں بھی جاری ہے بندرگاہ پر آج عجب لطف ہے چھوٹی چھوٹی دھانی خوبصورت کشتیوں پر لوگ بیٹھے دریا کی سیر کرتے پھرتے ہیں۔ اور طرح طرح کی کشتیاں چھوٹی بڑی دریا کی چھاتی پر دوڑتی پھرتی ہیں۔ شہر کے اکثر لوگ جہاز کے مسافروں کو دیکھنے صبح کو چہرے پر جمع تھے کچھ سندھی عورتیں بھی جا بجا کشتیوں میں بھری نظر آئیں صبح سے لیکر چار بجے شام تک سندھی لوگ جو سفر حجاز کے جانے والے تھے اس بندر سے بھی جہاز پر سوار ہوئے اب اس جہاز میں تل دھرنے کو بھی جگہ باقی نہیں رہی۔ پانچ بجے سے جہاز نے عدن کی روانگی کا سامان کیا اور چھ بجے بجتے جہاز نے لشکر

اٹھا کر سیدھا عدن کا راستہ لیا۔ ہان مین یہ کہنا بھول گیا کہ گھر سے روانگی کے بعد یہ کراچی بندر پہلا مقام تھا جہاں ہمارے ملازمون نے صرف ایک وقت کا کھانا پکا کر ہلکو کھلایا اور جہاز کی روانگی پر پھر وہ بدستور اپنی حالت غشی میں مبتلا ہو گئے۔

۲۱۔ اپریل ۱۹۴۷ء شوال ۱۳۶۷ھ

شب کو قریب نو بجے تک کراچی بندر کی جہازی روشنی ہلکو نظر آئی کی اگرچہ کل دوپہر سے ہوا بہت ہی تند تھی لیکن جہاز کی روانگی کے وقت خفیف ہو گئی تھی۔ ادھی رات تک تو جہاز کو مطلق جنبش نہ ہوئی الا بعد اسکے ہوا تیز ہو چلی اور تمام دن تیز رہی۔ لیکن یہ ہوا رفتار جہاز سے موافق تھی اور اسوجہ سے جہاز کی رفتار کو اُس نے تیز کر دیا۔ ہمارے ملازم تو کچھ ایسا نہ سمجھا کر پڑے ہین کہ اٹھنے کا نام ہی نہیں لیتے۔ دنیا و مافیہا کی خبر نہیں۔ اہلکو اُلٹا اُنھین اٹھا کر کھانا پانی دینا پڑتا ہے بارے اتنا شکر ہے کہ وہ ایسی جگہ پر بستر جا کر پڑے ہین کہ جہاں ملازمان جہاز کی چل پھر نہیں نہ جہاز کے دھونے کی اُس موقع پر ضرورت ہے ورنہ اُنکے اٹھانے بٹھانے بستر صاف کرنے کی خدمت بھی ہمیں کو کرنا پڑتی۔ آج دریا کا پانی شدت سے نیلا دکھائی دیتا ہے۔ آج اس جہاز کے اول درجہ مین ایک عورت نے قضا کی اور لاش اُسکی دریا کے حوالہ کی گئی انا سدا نا ایا چھو

اس جوان عورت نے بغیر رضہ تشنج رحلت کی۔  
۲۲۔ اپریل ۱۸۹۴ء ۱۵۶ اشوال ۱۳۱۱ھ

آج شب کو بعد بارہ بجے کے ہوا کی شدت ہوئی۔ اور دو بجے شب کو بہت کچھ تلاطم دریا میں ہوا۔ سکان کی زنجیریں ٹوٹیں اور مرست ہوئی۔ تین گھنٹہ تک جہاز غلطان و پچان رہا۔ ادھر کی چیزیں اُدھر گزنا شروع ہوئیں ٹھوڑی دیر تک تورست و خیز کا جہازی آبادی میں تماشا رہا لیکن صبح ہوتے ہوتے ہوا کم ہو گئی اور جہاز اپنی معمولی رفتار پر ثابت قدم ہو گیا۔ بعض لوگوں کی چیزیں جہاز کے پہلو بدلنے پر لقمہ دریا ہوئیں۔ میں نے تو دوڑ کر اپنا ایک ظرف مٹی بچا لیا صرف ایک ہی صراحی پر خیر گزری۔

۲۳۔ اپریل ۱۸۹۴ء ۱۶۶ اشوال ۱۳۱۱ھ

آج شب کو ہر طرح سے خیریت رہی نہ دریا میں جوش نہ ہوا کو خروش۔ آخری بار جب آنکھ کھلی تو صبح کے ستارے پر نگاہ پڑی۔ نور کا تڑکا ہے۔ سطح دریا پر عجب پیاری صبح ہے۔ اُدھر ماہتاب نے اس سیہ تاب دریا پر چاندنی کا فرش بچھا رکھا ہے۔ ادھر نور کے ستارے نے اپنی تابش سے اسکو چمکا رکھا ہے۔ دوسرے زمین پر یہ لطف کمان۔ سبحان اللہ میں یہ قدرتی تماشا نے ایک خاموشی کے عالم میں بیٹھا دیکھ ہی رہا تھا کہ جناب



مولوی صاحب قبلہ نے الصلوٰۃ خیر من النوم کی خوش آواز سے تمام حجاز کے سوتون کو بیدار فرمایا۔ ہر پہلو سے لا الہ الا اللہ کی آوازیں بلند ہوئیں۔ ہر شخص نے ایک دوسرے کو مبارک صبح کی سلامتی دی وضو ہوئے اور اس چلتی ہوئی آبادی پر نماز کی جماعتیں جا بجا قائم ہوئیں۔ اسی ذکر و شغل کے ساتھ دیکھا کہ آفتاب بھی مشرق سے منہ دھوتا ہوا نکلا۔ حجاز کے بسنے والے تو اس وقت اس کے مقررین کہ دریا سے آفتاب نکل رہا ہے۔

جب سے کراچی سے چلے ہن روزمرہ کچھ پرند دریا پر اڑتے نظر آتے ہیں بعض لوگ کہتے ہیں کہ کنارہ زمین کا جانب شمال قریب ہے وہاں سے اڑ کر آنے ہیں اور مچھلیوں سے پیٹ بھر کر لوٹ جانے ہیں بعض کا خیال ہے کہ کشتیوں پر اور جہاز دن پر تھک کر بیٹھ جایا کرتے ہونگے مگر میں نے تو اپنی آنکھوں سے دیکھ لیا کہ یہ تیز پرشکاری چڑیاں جو وزن میں تو جیل کے برابر مگر پروں میں اُن سے کم ہیں بلا تکان مچھلیاں ڈھونڈھتی پھرتی ہیں اور جب جی چاہتا ہے پانی پر بیٹھ جاتی ہیں اور بے تکلف موجوں کے ساتھ موجیں کھاتی ہیں۔ مگر ان ایک چڑیا نے عجب تماشہ کیا کل مغرب کے وقت وہ ہمارے جہاز کے جھنڈے کے مستول پر ایسی بے تکلف آن بیٹھی کہ گویا اسکا معمولی اڈا تھا۔ تمام شب اُن نے

اسی مسئلہ پر سیر کیا گیا کہ کونسلے میں بیٹھے بیٹھے سویرا کیا لیکن صبح کو آفتاب کی صورت دیکھنے ہی اڑ گئی حساب کے رو سے سو میل تک اس چڑیا نے ہمارے جہاز پر بلا کسی محصول کے سفر کیا۔

ایک قسم کی اور بھی چھوٹی چھوٹی چڑیاں بمشکل ابابیل نظر آئیں جو ابیل سے جسامت میں چوگنی ہیں الا بلا کی طاقتور اور تیز پر ہیں دریا میں اسی طرح گھس جاتی ہیں جیسے تیر اور بھاری بھاری موجیں اُن پر سے گزر جاتی ہیں لیکن وہ بدستور اپنے شکار میں مصروف رہتی ہیں۔

آج بھی بعد دوپہر کے ایک ضعیفہ نے جوتق کے مسافروں میں تھی سیدھا خاک مگر کاراستہ لیا۔ اناشد وانا الیہ راجعون۔

کچھ دن رہے ہو انے پورب سے چلنا شروع کیا اور ہمارے اسٹیمر کی خوش رفتار میں اعانت دی۔

۲۴۔ اپریل ۱۸۹۴ء، شوال ۱۳۱۱ھ

تمام شب پورب کی ہوا سی۔ اور کپڑوں پر خفیف نمی آگئی۔ تمام دن ہوا کا وہی رخ رہا بعض اوقات ہوا کے موقوف ہو جانے سے گرمی ہو گئی اور دھوپ کی شدت تو سات یوم کے بعد آج ہی محسوس ہوئی ہے اب ہمارا اسٹیمر خاص بحر عرب میں ٹھیکہ ملک عرب کے دکن چل رہا ہے اسٹیمر کو پانی میں شور مچانا پاکر قرب دجوار کی چھوٹی چھوٹی مچلیاں اس کثرت سے

اڑتی ہیں جیسے بسیرے کے وقت دیہات میں جھنڈ کی جھنڈ چڑیاں آبادی کے گرد درختوں پر آتی ہوئی نظر آتی ہیں۔ یہ مچھلیاں کچھ بمبیری سے کم نہیں اڑتیں اور اڑنے میں پانی پر تھپڑ کھا کھا کر اور بھی دور اڑتی چلی جاتی ہیں اور بالآخر آنکھوں سے دریا میں غائب ہو جاتی ہیں۔ منجملہ ان مچھلیوں کے ایک پرسون اور ایک کل بھی ہمارے اسٹیمر پر آپڑی تھیں اور تا دیر مسافران جہاز کا مشغلہ رہیں۔ انکو زندہ رکھنے کی غرض سے جیسے ہی انکو شیریں پانی میں ڈالا وہ مر گئیں۔ عجب خدا کی شان ہے کہ ایسے نمکین پانی میں جو بالکل زہر ہے اور زبان پر رکھو تو زبان کٹی جاتی ہے مچھلیاں پرورش پاتی ہیں اور ایسی چمکدار ہیں جیسے دیاسلانی کا مصالحہ لیکن ایسے شیریں پانی میں جو ہماری حیات کا باعث ہے انکی روح فنا ہوتی ہے۔ ان مچھلیوں کی صورت ابابیل سے بہت مشابہ ہے قد میں تو البتہ آنے چو گنی ہیں۔ انکے پر بہت لمبے ہیں اسی وجہ سے یہ ہوا میں تیرتی ہیں۔ آج کپتان جہاز کپتان یوز صاحب نے بہ سلسلہ گفتگو مجھ سے فرمایا کہ انشاء اللہ تعالیٰ ۶۔ یا۔۔۔ بجے صبح کو جمعہ کے روز عددن میں داخل ہو جائینگے۔ اور صرف دو گھنٹہ وہاں قیام کر کے جدہ کی طرف چلے نکلے۔

ناخدا علی صاحب جو مہتمم اسٹیمر منجانب کپنی ہیں فرماتے ہیں کہ اس وقت

۲۵۔ مسافر اسلیم پر سوار ہیں۔

کل شام سے دریا بالکل خاموش اور یہ سطح مستوی قائم نظر آتا ہے اسلیم بڑی خوبی کے ساتھ پانی پھاڑتا اپنا راستہ بناتا ہوا بلا تکان کے چلا جاتا ہے۔

۲۵۔ اپریل ۱۹۴۷ء ۱۸ شوال ۱۳۶۷ھ

اگرچہ کل شام سے ہوانے پھر مغرب کا رخ لیا ہے مگر بہت خفیف ہے اور دریا بدستور خاموش و سطح ہے۔ شب کو بڑے آرام سے سو کر سویرا کیا اور تمام دن خوبی کے ساتھ گزرا۔ اکثر لوگوں کو یہ سنکر تعجب ہوگا کہ حاجیوں میں ہرقہ کے جرائم مگر یہ واقعہ تو سچا ہے ابھی تین دن ہوئے جب مجھے اگر ایک بیچارے تنق کے مسافر نے جو حاجی کے نام سے عنقریب موسوم ہونے والا ہے یہ ذکر کیا کہ کسی ناخدا ترس نے اسکا غلہ کا گٹھیا کاٹا اور ایک اونٹنی لونی بھی چرائی مجھ سے وہ غریب مسافر بار بار تدبیر پوچھتا تھا اور میں سوا اسکے بحالت مسافرت اور کیا راسے دے سکتا کہ کہتاں اسلیم سے جا کر رپورٹ کرو ہنوز یہ قصہ پورا نہیں ہوا تھا کہ آج ایک اور بھلا مانس اول درجہ کا مسافر ایک پریشانی کے عالم میں مبتلا نظر آیا اسنے بیان کیا کہ اسکا ایک ریل یگ حسین علاوہ اور اشیا کے تیس سو پہ نقد بھی تھے کوئی اٹھائے گیا۔ ہر چند تلاش کیا پتہ نہ لگا۔

یہ تو کوئی باور نہ کریگا کہ جو مسلمان حج کو جاے وہ چوری کرے اور بوجہ عقلی یہ بھی قرینہ نہیں کہتا کہ ملازمان جہاز یا خادمان حجاج جو جہاز میں محض حجاج کی خدمتگاری سے متع اٹھانے کے واسطے سفر کرتے ہیں سرقہ کے مرتکب ہوں۔ ان سب وجوہ پر نظر کرنے سے یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ ضرور کوئی شخص سارق بہ لباس حاجی ہمارا ہم سفر ہے جسکو ہم پارسائی کے لباس میں دیکھ کر فریب کھاتے ہیں دوسروں کو بدگمانی سے بچانے کے واسطے تو شیخ سعدی علیہ الرحمہ کا یہ مقولہ پورا تسکین بخش ہے۔

ہر کرا جامہ پار سا بینے	پار سا دان و نیک مرد انگار
مگر اپنے مال کے تحفظ کے واسطے شیخ نمودج نے یہ صاف نصیحت فرمائی ہے کہ۔	

نگہ دارد آن شوخ در کیسہ دُر	کہ داند ہمہ خلق را کیسہ بُر
ایمن کوئی شک نہیں کہ حفاظت اپنے مال کی مقدم ہے۔ ایک ہندی مثل ہے کہ۔	

مال نہ رکھے آپنا اور چورون گالی دے
ایسے بھی بندے خدا کے ہیں کہ معصیت کا کوئی لحاظ نہیں کرتے نہ اپنی حالت کو دیکھتے ہیں اور حج کو چل کھڑے ہوتے ہیں۔

اسی جہاز میں حج کے جانے والوں میں سے نئے شخص ایسے موجود ہیں جنہوں نے دھوکا دھڑی سے جہاز پر چڑھ لیا اور انکے پاس خراج کے نام سے کچھ بھی نہیں ہے مالک جہاز کو اپنے دخل فصل سے محصول جائز کے لینے سے محروم کیا اور خود بھیک کے ٹکڑوں پر گذر کر رہے ہیں۔ خدا جانے انکا کیا حشر ہوگا۔ کاش جہاز کی روانگی سے پہلے بندگاہ پر معقول طور پر جانچ کر لیجاتی تو نہ مالک جہاز کو نقصان پہونچتا نہ یہ ناہماقت اندیش زحمت و خطرہ میں پڑنے۔ ایسے امور گورنمنٹ کی توجہ کے لائق ہیں۔

۲۶۔ اپریل ۱۹۴۷ء۔ ۱۹۔ ایشوال ۱۳۲۸ھ

ہمارا جہاز بفضلہ بدستور مستقل خوش خرامی سے دریا پار ہوا چاہتا تھا آج صبح سے لوگوں نے خطوط لکھنا شروع کر دیے تاکہ کل صبح عدن کے ٹھکانخانہ سے روانہ کر سکیں۔

کل والا ریل بیگ تو پڑا ہوا بفضلہ مع اشیائے معمولہ کے مل گیا۔ اور معلوم ہوتا ہے کہ اسکو کسی نے چرایا نہ تھا بلکہ اسباب کی نقل و حرکت سے اسکی گرم شدگی تھی۔ آج صبح کثرت سے مچھلیوں کے غول کے غول دریا میں کودتے ہوئے دور تک نظر آئے انہیں سے کوئی مچھلی دس سیر وزن سے کم نہوگی۔ تمام دن خیر و عافیت سے گذرا چار بجے شام سے ہوا میں

کسی قدر تیزی آگئی ہے۔

۱۷۔ اپریل ۱۹۶۲ء ۲۰ شوال ۱۳۸۲ھ

کل شام کو ایک بحاری غول آبی چڑیوں کا افریقہ کی جانب سے  
 اڑتا ہوا اور جانب ساحل عرب جاتا ہوا نظر آیا۔ جہاں تک نگاہ شناخت  
 کر سکتی تھی یہ غول بطون کا معلوم ہوتا تھا قریب غروب آفتاب کے  
 پہاڑ کا سلسلہ عرب کے جنوبی ساحل پر دکھائی دیا۔ اور اسی وقت سے  
 لوگوں نے عدن پہنچنے کا وقت شمار کرنا شروع کر دیا۔ کراچی سے  
 عدن (۱۲۶۰) میل ہے اور ہمارا اسٹیمر فی گھنٹہ ۱۶ میل چلتا ہے۔  
 پس اس حساب سے چونکہ ۲۱۔ اپریل کو چھ بجے شام کو کراچی سے چلے گئے  
 کل چار بجے صبح عدن پہنچ جاویں گے۔ یہ حساب بالکل صحیح اُترا۔ آج  
 قریب چار بجے صبح کے بندر عدن کی جہازی روشنی پہلے پہل مجھ کو  
 دکھائی دی اور پھر تو متواتر پہاڑیان نظر آنے لگیں رفتہ رفتہ سٹیمر بندر گاہ پر  
 پہنچا۔ اور چھ بجے سے قبل اسے لنگر کیا۔ صبح کی نماز سے قبل قبلہ کی سمت پر  
 نمازیوں میں تادیر بحث رہی اور انجام کار لطف و خوبی کے ساتھ یہ مسئلہ طے  
 ہوا۔ جہاز سے تو اترنے کا پکتان صاحب نے کسی کو حکم دیا ہی نہ تھا پس  
 جو سیر تھی وہ جہاز ہی پر سے تھی۔ بعد نماز فجر کے بندر گاہ کی عمارتیں اور  
 پہاڑیان دھوپ کے طمع سے سنہری چمکتی ہوئیں دریا کی صحن پر عجیب

پر فضا اور فرحت افزا نظرائیں اور اس بہاری سطح سبز مینا کا رآب روان کے  
 فرش پر رنگ بزرگ کے اسبٹم اور خوشنما چھوٹی بڑی دھانی کشتیان اور ننھی  
 ننھی سی زورق ادھر سے ادھر گھومتی کیسی بھلی معلوم ہوئیں کہ سبحان اللہ اس  
 منظر کا تماشا ہنوز حجاج کی نگاہ نے سیر ہو کر نہ دیکھا تھا کہ اتنے میں چھوٹی  
 چھوٹی کاٹھ کی ڈونگیوں میں دس برس سے لیکراٹھارہ برس تک کی عمر  
 کے بچے جہاز کی طرف ڈونگی کھیتے ہوئے باہم عربی میں گلچپ کرتے  
 غول کے غول نظر آئے اور آفتان و خیزان ننھی ننھی ڈونگیان دوڑاتے  
 ہوئے ایک آن واحد میں جہاز کے متصل آن ہی پہونچے اور انھوں نے  
 جہاز کے گرد اگر دچک پھیر بان کھاتے ہوئے یہ کہنا شروع کر دیا کہ حاجی  
 ڈالو۔ یا حاجی ڈالو۔ دو آنہ ڈالو۔ ہر بچہ کا چہرہ خوشی سے ہنساں ہاتھوں سے  
 کشتیان نے تکان چلائے جاتے ہیں۔ پانٹون سے دریا کا پانی اچھالتے  
 جاتے ہیں لیکن نگاہ حاجیوں کے ہاتھ سے لڑی ہوئی ہے کہ دیکھیں  
 حاجی کیا پھینکتے ہیں۔ اسوقت سب کے سب مسافران جہاز حسرت  
 و شوق مٹھیوں میں دوانی و جوانی اور پیسے دا بے ہوئے ان بچوں سے  
 مخاطب ہوئے اور ایک ایک نے تانبہ کا پیسہ یا دوانی اور جوانی دریا  
 میں ڈالنا شروع کی۔ ہر ایک پیسہ وغیرہ گرنے پر جھنڈ کے جھنڈ بچے  
 اسکے ساتھ دریا میں غوطہ لگاتے ہیں اور جبکہ ہاتھ جو پڑتا ہے وہ



جہاز کے مسافروں کو دکھا کر منہ میں رکھ لیتا ہے۔ ان بچوں نے ہنس تماشے سے ہمارے جہاز کے مسافروں کے پیسے کے بٹوے تو سب خالی کر دیے اور منہ اپنے بھر لیے لیجنوں کے شوق نے تو یہاں تک نوبت پہنچائی کہ جب اپنے پاس کے پیسے ہو چکے تو قرض لیے مگر غواصی کا تماشہ بے دیکھے نہ چھوڑا۔ ان غواص بچوں کے شناور ہاتھوں نے چاندی کے تو ایک بھی سکھ کو تم پر نہیں جانے دیا۔ ایسا معلوم ہوتا تھا کہ گویا ہاتھ ہی میں لیکر دریا میں کودنے تھے۔ جو بچہ غواصی سے تھک جاتا تھا وہ ایک لمحہ اپنی کشتی پر چڑھ کر دم لے لیتا تھا الغرض تا دیر یہ لطف کا مشغلہ رہا۔ جب عدن کا پورٹ سرجن مسافران جہاز کا معائنہ کر گیا تو بعض عدن کے دکاندار گوشت۔ مچھلی۔ کھجور۔ حلا۔ سوڈا واٹر۔ سبزمرج وغیرہ لپکر ہونچے اور حجاج کے ہاتھوں میں مانے داموں بیچ گئے۔ ہمارے طبخ نے بھی ہر کا ایک سیر گوشت بکری کا خرید کیا۔ یہ بندر گاہ ایسے عمدہ موقع پر واقع ہے کہ تمام یورپ۔ افریقہ شمالی اور خود عرب سے جس قدر جہاز ہند کو آتے جاتے ہیں وہ بالعموم اسی بندر سے ہو کر گزرتے ہیں۔ کثرت سے جہازوں کی آمد و رفت یہاں لگی رہتی ہے جس سے بندر گاہ کو بڑی ہماری رونق ہے۔ مصری ڈاک کا اسٹیم بھی یہاں رہتا ہے لیکن وہ ہندی کو سوار نہیں کرتا۔ ہمارے جہاز کا ہر دلعزیز کپتان جب جہاز سے

اُتر کر گیا تو سب مسافروں کے خطوط ڈاک میں ڈالنے کو اپنے ہمراہ لے گیا۔ ایک بجے دن تک اسٹیم نے انجن کے واسطے پتھر کا کوئلہ بار کیا اور بعد دو بجے دن کے لنگر اٹھایا اس بندر پر نو مسافر جہاز سے اترے اور سات شخص واسطے روانگی حج کے سوار ہوئے۔ یہکو یہ حسرت رہی کہ شہر عدن کی سیر نہ کر سکے۔ اس بندر گاہ سے عدن خاص پانچ میل کے فاصلہ پر یہ پہاڑی ملک ہے عدن سے پہلے تو دو ہی تین اسٹیم روزمرہ دکھائی دیا کرتے تھے جو مغرب سے مشرق جایا کرتے تھے۔ مگر آج تو کئی اسٹیم دکھائی دیے علاوہ اُن اسٹیمنوں کے جو بحالت قیام بندر گاہ عدن کے نظر آئے تھے اور جھکی تعداد پانچ سے کم نہ تھی۔ پانچ اور اسٹیم عدن کو جاتے ہوئے تین بجے دن سے چھ بجے شام تک ملے۔

۲۸-۱ اپریل ۱۹۲۲ء ۲۱- شوال ۱۳۴۲ھ

آج شب کو بھی کئی اسٹیم عدن کو جاتے ہوئے ملے۔ بارہ بجے شب سے پورب کی ہوا بہت تیز ہے۔ اور آسمان پر جا بجا ابر نظر آتا ہے۔ صبح کے ستارے نے آج بڑا نماشا کیا کبھی تو ابر میں منہ چھپاتا تھا اور کبھی چاند کے مقابل ہو جاتا تھا۔ اسی حیص میں صبح ہو گئی اور آفتاب نے نکل کر دونوں کا فیصلہ کر دیا۔ صبح سے کامران کے تھے ہر شخص کی زبان پر تھے اور جون جون مقام قرطینہ نزدیک آتا جاتا تھا آپس میں چپا چپا جاتا تھا۔

حتیٰ کہ بعد دوپہر کے دور سے پہاڑیان نظر آچلیں اور رفتہ رفتہ خلیج کا رستہ  
جہاز نے پکڑا۔ اور پانچ بجے شام کو کامران کے کنارے جہاز نے ٹکر کیا۔  
کپتان صاحب مع ڈاکٹر صاحب کے ایک زورق پر سوار ہو کر بندرگاہ پر  
گئے اور بعض ترکی سپاہی اپنے ہمراہ جہاز پر لائے۔ آتے ہی کپتان صاحب  
نے مجھ سے فرمایا کہ کل صبح آفتاب نکلنے پر مسافر جہاز سے اترینگے اور طینہ  
مین رہینگے۔ بہت سے لوگ تو بالکل تیار ہی ہو بیٹھے تھے اور انکو پورا  
یقین تھا کہ شام ہی کو اتر جانا پڑیگا۔ لیکن جب کپتان سے شب باشی کی  
خبر پا چکے تو کمرین ڈھیلی کین اور اپنے کاروبار میں مصروف ہوئے۔

۲۹۔ اپریل ۱۹۶۲ء ۲۲۔ شوال ۱۳۸۲ھ

### مقام کامران

شب کو جہاز ہی مین سونا پڑا۔ چونکہ انجن جہاز کا چلنا موقوف تھا  
لہذا پمپ سے پانی کا آنا بھی بالکل موقوف تھا۔ صبح اٹھ کر ہر شخص لوٹ لیکر  
پمپ پر دوڑنا تھا اور جب پمپ گھما کر عاجز آتا تھا تو کہتا تھا کہ کل بگڑ گئی۔  
آج تو بانی کا ایک قطرہ نہیں نکلتا۔ اکثر لوگوں نے ڈول رسی سے کام لیا  
مگر ایک قوی ہیکل بخاری نے بڑی ہمت کی سمندر سے بھر بھر کر ڈول  
نکالنا اور پانی پانی پکارنا شروع کیا۔ اور بیسیوں لوٹے بھر دیے۔ آج تو  
پھر رات رہے سے جگہ ہرچ گئی۔ ہر شخص اپنی تیاری میں مصروف ہوا۔

دن نکلنے سے پہلے ہی کنارے سے کشتیان چل اٹھیں اور مسافروں کے  
 اتارنے کے واسطے جہاز کے نیچے آگئیں۔ جیسے ہی کہ کشتی سیڑھی پر لگائی  
 گئی مسافروں کی بھرمار ہو گئی۔ جہاز میں جان پڑ گئی۔ ایسا شور برپا تھا کہ  
 کان دھری آواز نہیں سنائی دیتی تھی۔ ہر چند کہ بہت سے لوگوں نے  
 ایک روپیہ فی صندوق اور آٹھ آنہ فی بورادے کر کپتان کو اپنا مال  
 واسباب حوالہ کر دیا تھا تا کہ بعد فرطینہ کے پھر جہاز پر آکر لے لیویں اور  
 نقل و حرکت کی تکلیف سے نجات پاویں تاہم تھوڑی تھوڑی کر کے  
 ضروری چیزوں کا ہر شخص کے پاس انبار تھا۔ صندوق پر صندوق اور  
 بورے پر بورا چل اٹھا اور دھکائی ہو چلی۔ اب کوئی کسی کی نہیں سنا۔  
 ہر شخص اسی فکر میں تھا کہ سب سے آگے میں ہی چلا جاؤں۔ اتفاق سے  
 میں بہ تاشاد کیلئے کشتی پر پہنچے ہی سے جا بیٹھا تھا۔ مجھ کو تو بخاریوں کو  
 دیکھ کر عجب ہوا۔ اول تو وہ لوگ بالعموم لحیم شحیم تن و توش کے آدمی میں  
 اور آدمی کیا ہیں دیوہن اور پھر اسپر یہ طرہ کہ قد سے لمبی زیادہ بھاری  
 صندوق و بورے اپنی اپنی بیٹھون پر لاد کر بیس بیس سیڑھی کا زینہ  
 بلا تکلف اترتے چڑھتے چلے جاتے ہیں اور ناؤ پر بوجھ سمیت پاؤں  
 جماتے چلے آتے ہیں۔ ہماری کشتی تو آن واحد میں بھر گئی اور جو لوگ  
 رہ گئے وہ اور کشتیوں میں چڑھنے چلے گئے۔ ایسا اکثر ہوا کہ ایک نعل کا

ایک شخص کہیں اور دوسرا کہیں سوار ہوا۔ اور منجملہ اسباب کے کوئی شے کہیں اور کوئی شے کہیں رہی۔ بہر حال چار کشتیان اس کام پر مامور تھیں اور وہ باہری سے مسافروں کو جہاز سے اتار کر کنارے پر پہنچانے لگیں۔ سب سے پہلے کشتی تو وہ تھی جسے اٹھو کامران کی چہ پر اتارا اور ہماری عجلت کرنے کا سبب یہ تھا کہ ہم پہلے اپنے گروہ رفقا کے واسطے مقام قرظینہ میں پہنچ کر معقول اور آسائش کی جگہ پسند کر لیں۔ خیر کشتی سے تو کسی طرح جھٹ پٹ اتر آئے لیکن دس ہند رہ قدم چل کر ایک ترک ملا جسے علیک سلیک کے بعد کچھ ٹوٹا پھوٹی انگریزی میں مجھ سے کہا کہ چند منٹ تک ہم لوگوں کو اس کے چھپرون میں بغرض تبدیل ہوا ٹھہرنا ہو گا۔ جب چھپرے تلے گئے تو ایک ڈاکٹر ہم سے مُصر ہوا کہ ہم اپنے کپڑے جسم سے اتار دیں تاکہ انکو بخور دیدیا جائے۔ ہماری برہنگی رفع کرنے کی غرض سے سِلے بٹائے صاف دستہ سے سفید دھاتے قمیص دیے گئے۔ سب نے مہنسی خوشی یا قہراً و جبراً اپنا کپڑا اتارا اور عاریت کا جامہ پہنا۔ یہی مقنم تھا کہ کوٹ کے سوا اور کپڑوں کے اتارنے میں ڈاکٹر نے اصرار نہیں کیا اور ہر طرح کی آسانی دی اور خوش زبانی اور خوش اخلاقی سے پیش آیا۔ اس وقت جس قدر لوگ کشتیوں سے اترے سب کے گلون میں سفید قمیص ڈالے گئے۔

یہ جلسہ بھی لطف سے خالی نہ تھا۔ سوائے چرمی چیزوں اور دوستی  
چھڑیوں کے جو کپڑے کی قسم سے اسوقت مسافروں کے پاس تھا  
سب اسی جگہ رکھوا لیا گیا اور ہماری قمیصوں والی اجلی پلٹن کو ڈاکٹر  
نے ایک دروازے سے دوسرے احاطہ میں چلے جانے کا ایسا کیا  
اُس احاطہ کے ایک کمرے میں بخور والی کل رکھی تھی اور ایک فریج  
وہاں کام کرتا تھا۔ ڈاکٹر تو انگریزی میں باتیں کرنا تھا مگر وہ فریج تو  
مشکل سے انگریزی سمجھتا تھا تا دیر اُس احاطہ میں منتظر رہنا ہوا کہ  
دیکھیں اب کیا ہوتا ہے۔ ہمارے احاطہ میں بند ہو جانے کے بعد  
اور لوگ بھی غول کے غول اُسی حیثیت سے آنا شروع ہوئے  
جنسے ہماری تعداد میں بیشی ہوتی گئی۔ جو جو اسباب کہ گھڑیوں  
یا صندوق وغیرہ میں بند تھا اُسپر تو دو اکا پانی چھڑکا گیا اور کپڑے  
جو اتارے گئے یا بسترے جو کھولے گئے تھے وہ بلا لحاظ ماؤشل کے  
سب ایک کل میں ڈالے گئے اور اُنکو بخور دیا گیا۔ جب بخور  
دیا جا چکا تو کل سے وہ گڈ کپڑے کا نکالا گیا اور انہیں سے بلا کسی تمیز  
کے جتنے جتنے کپڑے ہاتھوں میں آتے گئے نکال نکال کر ملا زمان  
شین صحن احاطہ میں پھینکنے لگے اسوقت سب کی نگاہیں اپنے اپنے  
درون کی تلاش میں جمی تھیں۔ کپڑوں کے چاروں طرف سفید صحن والوں کا

ہجوم تھا لیکن پہچاننے پر بھی کوئی شخص اپنا کپڑا نہیں نکال سکتا تھا اسوجہ سے  
 کہ متواتر کپڑوں پر کپڑے پھینکتے چلے جاتے تھے اور اگر کسی تیز دست  
 نے نگاہ لڑا کر کپڑے پر ہاتھ بھی مارا تو بھینکتے گرام گرم کپڑوں کے انبار  
 سے نکالنا دشوار ہوا۔ نہ تو ہاتھ ایسا بجان کہ گرم بھاپ کا تحمل ہو سکے  
 نہ کپڑے میں اتنی جان کہ بغیر پٹے اس دباؤ سے نکل سکے۔ انجام کار یہاں تک  
 انتظار کرنا پڑا کہ ہوا کے جھونکوں نے کپڑوں کی بھاپ اڑا کر ٹھنڈا کیا  
 پھر خوب الٹ پلٹ شروع ہوئی اور سب نے اپنے اپنے کپڑے  
 پہچان کر پہنے تھوڑی دیر کے بعد سب باہر نکلے لیکن جون ہی قدم  
 بڑھانا شروع کیا کہ ترک سپاہیوں نے روک ٹوک مچائی نہ ہم انکی سمجھیں  
 کہ کیا مقصود ہے نہ وہ ہماری سمجھیں۔ خدا خدا کر کے ایک راستہ پایا جبر  
 سے قرطینہ کے جھونپڑوں میں جا پونچے۔ یہ ترکی گارو خدا جانے یہاں  
 پولیس تھا یا کیا۔ بندوقین تو انکے ہاتھوں میں ہنری مارٹینیزر۔ فضل  
 دکھائی دیں تھیں اور کار تو سون کی پٹیاں بھی انکی گردنوں میں آویزاں  
 تھیں مگر جیسی انکی وردی شکستہ بزرنگ پھٹی پرانی تھی ویسی ہی انکی  
 بندوقین زنگ آلودہ اور انتہا کی کیفیت تھیں۔ خیر ہکو اس سے کیا  
 جھونپڑوں کا راستہ لیا جو دو قطاروں میں بارگ نما صرف لکڑی و  
 چٹائی کے بنے ہوئے تیار تھے۔ اپنے رہا کے واسطے ایک آخری جھونپڑا

میں نے پسند کر لیا اور اب یہ فکر پیدا ہوئی کہ اپنے ہمراہی اور اسباب کو  
ترتیب و آسانی سے لوالا دین جب پھر اسی جگہ پہنچے تو نہ پوچھو کہ کیا  
برپا تھا اب تو وہاں آدمی کا انہوہ کثیر تھا اور سلطانی خمال مسافروں کی  
چیزوں پر چیزیں بیچ رہے تھے بعض چیزوں کی صورتیں تو دھڑلک  
میں ایسی مسخ ہو گئی تھیں کہ مالکون کو بھی انکی پہچان میں تکلف تھا۔ میں نے  
خود دوبار ایک ضعیفہ کو اُسکا مشکیزہ اٹھا اٹھا کر دیا مگر پانی کے بہ جانے  
اور ریت میں لپٹ جانے سے اُسکی ایسی مٹی خراب ہوئی تھی کہ وہ ضعیفہ  
بڑے شرم و مد کے ساتھ مجھ سے کہتی تھی کہ یہ مشکیزہ اُسکا نہیں اور بالآخر اُسی کا  
ٹکلا۔ بارے بڑی خوبی کی یہ بات تھی کہ ہر مسافر کے دل میں خوف الہی  
غالب تھا اور دوسرے کی چیز پر دست درازی کرنا تو درکنار خود اپنی چیزوں  
کی شناخت میں تکلف تھا۔ ہاں چیزیں اکثر خلط ملط ہوئیں اور گم بھی ہوئیں  
خیر یہ قصہ تو طول ہے۔ ہمارے مخدوم مولوی ابوالحسن صاحب نے  
تو اس ضعیفی میں جوانوں سے بڑھ کر کام کیا اور ہمہ تن مستعد ہو کر مشین  
ہوس پر جا کھڑے ہوئے۔ ہماں مسافروں کی گچھ اور اسباب کی  
ریل پل مچی ہوئی تھی خیر جہاز پر سے ہمارے آدمی اور چیزیں اچکی تھیں  
مگر نہ کوئی حامی نہ مددگار نہ کوئی مزدور ملتا ہے نہ کوئی اعانت کرتا ہے  
اب ہم اور ہمارا اسباب جفا و کفا تھوڑا تھوڑا کر کے آقا و نوکر نے ملکر



اپنے قیامگاہ پر اسباب پہنچایا۔ لوگ کہتے ہیں کہ صرف سال میں ایسی  
 بڑی بڑی سیڑھی ہے ورنہ پارساں تک حجاج کی امداد کے واسطے قلی کثرت سے  
 ملتے تھے۔ اس سال تو کیفیت ہے کہ سونے کے وزن پر مزدور ڈھونڈنا ہو  
 تو بھی نہیں ملتے۔ اسباب تو جیسے تیسے فرودگاہ پر پہنچ گیا مگر کھانے  
 پینے کا کہیں ٹھکانا نہیں۔ نہ تو یہ علم تھا کہ اس خرابی و پریشانی سے حجاز  
 سے مقام قرظینہ پر پہنچنے کے نہ یہ معلوم تھا کہ اسباب ڈھونڈنے ڈھونڈتے  
 صبح سے دوپہر ہو جاوے گی نہیں تو یہ ممکن تھا کہ حجاز پر سے کچھ ناشتہ لیکر آتے  
 یہ تو جو ہوا سو ہوا بھوک کے مارے دم نکلا جاتا ہے۔ اب بجز اسکے کوئی  
 تدبیر نہیں سو جھتی کہ صندوق کھولیں بسکٹ نکالیں اور کھائیں ایسا ہی  
 کیا بسکٹ نکالے خود بھی کھائے اور دوسرے لوگوں کو کھلائے بیٹھا  
 پانی پڑا پڑا یا کسی مشک یا ظرف سے بکمال احتیاط پیا اور صبر کیا پانی کا  
 کہیں پتہ نہیں ملتا نہیں معلوم کہاں سے اور کیونکر ملیگا۔ نہ تو ملا زمان  
 قرظینہ ہمارے پاس آئے ہیں نہ ہم کو پاس آنے دیتے ہیں نہ بھوک  
 پیاس کی خبر لیتے ہیں عجب حیرانی ہے کس سے کہیں اور کیونکر پانی نہیں  
 جسکو دیکھا پانی پانی پکارنا نظر آیا۔ لاجول و لا قوۃ یحییٰ تاشا ہے  
 کہ تحفظ صحت کی غرض سے تو قرظینہ میں اتارے جاوے اور پھر اس  
 پیالے سے مارے جاوے۔ لکڑی اور پانی کے انتظار میں شام تک

پانچ بج گئے تو بھی لکڑی نہ ملی۔ مگر اسوقت یہ خبر ملی کہ محوڑا محوڑا پانی تقسیم ہوگا ٹکٹ لینے کو جھونپڑے سے باہر نکلو۔ الغرض جھونپڑے سے باہر نکلے تو ایک عرب چوکیدار نے ایک ٹکٹ ٹین کا مثل دستور حجاز کے ہاتھ میں رکھا۔ اسکو غنیمت سمجھے ٹکٹ لیے اور آدمی دوڑے تو ایک آدمی کو اتنا پانی ملا کہ سوائے اپنے کسی دوسرے کی پیاس نہ بجھا سکے۔ خوشی اسکی تھی کہ پانی تو ملا خواہ کتنا ہی قلیل ہو لیکن جب منہ لگا یا تو معلوم ہوا کہ پانی جو ملا وہ شیرین نہیں ہے مگر ایسا بھی کھاری نہیں ہے۔ جیسا کہ سمندر کا پانی۔ بہر حال دن دو بے اس جھونپڑے کا چوکیدار ایک لالٹین لایا اور زیچ میں لٹکا کر روشن کر گیا ہمنے تو کسی ڈھب سے کام نکالا اور شام کا کھانا پکو کر کھایا مگر بہت سے مقدور والے اور غریب بھوکے سو رہے۔

۳۰۔ اپریل ۱۹۶۶ء ۲۳۶ سوال اللہ ۴

### مقام کا مران

کل تو کسی کو اتنا ہوش ہی نہ تھا کہ آپس میں بیٹھیں اٹھیں۔ ہر شخص محنت سے چورتھا لیکن آج صبح سے سب کو آب و خور کی فکر نے گھیرا۔ بڑی تسکین تو لوگوں کو اس سے ہو گئی کہ صبح ہی صبح ہیزم سختی ایک جگہ انبار ہونا شروع ہو گئی لوگ ہاتھوں ہاتھ لے گئے اور اپنے دھندے میں

مصروف ہو گئے۔ آٹھ بجے دن کو ڈاکٹر صاحب کے ملاحظہ کی سیٹی بجی  
 سب لوگ اپنی اپنی بار کون سے نکل قطار باندھ کر باہر کھڑے ہو گئے  
 ڈاکٹر صاحب نے سب کو ایک نظر دیکھا شمار کیا اور بار کون کا چکر بھی دیا  
 پانی کے ٹکٹ تقسیم ہوئے۔

آج شام کو مجھ سے اور ڈاکٹر مسٹرز و نو فن سے تادیر گفتگو رہی۔ یہ  
 ڈاکٹر اہل فرانس خوش اخلاق آدمی ہیں۔ حجاج کے کار خاص پر اس  
 جزیرہ کامران میں تین سال سے تعینات ہیں مگر انکی باری کا یہاں  
 آخر ہے چھ مہینہ تک زمانہ حج میں ڈاکٹر کی تعیناتی یہاں رہتی ہے  
 یہ جزیرہ جسکا نام کامران ہے ایک اجارٹیکرا بالو اور کنکر کا ہے اور باوجود  
 کہ چھوٹی چھوٹی تین آبادیاں بھی اس میں پائی جاتی ہیں مگر کھیتی کا کہیں  
 نام نہیں ہے۔ سبزے کے نام سے چند پریشان کھجور کے درخت جہاں  
 تہاں نظر پڑتے ہیں قرطینہ والوں کے واسطے خاص حدود میں  
 ہیں جنکے باہر نہیں جاسکتے۔ جا بجا حدود پر سلطانی سپاہی روک ٹوک کے  
 واسطے تعینات ہیں اور شب و روز بکمال مستعدی اپنی خدمات کو انجام  
 دیتے ہیں اس جزیرے میں جو لوگ آباد ہیں وہ چٹائی۔ چار پائی۔ کپڑا  
 وغیرہ دستی چیزیں بناتے ہیں اور دوسری سرزمین ملحقہ سے اپنی  
 گذراوقات کرتے ہیں۔ یہاں کے لوگ سیہ خام بے ڈول۔ بدو ہیں۔

لیکن خلق اور ایماندار ہیں۔ یہاں جو خال خال افسر نظر آتے ہیں وہ اکثر فرانس والے ہیں اور حمار کے سوا انکے پاس سواری کو کچھ نہیں ہے۔ مع اسٹنٹون کے چھ ڈاکٹر یہاں تعینات ہیں۔ ڈاکٹر صاحب فرماتے ہیں کہ قرب وجوار کے دیار سے اس مقام کی آب و ہوا اچھی ہے۔ اور قرطینہ کے واسطے مناسب ہے۔ اس جزیرے کی زمین پر جو ریت مجتمع ہے وہ بالکل دریائی جانوروں کی ہڈیوں کی ہے اور جو کنکر کا بھاری ٹیکرا ہے اسکو بغور دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ پھلی گھونگھا۔ سنکھ۔ کوڑی وغیرہ اقسام کی ہڈیاں مجتمع ہو کر ایک جسم ہو گئی ہیں اور انہیں حجریت آگئی ہے۔ جن مکانات ساختہ چٹانی میں ہم مقیم ہیں انکا فرش زمین بالکل ریت ہے اور ریت کا ہونا بہت ہی سودمند اسوجہ سے ہے کہ یہ ریت ہر قسم کی رطوبت کو فوراً جذب کر لیتی ہے چاہے جسقدر حجاج پانی ڈالیں اور تر چیزیں پھینکیں بالو کی قوت جاذبہ سے وہ بالکل خشک ہو جاتی ہیں اور عفو نہت نہیں ہونے پاتی۔ اس جزیرے میں رطوبت زیادہ ہے۔ پانی ایک کنوئین سے پینے کے واسطے یہاں آتا ہے لیکن پانی کھاری ہے اور بدرجہ لا چاری و ستعال کیا جاتا ہے اگر سلطنت کی توجہ ہو تو یہ پانی کی خرابی فوراً رفع ہو سکتی ہے اور پانی صاف و شیرین بنایا جاسکتا ہے۔ جو تین قریوں میں لوگ

آباد میں انکی بیشتر معاش بھجلی ہے اور زمانہ حج میں مزدوری سے روپیہ نقد کماتے ہیں حجاج کی آسانی کے واسطے آج صبح سے ایک کان بھی یہاں کھولی گئی ہے جس میں سوائے نمک چانول قند اور کھجور کے اور کچھ فروخت نہیں ہوتا۔ کھجور تو اس ملک والوں کی خاص غذا ہے اور وہ نسبت دیگر اشیاء کے ارزان بھی ہے ذنبہ بھی فروخت کے واسطے لوگ لاتے ہیں مگر وہ ضعیف العمر و لاغر ہیں اور قیمت میں چھ روپیہ سے کم کوئی نہیں بعض عرب بھیلیاں بھی فروخت کرتے پھرتے ہیں جس قدر لوگ کہ اس وقت قرطینہ میں ہیں یعنی جو کہ حسینی جہاز کے مسافر ہیں وہ بالعموم تندرست ہیں۔ البتہ ایک بنگالی نے قرطینہ میں آکر آج انتقال کیا اور ایک شخص سندھی عارضہ اسہال کا مبتلا ہے اور شفا خانہ میں زیر علاج ہے۔ شاذ و نادر کسی کو بخار یا درد سر ہے لیکن کوئی شخص کامران کی آب و ہوا کی وجہ سے بیمار نہیں ہوا جو لوگ کہ اب تک ممبئی سے لیکر بہاننگ فوت ہوئے وہ فی الواقع اس وقت بھی بیمار تھے جبکہ جہاز پر سوار ہوئے تھے کاش انکی تندرستی کی جانچ جہاز میں چڑھنے سے پہلے ہو جاتی تو وہ دریائی سفر سے باز رکھے جاسکتے تھے بعض لوگ جو اپنی زیست سے بوجہ عارضہ کے تنگ آجاتے ہیں وہ حج کو چل اٹھتے ہیں اور دل میں یہ نیت کر لیتے ہیں کہ اب وہ راہ خدا میں جان دینے جاتے ہیں

لیکن اس قسم کا خیال اُن لوگوں کی نادانی ہے۔ ظاہر ہے کہ ایسے مریضوں کے واسطے شرقا جج کے واسطے سفر کرنا جائز نہیں۔

خداوند کریم کا بہت بڑا شکر ہے کہ موسمِ مین ہنوز وہ گرمی پیدا نہیں ہے جو ہونا چاہیے تھی۔ اس وقت تک ٹھنڈی مغربی ہوا چل رہی ہے اور ہر طرح سے امن ہے اگر خلاف دستور موسم ٹھنڈا نہ ہوتا تو بہت کچھ اندیشہ کا مقام تھا۔ کامران کے ایک چھوٹے قریہ میں جو یہاں سے آدھ میل سے زائد نہیں ٹاک خانہ اور تار دونوں موجود ہیں اور ڈاکٹر کی معرفت تمام کام ڈاک و مار بستی کا آباسانی ہوتا ہے۔ تین آنہ کے ٹکٹ میں ایک خطہ ہجرت کا ہندوستان جاتا ہے۔

یکم مئی ۱۹۴۲ء - ۲۴ - سوال ۱۱۳

مقام کامران

آج شب کو ہوا ٹھنڈی چلا کی اور خوب نیند آئی۔ سب کے سب میٹھی نیند سو رہے تھے کہ ہمارے رفقاء میں سے ایک شب بیدار ہو کر غریب صاحب میر مرتاب علی حیدر آبادی نے بڑی خوش الحانی کے ساتھ اس اسمِ اعظم کا ورد شروع کیا۔

یا خدی یا قیوم لا الہ الا انت سبحانک انی کنْتُ من الظالمین  
وانت امان الخائفین

بھینی بھینی خوش آوازی سے جب اس مناجات نے دلگدازی  
 شروع کی تو سب کی آنکھیں کھل گئیں۔ دیکھا تو نور کا ترکا تھا اور مقبولی کا وقت  
 تھا ہر شخص جاگتا تھا مگر ہم تن گوش ایک سکتہ کے عالم میں پڑا تھا اُسٹھ  
 کی طاقت سلب تھی اور خیال کو بیکسوئی حاصل تھی۔ تھوڑی ہی دیر بعد ہمارے  
 رفیق و ہمدرد ضعیف العمر جو ان العبادت قادر پاشا صاحب بنگلوری  
 نے مسجد میں جا کر سوز و دل سے اذان دینا شروع کی اور اللہ اکبر اللہ اکبر  
 لکھنؤ کو کھینچ بلایا۔ بعد نماز فجر کے ہم نے بسکٹ و چار سے صبح کا ناشتہ کیا۔  
 منجملہ حجاج کے جو ہمارے ہمسفر ہیں اور جو ۱۶۔ بارکون میں ایام و فطینہ  
 پورا کر رہے ہیں۔ سب سے بھاری غول بخاریون کا ہے اور سندھی  
 لوگ بھی اُنکے ہم پلہ ہیں اُن سے کم بنگالی اور اُن سے کم ہندی ہیں۔ تھوڑے  
 سے افغان بھی ہیں مگر سب سے کم مین ہیں مینمون میں معزز اور ہمارے  
 ہمسفر عربی احمد و ہاشم جیا ہیں۔ یہ صاحب آخر الذکر از بس خلیق و بامروت  
 ہیں۔ سنتے ہیں کہ مین دراصل ہندو تھے جو کچھ کے ملک میں آباد تھے  
 حضرت پیران پیر دستگیر محی الدین جیلانیؒ کے زمانہ میں کسی وقت بامین  
 ۴۷۱۔ اور ۵۶۲۔ ہجری کے کسی بزرگ کی ہدایت سے مسلمان ہوئے  
 اور مومن کہلائے لیکن کثرت استعمال اور غلط الہامی کی وجہ سے مومن  
 سے مین کہلانے لگے۔ یہ لوگ بالعموم سوداگری پیشہ ہیں اور بیبی میں اُنکے

بحاری سوداگر اکثر آباد ہیں۔ کاٹھیاوار کے ملک میں یہ لوگ زیادہ پائے جاتے ہیں انہیں بھی سُنی و شیعہ ہیں۔

جو لوگ کہ دریا کے سفر کر چکے ہیں جیسے کہ ہمارے ہمسفر پیر جی فضل علی صاحب ساکن ممبئی وہ تو بلا کسی خرخشہ کے اطمینان کے ساتھ ہر طرح سفر کے متحمل ہیں مگر بعضے نوگرنار تو عجیب حالت رکھتے ہیں۔ چوتھا دن ہے کہ وہ جہاز سے اتر چکے ہیں مگر ہنوز اُنکا سر چکر کھاتا ہے اور جہاز کے خیال میں جھوم جاتے ہیں ایسا سمجھتے ہیں کہ گویا ہنوز جہاز پر سوار ہیں۔

۲۔ مئی ۱۹۲۲ء - ۲۵۔ سوال ۱۱۳ء

### مقام کامران

کل شام کو جب ڈاکٹر صاحب سے مجھ سے گفتگو ہوئی تو تحقیق ہوا کہ اب صرف چھ یوم قرطینہ کے باقی ہیں لیکن کل کا دن تو گزر گیا اب تو یہ خوشی ہے کہ سبھلہ دس یوم کے آدھا زمانہ گزر گیا۔ اب صرف آدھی میعاد قرطینہ کی باقی ہے اور بڑی خوشی تو اسکی ہے کہ کوئی شخص کسی متعدی عارضہ میں مبتلا نہیں جو سندھی کہ پرسون شفا خانہ بھیجا گیا تھا اُسکو صبح آج میں نے بچشم خود جا کر دیکھا اب وہ اچھا ہے۔ دست اُسکے بند ہیں بلنگٹا آرام سے بیٹھا ہے۔ اب صرف ضعف باقی ہے۔ یہ کامران وہ مقام ہے جہاں سے چوتھا سال ہے کہ جہاز کا جہاز نامرادی کے ساتھ



نوٹا دیا گیا تھا میرا مہتاب علی صاحب بھی جو اس دفعہ ہمارے ہم سفر ہیں  
 اُس جہاز کے مسافر تھے۔ وہ کہتے ہیں کہ وہ نادری جہاز تھا اُس میں رسالہ  
 ضمیر خان صاحب بریلومی بھی سوار تھے۔ اگرچہ ایام سفر کے یہی تھے جو  
 آج کل ہیں لیکن اُس دفعہ شدت سے گرمی تھی اور بہت سے مسافر تو  
 راستہ ہی میں لقمہ دریا ہو چکے تھے اور جب قرطینہ میں یہاں آئے  
 تو مہینہ نے وبا کی صورت پکڑ لی اور جب بائیس روز تک پڑے رہے  
 اور مہینہ کی وجہ سے نہ تو جانوں کو نجات ملی نہ قرطینہ سے کسی طرح گلو خلاصی  
 ہوئی تو یہ سوچا کہ اب حج کے نصیب ہونے سے تو فی الجملہ ناامیدی ہو چکی  
 ہے گھر ہی کو لوٹ جاؤں۔ آخر شمس سب مسافر جو سات سو سے زائد تھے  
 اسی پر متفق ہو گئے اور جہاز کی واپسی کی فکر کی اور واپس ہو گئے۔ بعض  
 مستقل مزاج تو بیہی سے پھر سوار ہو کر دوسرے جہاز میں اسی سال حج  
 ادا کر آئے اور بعض اب تک چلے جاتے ہیں اور جو باقی ہیں وہ آئندہ  
 زمانہ میں جانے رہیں گے۔ آج صبح بعد ملا حظہ معمولی کے ڈاکٹر صاحب نے  
 مجھ سے یہ فرمائش کی کہ میں اپنی بارک میں مسافروں سے قرطینہ کا محصول  
 بحساب عیسائی کس وصول کر دوں۔ میں نے اس خدمت کو بخوشی منظور  
 کیا اور منجملہ باؤن نفر مسافروں کے جو ہماری بارک میں مقیم ہیں چالیس  
 شخصوں سے پانچ سو روپیہ نقد وصول کر دیا گیا۔ اس وصول تحصیل میں

جو فوری امداد محکو شیخ رحمت اللہ صاحب تاجر لاہوری نے دی ہے وہ بہت کچھ لائق تحسین ہے۔ مابقی اشخاص نے بوجہ غفلی کے محصول دینے سے انکار کیا۔ اس موقع پر پھر محکو اپنا بچھلا افسوس یاد آتا ہے کہ جب لوگوں کے پاس بقدر ضرورت آمد و رفت کا خرچ نہیں تو ناحق وہ ایسے سفر عظیم میں پاؤں دھرتے ہیں اور طرح طرح کے مصائب و آلام میں مبتلا ہوتے ہیں۔ پہلے محصول قرطینہ کا صرف دس روپیہ فی کس تھا اور اب بارہ روپیہ آٹھ آنہ فی کس ہے۔ دو روپیہ آٹھ آنہ کا اضافہ باعث کسبچ اور اندانی فقرہ کے ہے۔ کل شام کو بیہی سے منیجر نامے جہاز مسافران ہند کو لیکر پہنچا۔ آج صبح اُسکے مسافر مثل ہمارے دوسرے فرود گاہ میں اُتارے گئے۔ آج سمندر میں مدوجرز زیادہ ہے۔ اور ہماری جانب کا ساحل از بس خوشنما ہے۔ بڑھتی ہوئی سمندر کی جالدار لہریں شور کرتی ہوئی ہماری ہی بارک کے نیچے آکر ٹوٹتی ہیں۔ کھاری پانی پیتے پیتے جب ناک میں دم آگیا تو میں نے ڈاکٹر صاحب کو چٹھی لکھی تاکہ وہ اسٹیمر سے آب شیرین لانے کی اجازت بخشیں۔ ڈاکٹر صاحب نے بفرط عنایت ایک کشتی اسٹیمر پر جانے کو لطف فرمائی اور اُسپر ایک شخص مع مشک کے بھیجا گیا۔ ہمارے خلیق کپتان نے بے تکلف ایک مشک آب شیرین دیا۔ کامران میں آب شیرین کی جو قدر ہے وہ آج ہی کھلی پانی پہنچے پر

ہمارے رفقا میں سے کسی نے براہِ منخر بکھدیا کہ فی گلاس ایک روپیہ قیمت لیا جائیگی۔ اس فقرے کو بشکل پانچ منٹ گزرے ہوئے کہ ایک سندھی ایک ہاتھ میں گلاس اور دوسرے میں ایک کھدار چمکاتا ہوا پانی کی تلاش میں پہنچ گیا۔ بہر حال ایک گلاس میٹھا پانی کا اس مقام پر روپیہ خرچ کرنے پر بھی میسر نہیں آتا۔ کام کاج والے مستعد ادھیون کو تو یہ قرطینہ کی نظربندی از بس تکلیف دیتی ہے۔ بہت کچھ جی چاہتا ہے کہ صبح و شام دو چار میل گھومیں مگر یہ حسرت دل کی دل ہی میں رہ جاتی ہے اگر جانا بھولے سے ایک قدم بھی حد سے باہر ہو گئے تو فوراً روک ٹوک ہو گئی۔ حدود قرطینہ بہت ہی کوتاہ ہیں۔ ہماری فرود گاہ کے مشرق تو سمندر لہریں مار رہا ہے۔ اور بالکل زبردیوار ہے حتیٰ کہ دس قدم بھی خشکی نہیں۔ مغرب و شمال و جنوب سب ادھیون کی چوکیاں ہیں جو بار کون سے پچاس پچاس گز کے فاصلہ پر ہیں۔ اب قیاس کیا جاسکتا ہے کہ اس حصار کے ساتھ بجز کنارہ سمندر کے اور کون سی جگہ تفریح و مشی کی باقی ہے۔ باہنیمہ میں تو اپنے پاتوں کو گند نہیں رکھتا کسی نہ کسی طرح سے چل پھر کر کھانا مضمہ ہی کر لیتا ہوں۔ آج شام کو جب کوئی شغل ہاتھ نہ آیا تو کما سے سے کنکر پتھر اٹھا اٹھا کر پانی پر پھینکنا شروع کیے۔ اس ورزش کو دیکھ کر کثرت سے میرے ہم خیال مختلف عمرون کے لوگ جمع ہو گئے ہماری تو

بارک کی بارک تھی اور علاوہ حجاج کے کامران کے عرب بھی شریک حال ہوئے اور خوب بختا بختی ہوئی۔ شرکار و ورزش کے علاوہ تماشائیوں کا ایک ہجوم ہو گیا۔ اس ورزش نے اُس سے کم لطف نہیں دیا جو کرکٹ کھیلنے سے حاصل ہو سکتا تھا۔

۲۔ مئی ۱۸۹۲ء ۲۶۔ سوال ۱۱۳۱ھ

### مقام کامران

شب کو تھوڑی گرمی نصف شب تک رہی اور صبح کو بھی ٹھنڈی ہوا کھانے کا جی مشتاق تھا چنانچہ اکثر لوگ اپنی اپنی بارکوں سے باہر نکل کر بیٹھے تھے۔ میں حسب معمول اولاً شفا خانہ گیا۔ کل تک تو ایک ہی مریض تھا آج دو ہوئے دفعۃً ایک سے دو دیکھ کر تردد پیدا ہوا۔ بارے دریافت سے معلوم ہوا کہ کوئی متعدی غارضہ کسی کو نہیں ایک تو وہی سندھی ہے جو اسہال کا مبتلا ہے اسکی طبیعت اصلاح پکڑتی جاتی ہے اور ایک بوڑھا بخاری ہے جو اپنے جسم کا بوجھ بھی مشکل سے اٹھا کر رینگ سکتا ہے۔ اس بخاری کو کل صبح میں نے لب دریا دیکھا تھا تین چار اُسکے رشتہ دار اُسے پکڑ دھکڑا کر نہلا رہے تھے اور وہ ضعیف جس پہلو پانی میں پڑ جاتا تھا اُسکو بغیر چار پانچ شخصوں کی امداد کے بل نہ سکتا تھا مجھ کو اسوقت تک اسکی بیماری کا کوئی شبہ نہ تھا کیونکہ یہ ظاہر تھا کہ وہ کبیرن سو برس سے

کیا کم عمر کا تھا اور اسپر فضل الہی بخاری جسم پایا۔ حواس کما تک درست  
 نہ سکتے ہیں اور ہاتھ پاؤں کما تک کام دے سکتے ہیں مگر کل ہی دھوپ کو  
 اُسے مین نے پھر دیکھا کہ کچھ اُسکے رشتہ دار اور کچھ عرب اسکو بُرے حالوں  
 کشان کشان شفا خانہ لے جاتے ہیں کبھی تو رحم کھا کر کوئی بخاری اسکو  
 بیٹھ پر چڑھی چڑھا لیتا تھا اور کبھی چاروں طرف سے سب ملکر اُسے  
 اٹھا کر لے چلتے تھے اور اُسکی ٹانگیں ٹٹکتی جاتی تھیں۔ گوا اسکو بیماری  
 کچھ ہی ہو مگر اسکی ایسی حالت پر ہر شخص قہقہہ لگاتا تھا یہ وہی بخاری ہے  
 جو شفا خانہ میں موجود ہے اسکا دماغ ضعیف ہے اور وہ خود ناتوان  
 آفتاب لب بام ہے۔ آج دن کو گرمی رہی اگرچہ خفیف ہوا چلا کی۔ اب  
 ہر شخص کو روانگی کی فکر ہے جسکو دیکھو قرظینہ کے دن گن رہا ہے پیکاری  
 اور بھی لوگوں کو زیادہ پریشان کرتی ہے آج کثرت سے لوگوں نے  
 احرام کے کپڑے ناپے اور پھاڑ کر تیار کیے جن لوگوں نے ایک گز عرض  
 سے کم کا کپڑا خریدا ہے اُنکا تو کوئی بونت ہی نہیں بنتا۔

۴۔ مئی ۱۹۲۴ء ۲۷۔ شوال ۱۳۴۳ھ

مقام کارمان

کل شام کو دکن پورب کے گوشہ سے ہوا چلتی تھی ایک پہر شب  
 کے بعد ہوا نسرخ پٹنا اور مغرب سے چل اُٹھی لیکن طلوع آفتاب پہر  
 چلا۔

ٹھیک پورب سے چلنے لگی۔ لیکن دوپہر سے پھر مغرب ہو گئی۔ آج بعد  
جائزہ ڈاکٹر کے پے درپے دو چار پائیان شفا خانہ جاتے ہوئے  
دیکھ کر سب کے حواس باختہ ہو گئے خدا خیر کرے یہ کیا معاملہ ہے۔  
ایسا نہ کہ میضہ ہو یا کسی اور متعدی عارضہ نے وبا کی صورت پکڑی ہو  
ہر شخص اسی شش و پنج میں تھا بعد کچھ دیر کے جب یہ سن لیا کہ وبائی مرض  
نہ تھا تب دم میں دم آیا۔ ایک عورت ضعیف العمر باشندہ سندھ نے  
جو بعارضہ اسہال اسٹیم ہی سے بیمار تھی رحلت کی اور ایک بنگالی  
اب اسہال کا مبتلا ہے۔ کامران عجیب امتحان کا مقام ہے جی چاہتا ہے کہ  
اسکے حسب حال کچھ شعر لکھوں۔

یہ جدہ اور عدن کے درمیان ہے جو حاجی بند سے جاتے ہیں حج کو سلامت حج کے نکلے گریبان سے رہے جیتا جو دن تک براہِ ر وبائیں کوئی مر جاوے جو یان پر مقو کہ شیخ سعدی کا بجا ہے چو از قوسے یکے میرد میضہ نمی بینی کہ گاوے در علف زان	قرطینہ کے لائق کامران ہے انھوں کی آزمائش پہلے یان ہے تو جانو حج کے لائق وہ جوان ہے نصیبہ ور ہے بیشک کامران ہے تو سب کے واسطے قید گران سے مناسب حال ہے لائق بیان ہے کہ ہر امتزالت ماند نہ رہے را بہالائیم کہ گاوے زان
--	---

بہت مرطوب یاں آب دہوا ہے	قرنطینہ کا بڑم جانا عیمان ہے
عجب بیم ورجا کی یہ جگہ ہے	کے اس سے مفر ہے اور کہاں ہے
	بہت کچھ پرخطر ریگ روان ہے
	اسی کا خوف ہر دل میں نہاں ہے

نہ پوچھ عارف کہ کیا ہے حال اپنا  
زبان پر الحفیظ والا مان ہے

آج صبح سے لوگوں نے منصوبے باندھنا شروع کیے تھے کہ نماز جمعہ ادا کی جاے ہماری بارک کے ملا اور قاضی نے تو خطبے بھی پڑھ کر زبان پر چڑھا رکھے تھے لیکن نماز کو جاتے جاتے بعض مسائل جوازی و ناجوازی نماز کی بحث میں پڑ گئے بعض نے کامران کی ویرانی۔ حالت مسافرت اور عدم موجودگی جامع مسجد پر غور فرما کر بارک ہی میں نماز ظہر پر قناعت کی مگر ملا و قاضی اور بعض اُنکے ہم سخن نے عارضی مسجد ساختہ نئے اور چٹائی کی طرف قدم بڑھائے پانچ ہی سات منٹ کے بعد ملا اور قاضی کے ہمراہی تو اس بیان سے واپس آئے کہ کوتاہی جانے اُنکو مسجد میں کھڑے ہونے کی گنجائش نہ دی۔ اُسکے بعد جو آواز کہ مسجد سے آنا شروع ہوئی اُس سے ہمکو معلوم ہوا کہ ہماری بارک والوں میں سے کسی کی بھی وہ آواز نہ تھی آخرش تیشویش پیدا ہوئی

کہ ملا اور قاضی کیا کرنے لگے۔ ہنوز تشویش کے زمانہ کو طوالت نہ ہوئی تھی کہ بارک کے ایک دروازے سے قاضی صاحب باجہ و دستار خطبہ نفل میں داخلے اور دوسرے دروازے سے ملاجی سر پر عامہ باندھے ایک ہاتھ میں تسبیح دوسرے میں خطبہ کی کتاب لیے نظر آئے۔ چاروں طرف سے نظریں اُن پر پڑنے لگیں اور بڑے قیل و قال کے بعد تحقیق ہوا کہ ٹھس پیٹھ کر جیسے تیسے ہماری بارک کے قاضی و ملاستین پڑھنے کھڑے ہوئے تھے کہ اتنے میں ایک سندھی نے زبانی خطبہ پڑھنا شروع کر دیا اور امامت بھی ختم کر دی۔ اب ملا اور قاضی میں نوک جھوک شروع ہوئی اور یہاں تک طول کلام ہوا کہ بیچ بچاؤ کرنا پڑا۔

گر ہمیں مکتب است و این ملا  
کار طفلان تمام خواہ شد

مغرب سے پہلے آج میں تفریح کنان سندھی پیرزادوں کی بارک سے گذرا۔ ایک بھاری پیر تالکین وسط بارک میں بالائے چار پائی تشریف فرماتے میں تو سلام علیک کرتا ہوا اور ایک پُرانی عقیدہ تمندی سے ایک بزرگ کے ساتھ پیش آتا ہوا ادھر سے ادھر نکل گیا میرے دوستوں میں سے شیخ رحمت اللہ صاحب نے کچھ دیکھ بھال کر فرمایا کہ شاید محمد شفیق جو سندھی پیر مشہور ہیں اور جھکے مرید اور معتقد چار پانچ



بارکون میں عمر سے ہوئے ہیں یہی ہیں واللہ اعلم ہوں یا انہوں مگر ہمارے  
 ہمارے یوں میں سے کسی سے انہوں نے گفتگو نہیں کی ورنہ یہ معامی حل ہو جاتا  
 بغیر ہو چھے کیا معلوم کون ہیں جب بارک سے باہر ہوئے تو ایک ہختہ  
 چھوٹی سی عمارت چٹیل میدان میں نظر آئی اور دریافت سے معلوم  
 ہوا کہ ایک بڑے بزرگ ولی اللہ محمد بن حسن رحمہ اللہ کا یہ مزار ہے انہوں  
 نے ترک وطن فرمایا اور اسی جزیرے میں اقامت فرما کر وصال فرمایا۔  
 اور درازی عمر سے قطع تعلق فرمایا۔ اسکا افسوس رہ گیا کہ بجز دور سے  
 فاتحہ پڑھنے اور حسرت کی نگاہوں سے دیکھ لینے کے اس قرطینہ کی بہت  
 قرب زیارت نصیب نہ ہوا۔

۵۔ مئی ۱۹۷۷ء ۲۸۔ شوال ۱۳۹۷ھ

### مقام کامران

آج جب نماز پڑھ کر علی الصباح مشی کرتا ہوا میں چلا جاتا تھا تو یکبارگی  
 میرے کافون میں وہ چھپاتی ہوئی آواز پڑی جو آج کل کے موسم میں  
 اپنے وطن میں پلنگ سے اٹھتے منم اندھیرے کسی مٹی کی منڈ پر ہر  
 سنا کرتے تھے میں حیران تھا کہ بالائی اس ویرانے بے برگ چٹیل  
 میدان میں شانان کہاں سے بول اٹھی یا اینکه سہانا وقت پا کر میرا  
 دماغ گونج اٹھا۔ جب خوب غور و تامل سے چل پھر کر دیکھا تو معلوم ہوا

کہ ٹیکرون میں جا بجا بیٹھے ہوئے چند دل بول رہے ہیں۔ کیا خدا کی شان ہے یہ دیرانے بھی ان دل سوز اور پر سوز نغموں سے خالی نہیں رکھے۔ ایک قسم کی اور بھی چھوٹی چھوٹی میٹالی چڑیاں اس جزیرے کی زمین پر رہتی ہیں اور وہ بالکل ہندوستان کی چڑیوں کے مشابہ ہیں یقیناً وہی قسم ہیں کیونکہ سرسبز فرق نہیں۔ آج بعد جائزہ ڈاکٹر کے ایک بگڑے دل پٹھان ہماری بارک کے مقیم محمد خان نامے بھوپالی نے عجب دل لگی کی۔ ہنستے ہنستے سب لوٹ گئے آپ نے جب تمام قصص و حکایات اپنی جوانی کی تن فن اور جنگ و جدل کے ختم کر لیے تو ترنگ میں آکر کیا فرماتے ہیں کہ خیر اس دفعہ تو قرطبہ کا محمول دے ہی دیا ہے مگر دوبار حج اپنے والدین کے لیے اور کرڈنگا اور ایک جہم نہ دوں گا۔ ہمارے قیام کی بارکین شورہ کی لکڑی اور چٹائی کی بنی ہوئی ہیں آسائش کی ضرورتیں لمبائی میں ستر فٹ۔ چوڑائی میں بیس فٹ بلندی میں پندرہ فٹ ہیں طوالت میں ہر جانب پانچ پانچ کھڑکیاں نے کی حال سے محفوظ کی گئی ہیں اور آتر دکن آمدورفت کے واسطے دو دروازے چھوڑے گئے ہیں۔ تمام بارکین اسی قطع کی ہیں جلائے کے واسطے شورہ کی لکڑی ملتی ہے جوشل جامن کے ہے لیکن جلائے بہت اچھی ہے۔ آج پھر آب شیرین کی ضرورت ہوئی اور ڈاکٹر صاحب

اور کپتان صاحب سے بذریعہ چٹھی کے منگوایا گیا۔ ان  
موقعوں پر صاحب سلامت کی قدر کھلتی ہے۔ منساری عجب چیز  
افسوس کہ آج ایک سندھی نے بعارضہ اسہال و بخار قضا کی  
اناللہ وانا الیہ راجعون۔ یہ شخص بھی ایٹمر کا بیمار تھا۔ جو سندھی کہ شفا خانہ میں  
زیر معالجہ ہے اسکی حالت ایسی نہیں ہے کہ وہ قرنطینہ کے اخیر و ترک  
بھی سنبھل جائے۔ شاید اسکو کامران میں چھوڑنا پڑیگا اور کوئی دوسرا  
ایٹمر اسکو جدہ پہونچاویگا۔ اب آج تک داخل خارج ہو کر صحیح تعداد  
اشخاص کی فرقہ دار حسب ذیل باقی رہی ہے۔

بخاری۔ سندھی۔ بنگالی۔ ہندی۔ کابلی۔ سیمین۔ کل۔

۲۵۰ ۱۹۹ ۱۷۵ ۱۱۷ ۱۵ ۱۵ ۷۷

۶ مئی ۱۹۴۷ء ۶-۲۹- شوال ۱۳۶۷ھ

### مقام کامران

رات تو بڑے آرام و چین سے کٹی۔ معمولی مثنیٰ کے بعد جب  
میں لوٹا تو جناب مخدومی مولوی ابوالحسن صاحب مدظلہ کو وظیفہ میں  
بستہ مصروف پایا بارک میں سب کو اللہ اللہ کے ذکر و شغل سے مالا مال  
دیکھا لیکن اپنی بارک کے ملا احمد جان صاحب پشاور کی کو جو پیش امام  
بھی ہیں خلاف معمول آفتابہ دست و چین پر پیشانی دیکھ کر جی دھک سے

ہو گیا الہی خبر کچھو۔ پوچھتے ہوئے بھی جی ڈرتا ہے بارے مجکو اس  
گوگلو کے عالم میں دیر تک رہنے کی نوبت نہیں ہو سکتی۔ جیسے ہی لوٹ  
زمین پر دھر کر پیٹ کو ہاتھ سے پکڑا میں سمجھ گیا کہ کچھ دال میں کالا ہے  
چند ہی منٹ کے بعد جب چائے و بسکٹ ملاجی کے سامنے پیش کیے  
گئے تو انھوں نے اس کلام کے ساتھ غیر التفاتی فرمائی کہ پیٹ میں  
قراقر ہے۔ اب عجب مخصوص پیش آیا۔ اگر ڈاکٹر سے خبر کرتے ہیں تو وہ  
شفابخانہ میں ڈالے دیتا ہے اور اگر خاموشی اختیار کرتے ہیں تو علاج  
کیونکر ہو الغرض اسی شش و پنج میں تھے کہ ڈاکٹر کے جائزے کی  
پیشی ہوئی اب ملاجی کا خیال تو بھول گیا۔ جائزے کی غرض سے بارک  
سے باہر نکلے قطار باندھ کر کھڑے ہو گئے۔ ڈاکٹر نے ادھر سے ادھر  
دو بار گنا اور ہر بار ایک آدمی کم پایا اب ڈاکٹر سب سے مستفسر ہوا کہ  
ایک آدمی کہاں غائب ہے کبھی وہ اپنا رجسٹر دیکھتا ہے کبھی اُسکا  
نائب ایک ایک کر کے گنتا ہے مگر پتہ نہیں چلتا آخر شجب ڈاکٹر  
نے بارک کے چوکیدار پر آنکھیں نکالیں تو وہ چاروں طرف دوڑا اور  
ملاجی کو مع آفتاب پانخانہ سے باہر بھیج لایا۔ لا حول و لا قوۃ ایک مہنسی کو  
ایک دکھاب کیا کیا جائے لیکن خیریت یہ تھی کہ ملاجی کا اُسوقت تک  
سمجھ نہیں اُترتا تھا یہ سمجھا گیا کہ معمولی فراغت کے واسطے بیت الخلا تشریف

لے گئے تھے اب ڈاکٹر کے پنجہ سے تو نجات ملی مگر ملاجی کی فکر سب کچھ پڑی  
 میرا سے قرار پائی کہ آج انکو کھانا نہ دیا جائے لیکن کھانے کے دو  
 اسقدر شائق کہ انکے عمامہ کے پچون تک سے بسکٹ نکلے خیر دو  
 بجے تک کسی طرح سے انکو بھوکا رکھا۔ قدرت الہی انکے دست موقوف  
 ہوئے بعد دو بجے کے کچھ پڑی پکوا دی گئی لیکن مارے بھوک کے  
 جب تک کچھ پڑی تیار نہیں ہوئی ملاجی نے چوٹے کا سچا نہیں چھوڑا۔ گرسلی  
 کی حالت میں فرمانے لگے کہ۔

نالہ بلبل شیدا تو سنا نہیں سنسکر

اب بگر تھام کے میٹھو مری باری آئی

آج کا دن عجب تشویش سے گزرا جائزہ ڈاکٹر کے بعد جنازہ پر  
 جنازہ نظر آیا معلوم ہوا کہ بخار و اسہال کے مبتلا دو سندھیوں نے اس  
 عالم سے مفارقت کی اور ایک سندھی اور ایک بنگالی اور مبتلا بخار  
 پائے جاتے ہیں۔ خدا خیر کرے۔ کیا امتحان کا مقام ہے۔ کل ہی شام  
 کو بعد داخل خارج کے صحیح تعداد موجودہ جماعت حجاج کی لکھ چکا ہوں  
 آج دو اور کم ہو گئے اب کسرے کم فیصدی ایک موت قرظینہ والوں  
 میں ہوئی۔ انا اللہ وانا الیہ راجعون۔ آج شام کو قبل و بعد مغرب  
 چاند دیکھنے کے واسطے لوگوں کا ہر جانب ہجوم ہوا۔ ابر کی وجہ سے

اول تو چاند نہیں نظر آیا الا جب برسٹ گیا تو تھوڑی دیر کے بعد چاند ہوا  
 واقعہ کی پہلی تاریخ ہوگی۔

۱۸۹۴ء بمبئی - واقعہ ۱۳۱۱ھ

مقام کامران

آج علی الصباح جب مین مٹی کرتا ہوا ہاشم جیا کی بارک کی طرف گیا  
 تو انھوں نے باصرہ محکو بلا کر یہ وحشت ناک خبر سنائی کہ قرظینہ کی میعاد  
 مین پجروزہ توسیع ہو گئی۔ خدا خیر کرے۔ یہ دس دن کیا کم سخت کئے  
 تھے اب یہ اضافہ دیکھا چاہیے کیا رنگ لائے جب سے اس خسر کی  
 تصدیق بعد جائزے کے ڈاکٹر کی زبان سے ہوئی ہے تب سے تو  
 ہر شخص کو سخت قلق گذرا ہے اک مردنی سی سب پر چھا گئی مگر آخرش کیجیے کیا  
 بقول - مردہ بدست زندہ -

شاد بایز زیتن ناشاد بایز زیتن

افسوس ہے کہ بھاری بھاری امیدیں جو آج صبح تک قائم تھیں وہ  
 دفعۃً کالعدم ہو گئیں۔ ہر شخص کے ذہن نشین ہی تھا کہ بس ایک شب  
 بیچ ہے کل چار بجے شام کو میعاد قرظینہ پوری ہو جائیگی اور سب کو بچا  
 مل جائیگی مگر وہ سب خیال خام تھے بجائے خلاصی کے۔

آٹو ڈرامے مرے صبا و نے بازو دونوں

اگر اب چھوٹے بھی تو کئے تاہم ناامیدی کفر ہے۔ خدا تعالیٰ پر عمل بھی آسان کرے گا اب جسکو دیکھو وہ دم بخود ہے بعض کو غضب کا جوش و خروش ہے مگر کیا حاصل جو شہنی ہے شہنی ہے کچھ اسی میں خدا تعالیٰ کی اصلحت ہے۔ اسی قسم کی باہم قیل و قال ہو رہی تھی کہ ایک بخاری کی رحلت کی قریب کی بارک سے خبر آئی اور خواب غفلت پر تازہ بانہ ہوئی اب تو بازار موت خوب گرم ہے اور ذائقہ بھی اسی میں ہے۔ ہم بھی لبیک لبیک پکارتے ہوئے حاضرین الہی جو تیری مرضی ہماری بارک کے مخبروں ذی حوصلہ و باہمت نے خیرات کرنے کی غرض سے چندہ فراہم کیا اور فقرا میں نام اللہ تقسیم کیا۔ الہی توفیق دہنی دے۔ آمین۔ الہی تو غفور رحیم ہے۔ معاف فرما۔ آمین۔ ہمارے اعمالوں سے درگزر۔ آمین۔ اب لوگوں میں اگلے پچھلے قرطینوں کے ذکر ہونے چلے جانے ہیں پر ہکو تو اسی قرطینہ سے واسطہ ہے۔

تذکرے جانے دیجے جب کے	جی بچے تو کرینگے حج اکبرے
ایک بچی تو گئی نہ اپنی پیش	مشوے سب غلط ہوئے سب کے
صبح تک تو ہر ایک تھا بشاش	تھاقین مہمان ہیں اک شب کے
بارے جب ملگنی صحیح خبر	کہ قرطینہ بڑھ گیا اکبرے
پھر نہ پوچھو کہ کیا ملال ہوا	ہوش پران تھے ایک دم سب کے

گر نہ ہوتا یہاں قسطنطینہ	ہم پہونچتے مدینہ تک کب کے
باوا آدم یہاں نہ آلا ہے	آدمی ہیں یہاں عجیب حب کے
دیکھ کر کامران کے لیل و نہار	حوصلے پست ہو گئے سب کے

خیر جو کچھ ہو ہم تو اے عارف  
ہاں بھروسہ پر اک فقط رب کے

سنا گیا ہے کہ شام کو ایک مجمع چند بار کون سے متفق ہو کر ڈاکٹر  
کے پاس پہونچا اور بوجہ ذیل توسیع بیعت و قسطنطینہ کا شاکی ہوا۔ لیکن ڈاکٹر  
کیا کر سکتا تھا اُسے آرے بلے کر کے ٹال دیا۔ اللہ اللہ خیر صلاح۔  
اول۔ بلحاظ تعداد مسافران کے اموات کی تعداد زائد نہیں  
دوم۔ کوئی شخص جدید کامران پہونچ کر بیمار نہیں پڑا نہ مرا۔ بلکہ جو  
بیمار ہیں یا جو فوت ہوئے وہ ضعیف العمر اسٹیمر سے یا اس سے بھی  
قبل سے بیمار تھے۔

سوم۔ کوئی وبائی مرض اس وقت تک نہیں نہ مردوں میں سے کوئی  
متعدی عارضہ میں فوت ہوا۔

۸۔ مئی ۱۹۲۷ء - ذیقعد ۱۳۴۷ھ

مقام کامران

آج تو ہم جہاز پر چڑھ گئے تھے مگر کچھ اجنباس تھوڑی ہے



کل سے پھر یہ قرطینہ کے پانچ یوم کاٹنا ہونگے۔ خدا خیریت سے یہ دن کاٹ دے۔ آج تو خدا خدا کر کے شام کی تھی لیکن افسوس ہے کہ شفاخانہ کی آبادی سے یہ دن بھی خالی نہ گیا۔ عصر کی نماز کے بعد تک تو دروازہ شفاخانہ کا ایسا مقفل تھا کہ زمانہ قرطینہ ثانی میں اُسکے کھلنے کی کوئی بھی امید نہ تھی لیکن قبل مغرب ایک چار پائی پر تین عرب ایک مریض کو لیے جاتے نظر آئے اور معلوم ہوا کہ ایک بنگالی مبتلا ہے اسہال ہے شافی مطلق شفا بخشنے جب قدر فرقے ہمارے ہم سفر ہیں سب مختلف زبانیں رکھتے ہیں عجب تماشا ہوتا ہے جب بتقاضاے اخلاق باہم ملنا جلنا چاہتے ہیں اور زبان کی دقتیں ایک دوسرے کے مطالب کے اظہار میں پیش آتی ہیں لیکن کیسے فخر کرنے کا مقام ہے کہ یہ برکت دولت اسلام سب کے سب ایک ہی راہ پر چلتے ہیں اور ایک کلام ربانی پر سب کا اتفاق ہے کتنی ہی فرقے اور کتنی ہی زبانیں کیونہوں سب ایک ہی امام کی اتباع کرتے ہیں متفق ہیں۔ آج صبح کو جناب مولوی ابوالحسن صاحب مدظلہ نے مجھ سے سیوا بیان فرمایا کہ قافلہ کو انھوں نے کشتیوں پر سوار ہوتے دیکھا ہے اور میری زبان سے اُسکی تعبیر اسوقت یہ نکلی کہ انشاء اللہ تعالیٰ ایسا ہی ہوگا۔ کل شام کو نادری جہاز بھی ہند سے حجاج کو لیکر پونچا اور قرطینہ کے واسطے اُسکے لوگ تیسرے مقام پر اتر رہے ہیں۔

۹ مئی ۱۹۴۷ء ۳۔ ذیقعدہ ۱۳۶۷ھ

### مقام کامران

آج دوپہر تک عجب سکوت کا عالم تھا البتہ بعض بارکون مین قرطینہ  
ثانی کے واسطے نصف محصول پانچ یوم کا بقدر چھ روپیہ چار آنہ فی کس  
وصول ہوا۔ بہت کچھ لوگوں نے چاہا کہ اس محصول زائد سچے سکین  
مگر کب کوئی تدبیر کارگر ہو سکتی ہے اور انجام کار سب نے روپیہ دینا  
شروع کیا۔ ہم لوگ اپنی بارک مین دوپہر کسی طرح کاٹ رہے تھے کہ فوج  
ایک سندھی کے انتقال کی پڑوس کی بارک سے خبر پہنچی اب کچھ  
نہ پوچھو کہ اس وحشتناک خبر نے کیسا کچھ ہمارے، زخم خوردہ دلون کو  
چور کیا۔ ہر شخص کے منہ پر ہوا بیان اڑنے لگیں کاٹو تو خون نہیں پالٹی  
کیا کامران ہی کا ہمارا خمیر ہے۔ ہاے اگر یہ خبر صحیح ہو گئی تو قرطینہ کی مین  
مین اور بھی ترقی ہو گی اب خدا جانے کیا ہو گا پچھلی روائتین جو سنی تھیں  
اس وقت وہ ہو ہو سامنے نظر آتی ہیں۔ ہمارے رفقا مین سے میر ہتاب علی  
تو ایک بار اسی کامران سے بنیمل مراد واپس ہو چکے تھے اور ایک بار  
اسی قرطینہ کی زحمتوں کو اور اپنی زیر باری کو اٹھا چکے تھے۔ ان بیچاروں  
کی زبان سے تو لفظ تک نہیں نکلتا۔ یہ عجب محل ہے۔ پونے آٹھ سو  
آدیون مین ہے اگر ایک بچہ کو بھی درد سر کا مبتلا پاتے ہیں تو سب کے سب

سم جاتے ہیں۔ ایک ایک کے واسطے دعائیں مانگنا پڑی ہیں اور  
 سب کی خیر مناتے مناتے صبح سے شام ہوتی ہے۔ تصدیق کرنے پر  
 خبر تو بالکل صحیح معلوم ہوئی ضرور ایک سندھی جوان عمر جویم نے رحلت  
 کی۔ انا اللہ وانا الیہ راجعون۔ قرطینہ میں ہر واحد آج اسکا معترف ہے  
 کہ جو صدر اُس نے اٹھایا ہے اور اٹھا رہا ہے وہ اُسکی عمر میں ایک ہی  
 یاوگار ہوگا۔ نہ کوئی مشورہ کام دیتا ہے نہ عقل۔ اب اسکے سوا کیا چارہ ہے  
 کہ خاموشی سے صبر کریں اور خدا کو یاد کریں۔ خبر جو جسکے جی میں آتا تھا وہ  
 کرتا تھا لیکن ایک پنجابی خدا بخش نامے نے جو سورہ یوسف کی تفسیر  
 منظوم پنجابی زبان میں خوش الحانی سے پڑھنا اور سمجھانا شروع کی تو تمام  
 بارگ اُسکی گرویدہ اور محو خیال تھی اور ایک سا بندہ گیا تھا ہنوز اُسے  
 اس ذکر کو ختم نہیں کیا تھا کہ ایک گھنٹہ کے بعد ہماری بارگ کا چوکیدار  
 مسمی احمد مشاش بشاش اچھلتا ہوا پہونچا۔ اب سب کی نظر میں اُسی کی  
 طرف جا لگیں۔ اُسے خدا معلوم دیہاتی عربی میں کیا کیا نہیں گایا اور  
 مثل تصویر ہر کو نقش بہ دیور بنایا۔ نہ تو ہمارے ہوش کام دیتے تھے  
 کہ سمجھیں نہ ہمارے کان کام دیتے تھے کہ سنیں لیکن آخری الفاظ  
 جو اُسکی زبان سے نکلے انشاء اللہ خلاص تھے جسکو سنکر سب نے  
 یہ سمجھ لیا کہ قرطینہ خلاص ہوا ایک شادی مرگ کی اُوقت کیفیت تھی۔

مجبوراً سوقت بھی لفطین نہیں ملتیں کہ اُس سچے جوش خوشی کا اظہار کر سکوں  
 با اینہم دلوں میں تذبذب تھا جب اُس سندھی کا وفات پانا ذہن میں گذرنا  
 ہے تو بجائے اسکے کہ خلاصی پر باد رکھیں یہ سوچتے ہیں کہ گو خلاصی قرطینہ  
 سے ہوئی بھی تو سندھی کی وفات کی خبر ہونے سے رک جائیگی اب بھی تو  
 دل کو خوشی سے بھر لیتے ہیں اور کبھی پھر وہی مردنی چھا جاتی ہے تھوڑی  
 دیر کے بعد عبداللہ بن عبد الحلیم مطوف نے آکر یہ ذکر کیا کہ وہ وصول  
 تحصیل ہے مہ فی کس فیس قرطینہ میں مردے رہا تھا کہ دفعۃً بحکم داکٹر وصول  
 تحصیل بند کر دیا گیا اور روپیہ وصول شدہ واپس کر دیا گیا۔ اس خبر کو  
 سنکر بھی دل کو اطمینان نہیں ہوا پھر تو متواتر ادھر ادھر سے قرطینہ چھوٹنے  
 کی خبریں گونج اٹھیں لیکن کوئی ایسی قوی دلیل نہیں ملتی جس پر وثوق کر لیا  
 جائے۔ الغرض اسی شرو و نشر میں ساعت گزاری ہو رہی تھی کہ کچھ کشیشان  
 مشین ہوس کی طرف اور دو شخص ترک سواری ہمارا ادھر ہی کو جاتے  
 نظر آئے اور دفعۃً خبر ڈال گئی کہ رسیدین حجاج کو محصول قرطینہ کی جو  
 بحساب بارہ روپیہ آٹھ آنہ فی کس وصول ہو چکا تھا تقسیم ہوتی ہیں اور  
 قرطینہ چھوٹ گیا اسپر بھی وثوق نہوا کیونکہ قرطینہ ثانی کی مباد سے  
 ہنوز ایک ہی دن گیا ہے ابھی چار روز باقی ہیں اور آج ہی ایک سندھی  
 قضا کر گیا ہے کیسے ممکن ہے کہ قرطینہ جدید کا حکم تریم ہو گیا ہو۔ اسی

شش و پنج مین میٹھے تھے کہ ایک بار دیکھا کہ چار عرب اسی سندھی مردہ کی  
 لاش شفا خانہ سے دوڑتے ہوئے مشین ہوس کو لیے جانے ہیں تو  
 سب کے جی دھک دھک ہونے لگے کہ اتنی ہوئی امید نا امید سی  
 بدل ہو چاہتی ہے۔ اگر قرطینہ چھوٹا بھی ہوگا تو اس نقش کی وجہ سے  
 پھر قافم ہو جائیگا۔ اب کسی پہلو دل کو ڈھارس نہیں ہوتی۔ دل و زبان پر  
 ہر فرد بشر کے اللہ اللہ تھا اور نقش پر آنکھیں لگی ہوئی تھیں تاویز منتظر  
 رہے کہ اب کیا ہوتا ہے مگر ذرا سے صبر کے بعد معتبر خبر ہو چکی کہ نقش کو  
 ڈاکٹر نے حکم دیدیا کہ دفن کر دو اور رسید ون کا اجرا بند نہیں کیا۔  
 تھوڑی دیر اور گزری تھی کہ عبد اللہ اور احمد دونوں ہماری بارک کی  
 رسیدات واسطے تقسیم کے لیے پہنچے اور مین نے انکو اپنی بارک  
 والوں کو نام بنام تقسیم کر دیا۔ روپیہ کی رسید سفید تھی اور فقرا کے  
 واسطے آسمانی کاغذ پر معافی نامہ تھا۔ رسیدین تقسیم ہونے پر بھی باور  
 نہیں ہوا کہ قرطینہ سے نجات ہوئی کیونکہ قرطینہ چھوٹنے کی کوئی  
 دلیل معقول نہ تھی۔ آخر ش بعد نماز عصر ہمارا ڈاکٹر مع انسپکٹر وغیرہ کے  
 پہنچا اور یہ ملاحظہ غیر معمولی تھا۔ شفا خانہ مین جو دو مریض تھے وہ بھی  
 اپنی اپنی بارکوں مین پہنچا دیے گئے۔ اب چونکہ ڈاکٹر اور اسکے  
 افسرانسپکٹر نے بھی کوئی حکم صریح نہیں دیا اب بھی باور نہ ہوا کہ قرطینہ

چھوٹا انجام کار میں خود موقع پا کر ڈاکٹر کے پاس پہنچا اور پوچھا کہ اب ہم اپنے اسٹیمر پر سوار ہو جائیں مگر ڈاکٹر نے کہا کہ آج نہیں کل صبح سوار ہو جانا۔ پس نگر یہ تو یقین ہو گیا کہ قرطینہ چھوٹ گیا مگر تشویش سے دل کو نجات نہ ملی۔ ایک شب درمیان میں پڑی ہے۔ خدا جانے کیا معاملہ پیش آئے۔ جب میں ڈاکٹر سے پوچھ کر بارک کو واپس آتا تھا تو میں نے دیکھا کہ کوئی بارک ایسی نہ تھی جسکے لوگ کلمہ جمیعین باہر نکل کر خوشیاں نہ مناتے ہوں ہمارے دوست سیٹھ ہاشم جیانی نے اپنے بچوں کی مٹھائی جکود ہند سے بنوا کر اپنے ساتھ کمال احتیاط لائے تھے مسلمانوں میں تقسیم کر دی۔ بارکون کے چوکیدار اور کامران کے مفلس عرب تو مال مال ہو گئے۔ مارے خوشی کا سقد رجحاج نے افعام و اکرام میں رد پیہ لٹا باکہ ہر ایک فقیر و مسکین کا ہاتھ چاندی سے بھر گیا۔ ۱۰۲۔ فقرا ہمارے ہم قافلہ ہیں۔ ان سب کے نصیب جاگ اٹھے۔ کیا خدا کی شان ہے۔ ہمارے رنج کے ڈوبے ہوئے دلون کو کبسا دفعۃ خوشی و خرمی سے مال مال کر دیا کہ سبحان اللہ۔ جب تک کہ ہم ایسی ناامیدی کے صدمات پہنے درپے نہ اٹھائے اس احسان الہی کی قدر ہم ہرگز نہ پہچان سکتے۔

۱۰ مئی ۱۸۹۲ء - ذیقعدہ ۱۲۱۱ھ

### کامران

آج کی رات پوری شب برات تھی بایں کہون کہ اشد میان کی  
رات نمی چراغ جلد سے کسی نے گانا اور کسی نے مولود شریف کزنا شروع  
کیا اور جبطرح سے جس سے ممکن ہوا خوشبیاں سنائیں۔ بعض عرب  
جمع ہو گئے جنھوں نے اپنے دہقانی گیت اپنی زبان میں بجمد و نعت  
گانا شروع کیے اور خوب کود کود کرنا بچے بعض حجاج کی عورتوں نے  
آنحضرت کی تعریف اور اداے شکر میں اشعار گائے۔ رات دن سے  
مبدل ہو گئی صبح تک رت جگا رہا میں تو صبح تک برابر خاموش پڑا رہا  
مگر فیند میری آنکھوں سے بھی کافور ہو گئی تھی۔ عجب مسرت کا عالم تھا۔  
میں بچے شب سے ناشتے پکنا شروع ہو گئے۔ بے صبری کے مارے  
خفیون نے بھی نماز صبح میں شافیون کے وقت سے اتفاق کیا۔  
الغرض بعد نماز ہر شخص اپنے اپنے اسباب کے گٹھے باندھے تیار  
ہو گیا۔ بارکون سے اسباب اور لوگ سب باہر تھے کوئی سمندر کی جانب  
کشتیوں کو دیکھتا تھا کہ اب ہکو اسٹیمر پرے چلینگے اور کوئی اسٹیمر کو  
تکلی لگائے دیکھ رہا تھا کوئی ڈاکٹر کی خواجگاہ کو تاک رہا تھا کہ اب اٹھ کر  
فروالی اللہ کہتا ہے۔ الغرض جب آفتاب منہ دکھانے لگا تو میتابی

بڑھنے لگی حتیٰ کہ اسباب کے گٹھے لے لیکر لوگ لب دریا بڑھنے لگے  
 اور عربوں کی روک ٹوک ہونے لگی کہ ابھی حکم نہیں میں بھی جیتا تھا  
 حکم سے ٹھک گیا تو خود ڈاکٹر کے ایک ماتحت کے پاس گیا اُسے سمجھایا  
 کہ حجاج کی آسانی کے واسطے اسٹیمر اور قریب بلوایا گیا ہے تاکہ چڑھنے  
 میں دیر نہ ہو اور وقت نہو۔ اور بھی شکر پر شکر کیا گیا۔ الغرض اسٹیمر قریب  
 آکر ٹھہرا اور روانگی کی سیٹی حجاج کے واسطے دی گئی پہلے عورتوں کا  
 غول چلا اور اُسکے بعد تو ہم سب چل نکلے پانچ کشتیاں جو لگی ہوئی تھیں  
 ایک ان واحد میں بھر گئیں۔ ایک کشتی پر میں مع ہمراہیان قافلہ اور  
 دوسری کشتی پر جناب قبلہ مولوی ابوالحسن صاحب مع ہمراہیان قافلہ  
 سوار تھے۔ ہم تو پہلے ہی تہ میں اسٹیمر پر پہنچ گئے۔ اور ایک دوسرے  
 کو مبارکباد دینے لگا۔ مولوی صاحب مدظلہ کا خواب بالکل صحیح ہوا۔  
 کسی کو کیا امید تھی کہ فرط غنہ ثانی دفعہ موقوف ہو کر ہکو آزادی نصیب ہو گئی  
 اسے خداتیرب بے انتہا شکر ہے۔ ہماری کشتیاں آتے ہوئے دیکھ کر  
 کپتان اور دیگر ملازمان جہاز بے تابانہ اسٹیمر کی چھتری سے جھانک  
 رہے تھے اور انکے چہروں سے مسرت کے آثار دور تک نظر آتے تھے  
 ہمارے غول کے بعد متواتر کشتیاں چھوٹنے لگیں اور حجاج اور سباب  
 کالانا شروع ہو گیا میں نے اظہار خوشی کا اس سے اچھا موقع اور نہ پایا



چنانچہ زینے پر جا کھڑا ہوا اور جہاننگ میرے جسم کو تحمل ہو سکا۔ میں نے  
 حجاج کو اسکا اسباب جہاز پر چڑھانے میں مدد دی۔ ہمارے ملازمین  
 نے یہ ہوشیاری کی تھی کہ ہمارے واسطے پہلے ہی سے ناشتہ  
 تیار کر رکھا تھا چنانچہ غلبہ بھوک میں جس لذت کا وہ ناشتہ کھا یا گیا شاید  
 پھر کبھی عمر میں نصیب ہو۔ اب تو جہاز کے چھوٹنے کی تیاریاں ہو چکی ہیں اور  
 جسوقت اخیر کشتی حجاج کو اسٹیمر پر پہونچا چکی ہے اسے اپنے کانون سے  
 روانگی کی گھنٹی سن لی اور ساڑھے دس بجے ہمارا جہاز چھوٹ گیا خوشی کے  
 نعرون سے جہاز گونج گیا اب پورا یقین ہو گیا کہ کامران سے جلد بے  
 جہاز پیٹھے میٹھے سب اپنی اپنی فرود گاہ سے رخصت ہوئے اور میں نے  
 میا ختمیہ الوداع کہ دی۔

فریاد ز کامران بہ فریاد	ہر کس بخیاں اوست ناشاد
شوریت آب بر زبان ہا	بد طعم دہان جملہ افسراد
اے راحت ما بہ داد	دل ہا ز تو آمدہ بہ فریاد
افسروختہ بہر دور و نے	آتش ز صفار تا بہ امجاد
پیدا بہ زمین تست نامید	از توبہ کسے نہ داد و فریاد
روئید گے ہمہ نباتات	از سطح زمین تو شدہ باد
شوری و بآب شور محصور	از شور زمین چہ می توان داد

امراض و بابت بہ حصہ تو	از بہمن ماہ تا بہ سرداد
بسیار زبندگان اشد	از جور تو دل شکستہ جان داد
ان قرب عرب بہ قیمت تست	زان منزلیتے بنامست افتاد
آرے قربت بہ بہترینے	پایات افزود باش دل شاد
در عہد خلیفہ ہچو سلطان	سر سبز شدی و ہم تو آباد
از نام نہاد قرطینہ	قد توفتاد و جملہ آزاد
خصت کفایت بنام داور	نامت زدلم رود نہ از یاد
بس شکر خداے عزوجل راق	کو کرد ہمہ خلاص و آزاد
از قید قرطینہ و گرنہ	ہر لمحہ فزودی سخت میعاد

عارف مکن ابن چنین خروشنے

از درد دل حزمین و ناشاد

شام تک دکن و پورب کی ہوا چلا کی اور جہان اپنی خوش رفتاری  
مین بدستور ثابت قدم رہا۔

فصل دوم

قیام جہدہ

۱۱۔ مئی ۱۸۹۴ء - ذیقعدہ ۱۳۱۳ھ

ہوا بدستور گوشہ دکن پورب کی رہی۔ آج صبح ہی سے لوگوں نے

نہانا و صونا و نوافل پڑھنا اور احرام باندھنا شروع کر دیا جسکو دیکھو خندہ و  
 مصافحہ کرنے میں مستعد ہے ہر جانب سے لبیک کی آواز آرہی ہے  
 بعض لوگوں نے تو کامران ہی سے احرام باندھ لیا ہے میں نے بھی  
 اگرچہ محرمون کی صورت کامران میں اترتے ہی بنالی تھی مگر احرام کا باندھنا  
 بابتلع ارشاد مولوی محمد ابوالحسن صاحب مدظلہ حدیقات پر موقوف  
 رکھا تھا اور آج ہم دونوں نے قرآن کی نیت کر کے احرام باندھا اور  
 جوش دل کے ساتھ لبیک لبیک اللہم لبیک لا شریک لک لبیک  
 ان الحمد والنعمة لک والملك لا شریک لک بار بار پکارا شان عظمت  
 الہی ذرہ ذرہ سے نمود ہو رہی ہے عجب شان ہے اور عجب خود مختاری  
 ہے کہ ہمے اپنے بال توڑنے تک کا مواخذہ ہے اور یہ ثبوت اسکا  
 ہے کہ ہم میں کوئی چیز ہماری نہیں پس ہم محض ناپسندیدہ اور صاجی  
 اُسی کی ہے جسکو قدامت ہے۔ مقام عظیم جو کہ بین و ہند وغیرہ ممالک کے  
 واسطے حدیقاتی ہے ہنوز بہت دور ہے اور سنا جاتا ہے کہ نصف شب کو  
 اسکے محاذی ہمارا جہان نایگالین شام تک عنقریب سب حجاج نے احرام  
 باندھ لیے خال خال باقی ہیں جو بعد نماز عشاء احرام باندھ لینگے حدیقات سے  
 پہلے احرام کا باندھنا ہمستہ تسخن اور اولیٰ ہے۔ ہمسہ جاب کہتے ہیں کہ  
 قرآن شکل ہے لیکن ہم کہتے ہیں کہ ثواب بھی تو عظیم ہے اور محبت کے آگے

مشکل بتوجہ تو آسان آج بھاری بھاری غول بڑی بڑی مچھلیوں کے نظر آئے  
اس قسم کی مچھلیوں کو خنزیر البحر کہتے ہیں۔

۱۲۔ مئی ۱۸۹۲ء - ۶۶ - بیقعدہ ۱۱۳۱ھ

### مقام جدہ شریف

شب کو تو ہوا گوشہ پورب دکن سے آیا کی گرج سے مغرب کی طرف  
ہو گئی رات کو شبہم بہت گرمی۔ لوگوں کو بڑے تڑکے سے یہ انتظار تھا کہ  
جدہ کے پہاڑ نظر پڑیں۔ آخر اُنکے انتظار کا عمدہ نتیجہ نکلا او قبل دوپہر کے  
جدہ کے پہاڑ نظر پڑے اور لبیک لبیک کی صدا اُٹن اور خوشی کے  
نعرے ہر جانب سے بلند ہوئے بعد دوپہر کے جہاز نے جدے کی  
بندر گاہ پر لنگر کیا تھوڑی دیر کے بعد کثرت سے کشتیان و دڑ پڑیں  
اور چاروں طرف سے آکر جہاز کو گھیر لیا۔ مسافروں نے بلا لحاظ زینہ کے  
اپنا اسباب بامداد کشتی بانان کے رسون سے باندھ باندھ کر ہر جانب  
سے آثارنا شروع کر دیا اور زیادہ سے زیادہ دو گھنٹہ کے اندر مسافروں  
سے جہاز خالی ہو گیا کشتیان اس کثرت سے تھیں کہ آدمی سے زیادہ  
بالکل خالی ہی لوٹ پڑیں اور اُنکو کوئی مسافر نہ ملا کشتی والوں کی شرح  
معینہ فی کس آٹھ آنہ ہے جب خشکی پر پہنچے تو چند عرب صراحیان بعل  
مین دالے اور بلورین خوشنما گلاس ہاتھ میں لیے شربت شربت

بکارتے نظر آئے۔ اکثر لوگوں نے خرمیرا اور پیاسمنے تو احتیاط کو دخل دیا  
 جدہ کی بلند و سنگین اور پاکیزہ عمارتیں جہاز پر سے بہت دور سے نظر آتی  
 تھیں اور ہم بیتاب تھے کہ انکی خوشنمائی دل بھر کر پاس سے جا کر دیکھیں  
 ہماری تمنا کو بہت جلد اللہ تعالیٰ نے قبول فرمایا اور ہمکو جلد تران تک  
 پہونچا دیا مگر قبل ازین کہ ہم انکے نظارے سے آنکھیں سیر کرین ہم کشتیوں  
 سے اتر کر چارہی پانچ قدم آگے بڑھے تھے کہ ایک غریب کا پٹھان تکی  
 ٹوپی لگائے کوٹ سفید اور کابلی تمان پہنے ہوئے ضلع ضلع بکارتا نظر آیا۔  
 دُعا تو سمجھ میں ہرگز نہیں آیا کہ ضلع سے اُسکی مراد کیا ہے مگر بعد کو کھل گیا  
 کہ پاسپورٹ کی نقل مانگتا ہے جو ہر شخص عازم حج اپنے ضلع یا بیٹی سے  
 نیکر چلا تھا۔ ہم نے بھی پاسپورٹ کی نقل پھاڑ کر اُسکے حوالہ کی شخص بڑش  
 قفص کی جانب سے پاسپورٹ فراہم کرنے کے واسطے تعینات ہے  
 اردو بولی جانتا ہے۔ الغرض پاسپورٹ کی نقل دے کر جیسے ہی کہ ہم  
 آگے بڑھے ہمکو ایک دفتر کی کھڑکی کے روبرو کچھ دیر کھڑا ہونا پڑا  
 ایک روپیہ چار آنہ فی کس محصول بنام صحت و صفائی کے ادا کرنا پڑا یہ  
 محصول دینے کے بعد ہم ایک دروازے پر پہونچے جہاں سے ایک  
 ترکی سپاہی ہماری رسیدین دیکھ کر ہمکو دوسرے احاطہ میں جانے کی  
 اجازت دینا گیا جیسے ہی کہ ہم نے اس دروازے سے باہر قدم رکھا

مطوفوں کے بھاری غول نے ہلکو گھیر لیا اور استفسار کرنا شروع کیا کہ ہم کس کی مطوفی میں ہیں یا کس کو اپنا مطوف کریں گے یا کس کی مطوفی میں بلجاظ تقسیم مالک جاسکتے ہیں۔ چونکہ عبداللہ بن عبدالحلیم نے ہم سے بکالت سفر دریا بہت ارتباط پیدا کر لیا تھا ہم نے کسی طرح سے اپنی مروت کو جواب دینا مناسب نہ جانا اور اس کی خدمات نے ہکو یہ کہنے پر مجبور کر دیا کہ ہم عبداللہ کے ساتھ سفر کرتے آئے ہیں اور اسی کو اپنا مطوف کریں گے۔ یہ کہتے ہی عبداللہ اور اسکے دوست ہمارے ساتھ ہو لیے۔ مگر اس احاطہ سے نکلنے سے پہلے ایک اور دروازے پر روک ٹوک ہوئی اور ایک روپیہ دو آنہ فی کس محصول بابت پروانہ رادھاری کے ہم سے اور وصول کیے گئے جنکی رسید تک نہیں ملی لیکن باہر نکلنے کی اجازت ہو گئی۔ اسکے بعد تو ہم اپنے ملازموں کو اسباب کے ساتھ چھوڑ کر عبداللہ کے ساتھ شہر کو روانہ ہوئے۔ کوچہ و بازار خوب آباد اور صاف۔ جا بجا قہوہ خانے اور چائے خانے۔ ترکوں کے گھٹ ڈکانداروں کی زیبائش و آرائش عجب پر لطف ہے۔ ترکوں پر اکثر تختہ بندی کے پٹاؤ ہیں جنہوں نے گرمی کو کھو دیا اور شہر کو خشک کر دیا ہے۔ چونکہ وقت بہت قلیل تھا ہم نے فرودگاہ کے پہنچنے میں عجلت کی اور قبل از نماز مغرب ایک شخص شیخ محمد امین دہل جہاز کے مکان پر آکر قیام کیا اور شام کا

اکھانا بھی اُنھیں کے یہاں کھانے کا اتفاق ہوا اب شب ہو گئی صبح کو  
انشاء اللہ تعالیٰ جو حالات اور ہونگے وہ درج روزنامہ ہونگے۔

۱۳۔ مئی ۱۹۴۷ء۔ ذیقعدہ ۱۳۶۷ھ

مقام جدہ شریف

کل یہ ذکر کرے سے رہ گیا کہ قبل مغرب مین ٹیلیگراف آفس کو گیا  
اور چاہا کہ اپنے وطن کو خیر و عافیت سے پہنچنے کا تار دیوون لیکن  
سب سے پہلے یہ وقت پیش آئی کہ ملازمان ٹیلیگراف میری زبان نہ سمجھتے  
تھے کسی قدر انگریزی سمجھتے تھے مگر انگریزی مین میری کسی بات کا جواب  
نہ دیتے تھے آخر کار ایک عرب مترجم کی مدد لی اور اُس نے بھی ترکی  
ملازموں کے سمجھانے مین بڑی دقت اٹھائی جب سب مضمون سمجھا چکے  
تو محصول مین یہ وقت پیش آئی کہ نوٹ یار و پیسے لینے سے ملازمان تار برقی  
نے بالکل انکار کیا اور اس بات پر ضد کی کہ سوائے فرینک کے  
اور سبکہ وہ قبول نہ کریں گے بہر حال ناچار ہو کر اپنی فسرود گاہ کا  
راستہ لیا۔

شب کو بعض مغرز لوگ جدے کے جمع ہوئے اور اُن سے یہ  
معلوم ہوا کہ مکہ معظمہ سے مدینہ منورہ کو ملا تو آج قافلہ روانہ ہو گیا ہوگا  
یا کل جائیگا بعض اشخاص نے یہ بھی بیان کیا کہ اگر اکثر حجاج آمادہ

ہو جائینگے تو یہاں سے بھی قافلہ روانہ ہو سکتا ہے۔ بہر حال بہت کچھ  
 مشورے کے بعد یہ امر آج پر موقوف رکھا گیا تھا کہ بعد صحت روانگی  
 قافلے کے تدبیر مناسب کی جائیگی۔ ہم نے وطن کے واسطے چند خطوط شب کو  
 لکھ رکھے تھے وہ آج ڈاک میں ڈال دیے گئے اور ایک جوابی تار کو بھیج دیا  
 کہ وہ دریافت حال روانگی قافلہ کے عبد اللہ کی معرفت روانہ کیا گیا اور ابھی  
 آفتاب بلند ہوا ہو گا کہ ہم نے یہ مناسب جانا کہ حضرت حوا علیہا السلام کی  
 قبر کی زیارت کر آویں چنانچہ کچھ حصہ شہر کی آبادی کا دیکھتے ہوئے باب مکہ  
 سے گذرتے ہوئے قریب ایک میل کے گئے ہو گئے کہ ایک پختہ  
 چار دیواری نظر آئی راستہ میں بہت سے فقیر ملتے گئے جب دروازہ  
 پہنچے تو بواب نے ہمارے جو تے رکھوائے اور ہم نے برہنہ رہ کر  
 دروازے کے اندر قدم رکھا سب سے پہلے ایک چھوٹی سی کھڑکی پر  
 جو زمین سے چار فٹ کے قریب بلند ہو گئی کچھ سفید پوش عرب ملے  
 جنہوں نے ہم سے فاتحہ پڑھوایا اور ہم سے یہ اشارہ کیا کہ جو تھپڑ  
 کھڑکی کے آگے نکلا ہوا ہے اُس پر ہم اپنا ماتھا ٹیکیں مجھ کو اس وقت  
 دادی جان کی گود یاد آگئی اور میں خندہ پیشانی مجاوروں کے  
 ماتھ میں چاندی کے ٹکڑے ڈالتا ہوا آگے بڑھا ہر جاہ فقیروں کے  
 ہجوم تھے اور چاندی کے ٹکڑے ناکافی سمجھ کر تانبے کے قلیل قیمت



سکے لیے جو ان فقہروں کے پاس کثرت سے موجود تھے اور جنکو وہ فردانیان کہتے تھے الغرض پہلے مقام سے جسکو مجا و ر لوگ سر حانا بتلاتے تھے چل کر ایک اور چھوٹی سی بچتہ کو ٹھہری و کھڑکی کے پاس پہنچے وہاں بھی اسی طرح سے فاتحہ خوانی کی گئی اور وہاں سے پھر مجا ورون کو نذر دیتے ہوئے تیسرے مقام پر پہنچے جو ناف کے نام سے مشہور تھا وہاں بھی اسی طرح عملدرآمد ہوا۔ چوتھی جگہ بھی ہی عکدر ہوا اور یہ مقام زانو کے نام سے مشہور ہے یا پامین کہا جاسکتا ہے۔ قبر کا کوئی خاص نشان نہیں ہے البتہ دو ترک ذون طرف دیواریں چار چار مت اٹھی چلی گئی ہیں کہیں کہیں انہیں سبز بھی بویا ہے یہ امر متحقق نہیں ہے کہ یہی مزار حوا علیہا السلام کا ہے مگر لوگ اسی جگہ پر اکادفن ہونا مشہور کرتے ہیں۔ اس احاطہ قبرستان میں اور بھی چند مزار ہیں وہاں بھی فاتحہ خوانی کی گئی اور پھر اسی راستہ سے جاے قیام پر لوٹے کہ جس راستہ سے گئے تھے۔ اس شہر میں کثرت سے تجارت پیشہ آباء ہیں اور بڑے بڑے مالدار ہیں عمارتیں بالعموم پختہ چو نے و پتھر کی بنی ہیں صحن عمارتوں میں نہیں ہیں البتہ بعض بڑی عمارتوں میں ربوہ کی غرض سے اور ہوا کی گذر کے لیے موقع مناسب پر تھوڑی سی جگہ مربع یا مستطیل چھوڑ دی گئی ہے۔ دیواروں میں

جایا لکڑی کے بندوبست کئے ہیں۔ چھتین بالعموم سچی ہیں۔ مکانات اکثر پانچ چھ منزل کے ہیں اور ہر منزل میں خوشنما کھڑکیاں کھولی گئی ہیں جنکے آگے خوب خوب صنعتوں کے ساتھ لکڑی کا کام کیا گیا ہے۔ دو سے یہ عمارتیں نہایت ہی خوشنما دیکھ بڑتی ہیں ہر مکان میں پاخانے کا ایک مخزن ہے جو حسب ضرورت برسوں میں کبھی صاف ہوتا ہے۔ ہندوستانی سنڈاس بہت کچھ اسکے مشابہ ہے مثل ہندوستان کے یہاں خاکروب نہیں جو سیلا صاف کرین شیش گاد ان مکانون میں بہت پر تکلف اور اچھی تراش تراش کی بنی ہیں اور اس سے زیادہ میں نہیں سمجھا سکتا کہ وہ اسکے مثل ہیں کہ کسی کمرہ میں دیواروں سے لگا کر سیدھی سیدھی کو چین برابر بچھا دیجائیں اور دیواروں کے رخ پر دو دو تین تین فٹ کے لمبے تکیے ڈیڑھ ڈیڑھ فٹ بلند اور چار چار انچ موٹے آرام کے واسطے لگا دیے جائیں تکیے خوش وضع چھینٹ کے ہیں اور انکے نصف حصہ بالائی پر اکثر سفید حاشیہ دار غلاف چڑھا ہوا ہے۔ الغرض شہر کی آبادی دیکھتے بھالتے جب اپنی فرودگاہ کے متصل پہنچے تو ایک ہوا میں اڑتے ہوئے انجبار کے پرچہ نے ہماری جوبانکھوں کو دفعتاً اپنا مخاطب بنایا۔ میں نے اُسکو بتایا کہ دوڑ کر اُٹھایا۔ دیکھا تو

ایک عربی زبان کا اخبار ہے جو ۱۱ شوال ۱۳۳۵ھ (مطابق ۱۱ اپریل ۱۹۱۷ء) کا مطبوعہ ہے۔ ناصبہ اخبار پر الحاضرہ لکھا ہے اور مقام ٹونس کا چھپا ہوا ہے اول نمبر اسمری نگاہ سے جھٹ پٹ ادھر سے ادھر ورق لوٹ پوٹ کر دیکھ لیے پھر پڑھنا شروع کیا تو طول مضامین سے بوجہ نہ ہونے مہارت کے جی گھبرا یا اور آخر کار چھوٹی چھوٹی خبروں پر نگاہ کو دوڑایا ایک جگہ یہ خبر لکھی پائی کہ شریف سروری کو کسی نے مابین جدہ مکہ معظمہ کے راہ میں قتل کیا۔ دریافت کرنے سے پایا گیا کہ یہ واقعہ حال کا ہے اور سنا گیا کہ کسی بدو نے اپنے رشتہ دار کے خون ناحق کا بدلہ لینے کے لیے شریف مذکور کو قتل کر ڈالا اخیر ہرچہ شام اسین کوئی شک نہیں کہ یہ چھوٹا سا راستہ بھی جو بچپس کوس سے نہاند نہ ہوگا پر خطر ہے اب انتظار اسکا ہے کہ مکہ معظمہ سے تار کا جواب آتا ہوگا لیکن یہ مناسب سمجھا گیا کہ جب تک تار کا جواب آوے اونٹ کرایہ کر لینا چاہیے آخرش مکہ معظمہ ہو کر چلنا پڑے گا کیونکہ یہ تحقیق ہو گیا کہ ینبوع کا جائزہ والا کوئی اسپر اس وقت تیار نہیں اور جو مسافر کہ ہند سے آتے ہیں وہ جدے سے جدے مدینہ منورہ کو چلنے پر متفق نہیں۔ عہد اللہ سے کہا گیا کہ وہ اونٹوں کا انتظام کر لے ہم نے کھانا کھایا اور جانے کی فکر میں مصروف ہوئے۔ ہمارے ہم قافلون کے

اونٹ تو دوپہر سے قبل آگئے اور انھوں نے بار کرنا بھی شروع کر دیا  
 بعد ازاں ہمارے اونٹ بھی آگئے اور ہمارے آدمیوں نے اسباب  
 کی درستی بھی شروع کر دی ہم شستگاہ سے بیٹھے اپنے ہم قافلوں  
 کے اسباب لادنے کا تماشا دیکھ رہے تھے کہ یکبارگی کیا دیکھتے ہیں  
 کہ اونٹ تتر بتر ہوئے جاتے ہیں شغف کہیں شبری کہیں پھینکی  
 جاتی ہے۔ اسباب حاجیوں کا بار کرنا آٹا راتار کر پھینکا جاتا ہے  
 اونٹوں کے بیچ میں ترکی سپاہی گھوم رہے ہیں کسی بدو کا گلاؤ  
 کسی اونٹ کی ہمار پکڑے ہوئے ہیں اور ایک غل و شور مچا ہوا  
 ہے۔ الغرض خنج خنج کر کے ترکیوں نے اونٹ بٹھالے اسباب  
 آٹا ر پھینکا اور اونٹ لیکر لمبے ہوئے بعض بدو اسوقت روپوش  
 ہو گئے بعض لڑتے جھگڑتے ساتھ گئے۔ دریافت سے معلوم ہوا  
 کہ کچھ سلطانی فوج مکہ معظمہ کو کوچ کر چکی اسکی بار برداری کے واسطے  
 یہ اونٹ بیگار میں پکڑے گئے اسباب سپاہیوں کو دیکھا کہ دل شکستہ  
 عجب پریشانی و مایوسی کے ساتھ اپنا اسباب گرا پڑا اٹھا رہے ہیں  
 اور جہان کا تھان رکھ رہے ہیں۔ اب پوری ناامیدی ہو گئی کالج  
 کسی طرح سے روانگی نہیں ہو سکتی ہم اسی کا شکر کرتے ہیں  
 کہ ہم کو اسباب بار کر ادا کرنے کی نوبت نہ پہنچی تھی ورنہ زحمت کے

علاوہ خفت بھی اٹھانا پڑتی۔ اب بے بسی ہے کیا کیجیے۔ دریافت سے معلوم ہوا کہ یہ اونٹوں کی گرفتاری کچھ ہمارے ہی محلہ میں نہیں ہوئی بلکہ شہر میں جا بجا اسی طرح سے ہوئی اور ایک جگہ تو حاجیوں سے مار پیٹ کی بھی نوبت پہنچ گئی۔ اتنی تو یہ سفر اور یہ دھینگا مشتی۔ عصر کی نماز کے وقت مکہ معظمہ سے تارکا جاؤ اب پہونچا اور معلوم ہوا کہ قافلہ کل مدینہ منورہ کو روانہ ہو گیا اور اب اُسکے ملنے کی کوئی صورت نہیں۔ البتہ ایک ترکیب یہ باقی ہے کہ میں اپنا اسباب یا تو جدے میں چھوڑ دوں یا جناب مولوی صاحب قبلہ کے ساتھ مکہ معظمہ روانہ کر دوں اور خود تنہا ایک بدو کی معیت میں سائڈنی پہ سوار ہو کر چلا جاؤں لوگ یہاں کے کہتے ہیں کہ اس ترکیب سے رابق میں قافلہ ل جائیگا اور پھر اختیار رہیگا خواہ براہ راست مدینہ منورہ چلا جاؤں یا قافلے کے ساتھ رہوں۔ بہر حال عبد اللہ نے وعدہ کیا کہ وہ کئی معتبر بدو کو کل تک بلوادیگا اور سائڈنی کا انتظام معقول کر دیگا۔ قریب غروب آفتاب جی چاہا کہ چل پھر کر کچھ دیکھیں چنانچہ بازار دیکھتے ہوئے جیسے ہی ایک سلطانی پولیس کی چوکی کے پاس پہونچے بائیں جانب سے اشد اکبر کی آواز سنائی دی اور یہ پہلی اذان کی آواز تھی جو ملک عرب میں ہلکوسنائی دی۔ القصہ وہیں سے رخ

موڑا اور مسجد کا راستہ لیا۔ مسجد قریب تھی صحن مسجد میں کھڑے ہو کر  
 تادیر موزن کی طرف نگاہ لڑاے رہے اور اسکی خوش الحانی کا لطف  
 اٹھاتے گئے یہ مسجد ملک عرب کی مساجد کا پہلا نمونہ ہے۔ جو ہماری  
 نظر سے گذرا۔ کوئی گنبد مسجد میں نہیں نہ لداؤ کی چھت ہے بلکہ لکڑی  
 سے پٹی ہوئی چھت ہے اور ایک مینار جو مسجد کے دروازہ مشرقی پر  
 بلند ہے محض اذان کے لیے تعمیر کیا گیا ہے نہ کہ زیبائش عمارت  
 کے واسطے۔ اسی مینار پر یہ موزن اذان دے رہا تھا اور اسکو  
 بحالت اذان ایک جگہ قرار نہ تھا بلکہ مینار کے چاروں طرف گھوم  
 گھوم کر ہر سمت اسنے اذان کے کلمات پہنچا دیے۔ موزن کے  
 مینار سے اتر آنے پر بھی ہمنے جب جانب مغرب نظر کی تو یہ شبہ ہوا  
 کہ ابھی آفتاب کا کنارہ باقی ہوگا۔ لیکن یہ گمان غلط تھا مغرب کی  
 سرخی کا عکس جو سمندر پر پڑ رہا تھا اسنے تابش پیدا کر رکھی تھی اور  
 دن نظر آتا تھا۔ الغرض موزن نے اترتے ہی تکبیر کی اور جماعت  
 کھڑی ہوئی اس جماعت میں چاروں مذہبون کے لوگ شریک  
 تھے اور کئی ملک کے تھے عجب لطف تھا کوئی ہاتھ باندھے اور  
 کوئی ہاتھ کھولے نماز پڑھتا تھا کوئی آمین چلا کر اور کوئی آہستہ  
 کہتا تھا لیکن ایک ہی امام خفی المذہب کے سب مقتدی تھے۔

ترک اپنی وردی پہنے جو تون سمیت نازمین مصروف تھے۔ بعد مغرب مسجد سے اترے اور فرود گاہ کا راستہ لیا۔ لب دریا ہونے کی وجہ سے جدے کی آب و ہوا بہت مرطوب ہے دن کو تو کسی قدر تمازت آفتاب سے گرمی ہوتی ہے مگر شب بہت خشک ہوتی ہے۔ کل شب کو تو ہم کو مکان کے اندر بھی بغیر اوڑھے نیند نہیں آئی۔

۱۴۔ مئی ۱۹۵۷ء منہ ولیعہدہ السلام

مقام جدہ

شب کو بہت خشکی تھی حتیٰ کہ رضائی اوڑھنے کی نوبت پہنچی آج پھر صبح سے روانگی کی فکر درپیش ہوئی۔ ایک بدوا چھ سفید پکڑے پہنے سر پر بچند نے دارریشی رومال باندھے جنبیہ سنہری کام کا آڑا کمر من لگائے موچپین چڑھا ہے ہماری نشستگاہ میں کوئی نوبت پہنچا اسکی صورت سے سختی برستی تھی کچھ بہت قد آور و فزیر نہ تھا میانہ قد و ن سے کچھ تھوڑا ہی نکلتا ہوا تھا جسم اسکا خوب مضبوط گویا ٹھونک ٹھونک کر گر رہا ہوا تھا رنگت گندمی مائل بہ تیرگی آنکھوں میں تھوڑی رعونت تھی پیشانی بلند لیکن مکدر۔ ناک نیکیلی ٹھوڑی پر سے داڑھی نادر تھی۔ اُسے ہی سلام علیکم کر کے میٹھ گیا۔ عبد اللہ و دیگر اعرابی اُس سے ہم کلام ہوئے ہم تو اسکا تا شاہی دیکھا کہے معلوم ہوا

کہہ ہی بدو ہے جو مجھ کو مدینہ منورہ اپنے ذریعہ دوسرے داری سے  
 پہنچانا چاہتا ہے کہتا ہے کہ ایک سانڈنی میری سواری کو دیگا اور  
 ایک بدو میرے ہمراہ دوسری سانڈنی پر کرے گا اور پانچ یا چھ روزہ میں  
 مدینہ منورہ پہنچا دیگا۔ جب یہ گفتگو ہم سن چکے تو ہمارے جناب قبلہ  
 مولوی صاحب مظلم نے میرے تحفظ جان کے لیے ہر پہلو سے  
 گفتگو کی بدو یہ کہتا تھا کہ وہ اسکا ذمہ دار ہے کہ چھ روز کے اندر مجھ کو مدینہ منورہ  
 پہنچا دیگا اور دوسروں سے لے گا لیکن جب اُس سے یہ پوچھا جاتا تھا  
 کہ راستہ میں کوئی واردات تو نہ ہونے پاوگی تو وہ یہ جواب  
 دیتا تھا کہ جانتا ہوں کہ اس کے رشتہ دار و شناسا راہ میں ملینگے وہ کوئی زحمت  
 نہ پہنچائینگے اور آئندہ تقدیر۔ آخر شجب ہمارے شفقت و ہمدردی نے  
 کوئی اطمینان کا جواب نہ پایا تو مجھ سے باصرار فرمایا کہ ہرگز تنہا جانے کا  
 قصد مت کرو میں نے بھی خیال کیا کہ بدو کے ہاتھ میں تنہا پڑنا واقعی  
 جان پر کھیلنا ہے اور ممکن ہے کہ یہی بدو میرا قاتل ہو۔ پس میں نے  
 سکوت کیا۔

نہ ہر جاے مرکب توان چہن  
 کہ جاہا سپر باید انداختن

آخر کار اب یہی فرار پایا کہ سب کے ساتھ کہ مظلوم چلون اور اگر کوئی



فکر و امان سے ممکن ہو تو کروں۔ دو پہر تک ہمارے اونٹ آگئے اور اسباب باہر کرا دیا گیا۔ چار بجے دن کو چاروں طرف سے حاجیوں کے اونٹ چل نکلے اور باب مکہ سے سب نکل کر ایک میدان میں جمع ہوتے گئے ہم بھی پا پیادہ باہر گئے اور ایک قہوہ خانے میں جا کر بیٹھ گئے چار کی پیالیاں پین اور اس کا انتظار کیا کہ جب سب اونٹ شہر کے باہر ہو جائیں اور قافلہ تیار ہو جائے تو چلین۔ قریب ایک گھنٹہ کے ہمو انتظار کرنا پڑا۔ اس قہوہ خانے کے قریب ایک مسجد بھی ہے اس میں نماز عصر ادا کی اور اپنے اونٹ پر سوار ہو گئے ہم نے شغف مول نہیں لیا بلکہ کرایہ کر لیا ہے۔ البتہ ایک شہری چکر میں خرید کی ہے ایک سیڑھی شغف پر چڑھنے کو خرید کی تھی سو آتے دیر نہ ہوئی کہ کوئی چہرہ لے گیا۔ جیسا وقت تو مانگے مانگے کام نکل گیا آئندہ خدا حافظ۔ شہر سے قریب نصف میل کے چلے ہوئے کہ کچھ عمارتیں نظر آئیں دریافت سے معلوم ہوا کہ یہ عمارتیں خالی پڑی ہیں جدے کے امیر سوداگروں نے اس غرض سے انکو تعمیر کرایا ہے کہ بحالت زیادتی گرمی کے وہ بہانہ آکر شب گزاری کرنے ہن اور شہر میں نہیں رہتے۔ قریب ایک میل کے چلے ہوئے کہ توبوزون کے کھیت ملنا شروع ہوئے نہ تو یہاں زمین کی مٹی نظر آتی ہے نہ آبپاشی کا کوئی

سامان ہے صرف ریتا ہے جس میں یہ تربوز کی بلیں ہر بار ہی ہین جردہ سے دو راستہ جانب مکہ منظرہ چوٹے ہین ایک تو ہماری بائیں جانب ہے چپتر تار لگا ہوا ہے اور ایک یہ چپتر ہم چل رہے ہین ہم کو دن ڈوبنے تک وہ قافلہ نظر آیا کیے جو ہماری بائیں جانب سے گزر رہے تھے دریافت سے معلوم ہوا کہ گودہ شرک شاہی ہے چپتر تار لگا ہے لیکن خطرناک ہے اسوجہ سے ہمارے قافلہ نے دوسرا راستہ اختیار کیا ہے۔ بہر حال شام ہو گئی کچھ موٹی موٹی گھاس جا بجا ہکوریٹ مین ملتی چلی گئی اب پہاڑیوں کا سلسلہ دونوں طرف نظر آتا ہے اور ریت کا میدان ہے۔ ہم کھانا کھا کر سوار ہوئے تھے مجھ کو تو اونٹ کی سواری اور شغوف کی جنبش سے کوئی تکلیف نہیں پہونچی اور غالباً اسوجہ سے تکلیف نہیں ہوئی کہ مین گھوڑے کی سواری کا عادی ہوں مگر جناب قبلہ مولوی صاحب مظلمہ کو سخت تکلیف ہوئی اور نو یا دس بجے شب کو آفتوان نے اونٹ سے اتر کر کچھ دور جمعیت عید اللہ پیدل چلنا پسند کیا اور بعد کچھ دیر کے پھر سوار ہو گئے۔

۱۵ مئی ۱۹۴۷ء - ۹۶ - دیقہہ ۱۳۱۵ھ

مقام حثہ

شب کو جہان مولوی صاحب مظلمہ نے کچھ دور پیدل چلنا

اختیار کیا تھا دونوں جانب بول کے درخت ملے تھے اور کبھی کبھی ہندو  
 اُسے متصل ہمارا اونٹ نکلتا تھا کہ بول کی ڈالیاں ہماری شغف پر  
 رگڑتی جاتی تھیں صبح ہوتے ہی دور سے ایک سفید نشان نظر آیا  
 اور جون جون قریب ہوئے معلوم ہوا کہ ایک کنواں پختہ بنا ہے اور  
 اُس سے مسافر پانی پیتے ہیں اس کنوین سے تھوڑی دور آگے ایک  
 کھجور کا باغ نظر پڑا ہمارے جمال نے کہنا شروع کر دیا کہ اب منزل  
 قریب پہونچی۔ جہاں یہ گفتگو جمال سے ہوتی تھی اُسکے داہنی جانب  
 ایک پہاڑی نظر آتی تھی جمال کہتا تھا کہ یہ مقام نحرہ ہے اور یہاں بھی  
 قافلے دے منزل کیا کرتے ہیں۔ دھوپ بھی طرح نکل آئی لیکن  
 قیام گاہ کا پتہ نہیں۔ جمال بار بار یہی کہتا ہے کہ اب پہونچے اب پہونچے  
 وہ کھجورون کا باغ بھی بائیں طرف چھوٹ گیا اور دھوپ میں حرارت  
 بڑھ چلی شغف میں جھومتے جھومتے جی گھبرا اٹھا آنکھیں منزل کو  
 دھونڈھنے لگیں آخر شش انتظار کرتے کرتے کچھ جھونپڑے نظر پڑے  
 اور کچھ سفید عمارت اور ایک آدمہ ڈیرہ بھی دکھائی دیا اور لوگ  
 کھ اُٹھے کہ یہی حدہ ہے قریب آٹھ بجے دن کے ہکو ایک جھونپڑے  
 میں اترنے کا اتفاق ہوا وہ سفید عمارت جو ہکو دور سے نظر آتی  
 تھی دراصل مسجد ہے جسکو عسکر سلطانی اپنے استعمال میں رکھتے ہیں

اور اسکی نعل میں ایک خیمہ کھڑا ہے جس میں بعض سوار مقیم ہیں اترتے ہی پہلے پانی کی ٹکر پڑی جسکی ایک بوند ہمارے پاس باقی نہ تھی کیونکہ جو صراحیان جدے سے شغف میں لگا کر چلے تھے انکا پانی جمال وغیرہ نے پی کر انکو خالی کر دیا تھا۔ میں نے کھڑے ہو کر دیکھا تو جانب شرق ایک کنواں نظر آیا اور اُسپر بعض حبشی پانی بھر رہے تھے میں تو بے تکلف لوٹا لیکر اسکی جانب چلتا ہوا۔ کنوین پر پہونچا ایک حبشی سے لوٹا دکھا کر پانی مانگا اُسے مہربانی کر کے بھر دیا میں اپنی ضروریات سے فارغ ہو کر فرود گاہ پر لوٹا اور عبداللہ کو بھیجا تاکہ بازار سے جا کر کچھ کھانا خرید لائے۔ اتفاق وقت سے کچھ سلطانی فوجی سپاہی بھی آج سفر کرتے ہوئے جدے سے آئے ہیں اور انھوں نے یہاں بھی دھڑ بکڑ مچا رکھی ہے۔ چنانچہ جو حبشی حجاج کے لیے لگدھون پر آب شیون بار کبے ہوئے فروخت کو لاتے تھے انکو فوجی سپاہی پکڑے گئے اور حاجی بدستور پانی کو زستے رہ گئے لیکن دوسری کھپ پھر لگدھون پر آئی اور حجاج میں تقسیم ہوئی۔ اس مقام چنان پتکی دوکان ہے۔ روٹی۔ مرغ۔ انڈے۔ تریوز تریوز اور کھجورین فروخت ہوتی ہیں۔ ہمسایہ دیر میں کھانا کھایا اور تمام دن اس جگہ پر رہے ہیں بسری گری کی بہت شدت ہے لوگ مار

باہر پاٹون نہیں رکھا جاتا۔ بہر حال سمجھنے کھانا کھایا اور بدوون کو کھلوایا  
 اور لیٹ رہے۔ بعد نماز ظہر کے بدوون نے چلنے کی تیاریاں شروع  
 کیں مگر سمجھنے منع کیا کہ ابھی دھوپ اور لو کی شدت ہے چنانچہ چار بجے  
 دن تک ٹھہرے رہے اسکے بعد سوار ہو کر کہ معطرہ کو چلے اسن  
 منزل میں اونٹوں کی لگاتار قطار نہیں ہے بلکہ چھوٹی چھوٹی قطاریں  
 کے ٹکڑے الگ الگ ہیں اور بیچ بیچ میں تھوڑا فصل ہے۔  
 حد سے کچھ دور آگے چل کر زمین نظر آئی اور جھاڑیاں ملین اگر  
 یہ زمین درست کی جائے تو جیسے حد سے میں بعض کھیت ہو سکتی نظر  
 آئے ہیں یہاں بھی کھیت ہو سکتے ہیں لیکن ملک کی نادانیت  
 کی وجہ سے ہم نہیں کہہ سکتے کہ پانی کہاں سے آ پاشی کو پہنچ سکتا ہے  
 بعض بعض جگہ بدوون کی چھوٹی چھوٹی آبادیاں راستہ میں ہیں  
 شام کے قریب ایک جگہ فاختہ کا غول عین راستہ پر چکنا نظر آیا  
 ہندوستان کی فاختہ سے اور اسے سرسوفرق نہیں سمجھتے  
 پہلی چڑیاں ہیں جنکو سمجھنے سرزمین عرب پر دیکھا گیا اور آج بھی  
 اٹکو تام راستہ میں اکثر اونٹوں کی کھانکڑیاں ملائی ہیں جن سے  
 کی رفاقت پیدا ہے اور جس سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ اونٹوں میں  
 ریگستان کے ملک میں اس قدر کام آتا ہے کہ یہاں تک کہ

اُس سے تمام راہ گیر متع اٹھاتے ہیں اور اُسکی ہڈیاں اُنکو راستہ کا نشان  
 بتاتی جانی ہیں۔ ورنہ اس رگستان میں مشکل سے کوئی اور نشان ٹھہر سکتا ہے  
 جمال کا مقولہ ہے کہ یہ منزل چھوٹی ہے اور قریب نصف شب کے  
 مکہ معظمہ پہنچ جائینگے۔ یہ جمال لوگ سب بیوین دیہاتی عربی بولتے ہیں  
 اور اکثر شب کو گاتے چلتے ہیں مگر کوئی لفظ انکا سمجھ میں نہیں آتا۔ ہماری  
 بولی بھی وہ نہیں سمجھتے لیکن معمولی زبان نہیں کے الفاظ سمجھتے ہیں اور واقعی  
 اشاروں پر کام کرتے ہیں انکو اُن سے گفتگو کرنے میں آسانی اس وجہ  
 سے ہے کہ ہم ایک مترجم اپنے ساتھ رکھتے ہیں۔ اور میرے نزدیک امر کو  
 یا تو کوئی ایسا لائق مترجم جو روزمرہ کے محاورات عرب کو سمجھ اور بول سکتا ہو  
 ہند ہی سے اپنے ساتھ لانا چاہیے یا جدے سے نوکر رکھ لینا چاہیے  
 ورنہ بجز اُس صورت کے کہ وہ خود زبان کو سمجھ و بول سکتے ہوں عجب  
 دقت پیش آئیگی۔ بالخصوص ایسے لوگوں کو جو حالات کے دریافت  
 کرنے کے شائق اور بولتے رہنے کے عادی ہیں بہت بڑی  
 تکلیف ہوتی ہے بہت سے معاملات ایسے پیش آتے ہیں جنہیں  
 بولنے کو جی چاہتا ہے بہت سی چیزیں ایسی پیش نظر ہوتی ہیں جنہیں  
 واقف ہونے کو دل چاہتا ہے مگر عدم واقفیت زبان یا عدم موجودگی  
 مترجم سے جی مار کر رہ جانا پڑتا ہے ہمارے ساتھ اگر مترجم نہ ہوتا تو

خدا جانے ہمارا راستہ اور ہمارا دن کیونکر کٹتا۔ مترجم کے انتخاب میں بھی بہت کچھ فکر و کار ہے اکثر نابکار اور خراب لوگ ملتے ہیں جو ہمارے مطلب کے نہیں ہوتے اپنے ہی مطلب کے بار ہوتے ہیں۔ پہاڑیوں کا سلسلہ برابر ملتا چلا جانا ہے لیکن کسی پہاڑی پر سبزی نظر نہیں آتی۔ دن ڈوبنے پر ہم نے اونٹ ہی پر نماز مغرب ادا کی اور کھانا کھا کر سو رہے۔

## فصل سوم

### زیارت مکہ معظمہ

۱۶ مئی ۱۹۴۱ء - ۱۰ ذیقعدہ ۱۳۶۱ھ

مقام مکہ معظمہ۔ یوم ربوع

شب کو میں شغوف میں پڑا سو رہا تھا کہ دفعتاً کچھ آہٹ پا کر آنکھ کھل گئی اور دیکھتا کیا ہوں کہ ایک بدو ہمارے چلتے اونٹ پر چڑھا کچھ کھسر پسر کرتا ہے۔ غالباً وہ میرے رفیق جناب قبلہ مولوی صاحب مدظلہ کی جانب کچھ ناک جھانک کر نا تھا کہ دفعتاً مجھ کو رو والور نکالتے دیکھ کر کھسک گیا اور اس تیزی کے ساتھ غائب ہوا کہ گویا چھلاوا تھا۔ میں نے اس بدو کو دیکھ کر رو والور پر تو ہاتھ پیچھے ڈالا تھا پہلے کون کون کا شور مچا دیا تھا جس سے اگلے پچھلے مسافر ہوشیار ہو گئے تھے

اور ہمارے مترجم نے جو اگلے اونٹ پر سوار تھا فوراً مجھ سے استفسار کیا  
 تھا کہ کیا ہے کاش میں ہوشیار نیند نہ سوتا ہوتا یا جاگ نہ اٹھتا تو گوجان  
 لینے کو وہ نہ چڑھا ہو پر مال تو ضرور ہی لیجاتا۔ یہ بدو چلتے اونٹ پر بڑی  
 صفائی سے چڑھا تھا اور اب میں بھی اُسکی طرح سے چڑھنا سیکھونگا  
 میری کالگانا اور شغوف پر چڑھنا بہت بڑا تکلف کرنا ہے شب کو  
 ہم سونے چلے آئے تھے کہ کچھ لوگوں کی گفتگو ادیبیک کی آوازوں نے  
 مجھے بیدار کیا اور اُس وقت معلوم ہوا کہ مکہ معظمہ کی آبادی نظر  
 آنے لگی دور سے عمدہ روشنی کی لالینین چمکتے ہوئے نور کے تارے  
 معلوم ہوتی تھیں۔ ذرا ہی آگے بڑھے تھے کہ دونوں جانب راستہ  
 کے کوہ مظہر کے لوگ سفید پوش قافلے کے استقبال اور انتظار میں  
 کھڑے نظر آئے اور ہر ایک نے انہیں سے ہم سے اور سبق فداؤں  
 سے یہ سوال کرنا شروع کیا کہ ہم کسی مطوفی میں ہیں یہ بخاری مجمع جسکا سلسلہ  
 قہوہ خانہ تک چلا گیا تھا مطوفوں کا تھا اور قہوہ خانہ میں تو بیشمار مطوف  
 جڑے ہوئے تھے۔ ہم وہیں سے اترے اور پابراہنہ چلنا شروع کیا  
 یہ وقت ہم خاص مکہ میں داخل ہوئے ایک بجے کا وقت تھا نعرہ  
 گونج رہا تھا شاہ شہزادہ شامیون کے محلہ میں لے گیا اور اُسی وقت  
 وہاں پہنچے۔ ہم جب عبد اللہ کے مکان پر



چڑھتے جاتے تھے کہ نصف زینہ پر عہد اللہ کی والدہ اپنے بچے کے انتظار میں کھڑی پائی گئی۔ اس وقت عہد اللہ کی مان کی عجب شادی مرگ کی کیفیت تھی کہ چونکہ اُس نے بڑی مفارقت کے بعد اور سفر مہند سے لوٹنے کے بعد اپنے بچے کو دیکھا تھا۔ اب ہم نے ضروریات سے فراغ حاصل کیا اور منتظر اسکے ہوئے کہ کب ہم کو بیت اللہ کی زیارت نصیب ہوگی۔ ہم تو اپنے ذوق میں بھرے زیارت بیت اللہ کی لو لگائے تھے اور عہد اللہ ہم سے اصرار کرتا تھا کہ ابھی رات زیادہ ہے کچھ دیر آرام کر لو۔ مگر ہماری آنکھیں تو اُدھر ہی لگی تھیں نیند کس کو آنے۔ بہر حال اضطراب و انتظار کے ساتھ گھڑیاں مال رہے تھے کہ ایک سرلی آواز نے ہماری مینابی کو بید بڑھا دیا۔ عہد اللہ نے کہا کہ اب تیار ہو جاؤ اذان ہوتی ہے۔ ہم تو تیار ہی تھے فوراً اٹھ کھڑے ہوئے اب اس وقت کا حال نہ پوچھو کہ کیا تھا ہم خود اپنی حالت کو نہیں سمجھتے تھے کہ ہم کیا کرینگے۔ ہمارے بدن پر ریشہ تھا اور ہمارے پائوں ہیبت سے کانپتے تھے اور ہماری آنکھیں انفعال سے نیچے تھیں اور ہم حیران تھے کہ کس طرح اپنا منہ دکھائیں اور کیا لیکر بیت اللہ کو جائیں ہمارا خروش دل ہماری آنکھوں کو ہرگز رونے سے اتنی فرصت نہ دیتا تھا کہ ہم دیکھ کر قدم رکھیں جناب مولوی صاحب قبلہ نے تو عہد اللہ کا

کندھا کپڑا لیا تھا ورنہ چلا بھی نہیں جاتا۔ بغیر روئے ہوئے ایک لفظ بھی  
 دعا کا ہمارے منہ سے نہیں نکلتا تھا۔ اس موقع پر مجھے وہ حضرات  
 یاد آتے ہیں جو حضرات صوفیہ کے نعرون پر ٹھٹھہ لگاتے ہیں اب  
 میں اُنکو دیکھوں کہ اُنکے ٹھٹھے کیسے چلتے ہیں ٹھٹھہ درکنار یقیناً وہ اپنے  
 نعرون کو روک نہیں سکتے اور جیسے ہنستے ہنستے باؤ لے بجاتے ہیں یہاں  
 رونے رونے اندر سے ہو جائینگے۔ الغرض یہ دعا پڑھتے اور لفظ لفظ پر  
 آمین کھینچتے اور قدم قدم پر ڈاڑھیں مارتے ہوئے آگے بڑھے اور  
 خدا کے گھر کا راستہ لیا۔

اَللّٰهُمَّ اِنَّ هَذَا حَرَمٌ حَرَّمَكَ وَالْبَلَدُ بَلَدُكَ وَالْاَمْنُ اَمْنُكَ وَالْعِزَّةُ  
 عِزَّتُكَ جَنَّتْكَ مِنْ بِلَادٍ بَعِيْدَةٍ بِذُنُوْبٍ كَثِيْرَةٍ وَاَعْمَالٍ سَيِّئَةٍ اَسْأَلُكَ  
 مُسَلَّةَ الْمُضْطَرِّينَ اِيَّاكَ اَلْشَّفِيعِيْنَ مِنْ عِزِّكَ اَنْ تَقْبَلْتَنِيْ بِمُجْنِسِ غَفْوِكَ  
 وَاَنْ تُدْخِلْتَنِيْ فِيْ فَوْجِ جَنَّتِكَ جَنَاتِ الْيَعْقِيْمِ۔ اَللّٰهُمَّ اِنَّ هَذَا حَرَمٌ حَرَّمَ  
 رَسُوْلُكَ فَحَرِّمْ حُجِّيْ وَوَدِّيْ وَعَظْمِيْ عَلَيَّ النَّارِ اَللّٰهُمَّ اَمْنِيْ مِنْ عِزِّكَ اِيَّاكَ۔ يَوْمَ  
 تَبْعَثُ عِبَادَكَ اَسْأَلُكَ بِاَنَّكَ اَنْتَ اَلْعَدْلُ الَّذِيْ لَا اِلٰهَ اِلَّا اَنْتَ  
 اَلْغَنِيْ عَنِ الْخَيْرِ اَرْحَمُ رَحِيْمٍ۔

جون جون مسجد حرم سے ہم کو قرب ہوتا جاتا تھا ہماری گریہ و زاری  
 بڑھتی ہی جاتی تھی۔ اور ہمارے اختیار سے باہر تھی۔ الغرض

باب السلام تک پہنچے اور جیسے ہی کہ حرم شریف کے اندر پانوں رکھا ہم پر دوئی ہیبت طاری ہو گئی جسم پر لرزہ آگیا۔ اور پھر نھر آئے پانوں سے آگے بڑھے ایک نور کا عالم ہمارے سامنے تھا جسکی پہنائی پر نہ ہماری نگاہ پہنچ سکتی تھی اور نہ قلم میں اب یار ہے کہ لکھ سکے۔

بُحَّانِ اللہ بے نہایت درگاہ ہے اور کیا کہیں کہ کیا ہے۔  
ہم نے صدق دل سے اور زبان سے اس بارگاہِ صمدیت میں پہنچ کر یہ اقرار کیا۔ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ لَهُ الْمُلْكُ وَلَهُ الْحَمْدُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ۔

بھرباب بنی شیبہ کے اندر ہونے ہوئے اور یہ پڑھتے ہوئے کہ رَبِّ ادْخِلْنِيْ مُدْخَلَ صِدْقٍ وَّاَخْرِجْنِيْ مَخْرَجَ صِدْقٍ وَاَجْعَلْ لِّيْ مِنْ لَّدُنْكَ سُلْطٰنًا نَّصِيْرًا وَّقُلْ جَاءَ الْحَقُّ وَزَيٰهَقَ الْبَاطِلُ اِنَّ الْبَاطِلَ كَانَ زَهُوًّا وَّنَزَّلَ مِنَ الْقُرْآنِ مَاهُوْ شِفَاؤٌ وَرَحْمَةٌ لِّلْمُؤْمِنِيْنَ وَلَا يَزِيْرُ الْعٰظِلِيْنَ  
الْاٰخِسَارًا۔

وہاں جا پہنچے جہاں کی زیارت کی تمنا ہم کو ہندوستان سے کھینچ کر لائی تھی اور جسکی دید کی تمنا ہم نے عمر بھر کی تھی۔

اس خدا قربان احسانت شوم	این چه چسان است قربانت شوم
-------------------------	----------------------------

پھر تو ہم کو اسکے سوا کچھ نہ سوچا کہ جس نے بسم اللہ کر کے نیت باندھی  
اور بسم اللہ اکبر و اللہ الحمد پکار کر حجر اسود کو بوسہ دیا اور بیت العیقین  
کا طواف کرنا شروع کیا اور جو جو دعائیں ہر شوٹ کے واسطے ترتیب  
دی گئی ہیں وہ خشوع و خضوع کے ساتھ پڑھیں اور بعد ختم طواف  
خفی جماعت کی شرکت میں نماز فجر ادا کی جیسے ہی نماز سے فارغ ہوئے  
ایک زمزمی ایک بالٹی آب زمزم کی بھری ہمارے سامنے لایا اور  
اسپر مصر ہوا کہ خوب جی بھر کے پیو ہم یہ کہتے گئے۔

اللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَسْئَلُکَ عِلْمًا نَافِعًا وَ زُرًّا وَّ اِسْعَافًا شِفَاءً مِنْ کُلِّ دَاءٍ وَ  
سَقَمٍ بِرَحْمَتِکَ یَا اَرْحَمَ الرَّاحِمِیْنَ۔ اور پانی پیتے گئے زمزمی کے  
اصرار پر اصرار نے ہلکو خوب سیر ہو کر پانی پلایا اور ہم بھی شربت کے  
سے گھونٹ اُتارتے چلے گئے۔ اسکے بعد ہم مؤدبانہ تعمیل احکام اور  
ادائے ارکان میں مصروف ہوئے اور باب صفا سے نکل کر نیت  
سعی کی باندھتے ہوئے صفا کی سیڑھیوں پر چڑھے اور کعبہ رو ہو کر  
اللّٰهُ اَکْبَرُ اللّٰهُ اَکْبَرُ اللّٰهُ اَکْبَرُ اللّٰهُ اَکْبَرُ پکارتے ہوئے اترے اور  
دعا پڑھتے ہوئے مروہ کی جانب چلے تھوڑے ہی قدم چلنے کے بعد  
سبزینا حرم شریف کا بلا وہان سے ہلکے ہلکے دوڑنا شروع کیا  
اور تھوڑی دور آگے چل کر پھر ایک مینار اسی نشانی کا ملا وہان دوڑنا

ختم کیا اور معمولی قدموں سے چلتے ہوئے مروہ کی سیڑھیوں پر چاڑھ کر  
 صفا سے مروہ تک پہنچنے کو ایک شوط یعنی پھیرا کہتے ہیں اس طرح سے  
 سات پھیرے کیے گئے اور اُسکے بعد ہم اپنی فرودگاہ پر واپس آئے  
 چونکہ ہم نے احرام قرآن کا باندھا تھا لہذا حجامت نہیں بنوائی گئی نہ احرام  
 کھولا گیا یہ ارکان بعد اداے حج کے ادا کرنا ہونگے فرودگاہ پر پہنچ کر  
 ذرا ٹھنڈے ہوئے تھے کہ اتنے میں منشی خیر اللہ خان صاحب مہاجر اور  
 چند اور اجاب تشریف لائے منشی خیر اللہ خان صاحب نے ایک  
 خط میرے گھر کا جو اُنکے پتہ سے پہنچا تھا اور ایک خط جناب قبلہ  
 و کعبہ بھائی حاجی مرزا نثار علی بیگ صاحب مدظلہ کا جو خود اُنکے یعنی  
 منشی خیر اللہ خان صاحب کے نام سے گیا تھا دیا۔

میں نہیں کہہ سکتا کہ ایک مدت کے بعد اور ایک بھاری سفر  
 کے بعد جب یہ خطوط مجھ کو ملے ہیں تو میرے دل کی خوشی کے مارے  
 کیا کیفیت تھی۔ الغرض اپنے کاموں سے فارغ ہوئے اچھے اچھے  
 عرب کے کھانے کھائے اور ہزار ہا شکر اُس درگاہ بے نیاز میں  
 بھیجے جس نے ہم سے ناپچزدن کو آستانہ بوسی کے اعزاز و افتخار سے  
 محروم نہیں فرمایا اور ہمارے محنت کا ثمرہ بخشا اور یہ توفیق دی کہ آج  
 ہم مکہ میں موجود ہیں۔ ورنہ ہم کہاں اور یہ دولت کہاں۔ ہاں شکر تمنا ہے تو

چند آنکھ لپٹتا رہے تو۔ بارہ بجے ٹھوڑی سی دیر ہوئی ہوگی کہ اذان کی آواز آنا شروع ہوئی اور معلوم ہوا کہ یہاں ظہر کی نماز بہت ہی جلدی ہوتی ہے فوراً وضو کر کے مسجد حرم کا راستہ لیا اور باب زیادہ سے داخل حرم شریف ہو کر جماعت کی شرکت کی اور عصر کے وقت تک وہیں ذکر و شغل میں مصروف رہے اور خانہ کعبہ کی دید سے دل بھرا اور اسکی زیارت سے ثواب لوٹے یقیناً ہندوستان میں ظہر کی نماز کا وقت تھا جو وقت نماز عصر کے واسطے اذان میناروں سے بھاری گئی جبکہ خاص لوگ ہیں وہ تو دم بھر حرم شریف سے علیحدہ ہی نہیں ہوتے اور خانہ کعبہ کے نظارے سے آنکھیں سیری ہی نہیں ہوتی ہزاروں آدمی ہر وقت عبادت میں مصروف اور مسجد حرم کے اندر با وضو موجود رہتے ہیں اور اذان سنتے ہی دوکاندار اور دیگر مکی اور مسافر کثرت سے جمع ہو جاتے ہیں اور جماعت کے شریک ہوتے ہیں۔ بعد عصر یہ فکر پیدا ہوئی کہ کرایہ پر مکان تلاش کریں کہ ہم اس وقت تک عبد اللہ کے گھر بطور رہمان مقیم ہیں۔ ہم اپنی فرودگاہ پر لوٹے اور یہ فکر کر رہے تھے اور اپنی خیر و عافیت کے خطوط ملنے بھیجنے کو لکھ رہے تھے کہ ہمارے جہاز کے رفیق شیخ رحمت اللہ علی کو تلاش کنان پونچے اور انھوں نے ہم سے یہ اصرار فرمایا کہ ہم انکی

سعیت اختیار کر بن کیونکہ جس مکان میں انکا قیام ہے اس میں ہمارے واسطے گنجائش کافی ہے۔ مولوی صاحب قبلہ نے بھی اسی پر اتفاق کیا کیا اور اب یہ طے ہو گیا کہ کل انشاء اللہ تعالیٰ نقل مکان کرینگے کسی قدر دن رہے سے مسجد حرم شریف میں پہنچے اور خانہ کعبہ کے طواف کیے گو اسوقت دھوپ فرش طواف پر مطلق نہیں تاہم پتھر کا فرش زیادہ گرم ہے طواف تو کسی وقت بند ہی نہیں ہوتا چاہے کیسی ہی دھوپ کیون نہ ہو یا کیسا ہی شدت کا پانی کیون نہ برے مگر شخص ایسے موقعوں پر طواف نہیں کر سکتا۔ ایک حافظ صاحب نے جو ہند سے تشریف لائے تھے غضب کی ہمت کو صرف فرمایا اور سچ یہ ہے کہ جب جوش دل پیدا ہوتا ہے تو دنیا و مافیہا کی خبر نہیں رہتی حافظ صاحب موصوف نے عین دوپہر میں برہنہ پا طواف کیا اور میں نے دیکھا کہ انکے پائوں میں آبلے پڑ گئے تھے۔ ایک بار کا ذکر سنا جاتا ہے کہ شدت سے بارش ہوئی اور حرم شریف میں تمام پانی بھر گیا اور زمین سے اس قدر پانی بلند ہوا کہ در کعبہ کو جا چھوا جو اسوقت سطح زمین سے چھوٹ بلند ہے مگر لوگ اسوقت بھی طواف کرتے تھے اور پانی میں تیرتے جاتے تھے۔

۱۰ یقیناً یہ ذکر بہت پرانا ہے اور اسوقت کا ہے جبکہ مسلمانوں میں خانہ کعبہ کی شدت بارش

سے صدمہ پہنچا تھا۔

جو لوگ گرمی کے متحمل نہیں ہوتے وہ وقت طواف سیلپر بہن لیتے ہیں جو مخصوص حرم شریف میں چلنے کے واسطے بنائی جاتی ہیں۔ الغرض ہم جیسے ہی کہ طواف سے فارغ ہوئے اذان مغرب ہونا شروع ہوئی اور مجھے خفنی مصلے کے عقب جا کر جانا ز پر جگہ لی اور نماز مغرب ادا کی اس وقت روشنی حرم شریف کی قابل دید ہے۔ سبحان اللہ کہ تو یہ معلوم ہوتا ہے کہ ہم اس وقت آسمان پر ہیں جدھر دیکھو نور کے مارے دمک رہے ہیں۔ صحن مسجد حرم شریف کے گرد جو عمارت محرابدار بطور خانقاہ بنی ہے اور جو سب مسجد کے اندر داخل ہے۔ وہ روشنی سے اس طرح آراستہ کی گئی ہے کہ جگمگا رہی ہے ہر درمیں پانچ پانچ سفید ہانڈیاں خوشنما زنجیرون میں آویزاں ہیں اور انکے اندر زینون کے تیل کے بھرے گلاس روشن ہیں اور خاص خانہ کعبہ کے گرد جو حلقہ طواف بیضاوی بنا ہے وہ فلزانی ستونوں سے محدود ہے اور سنہری گزبان انکی بہت ہی پیاری نظر آتی ہیں ہر دو ستونوں کے وسط میں سات سات ہانڈیاں اسی طرح سے اتار چڑھاؤ کے ساتھ آویزاں کی گئی ہیں کہ وہ بیل کے طور پر نظر آتی ہیں اور اس قسم کی ترتیب سے جسکو میں نے اپنی عمر میں آج ہی دیکھا ہے وہ فائدہ بہین سب سے بڑا فائدہ تو یہ ہے



کہ ہوا کی جنبش سے وہ آپس میں ٹکرا نہیں سکتیں اور ٹوٹنے سے محفوظ رہتی ہیں دوسرے ازبس خوشنما معلوم ہوتی ہیں صحن مسجد کے ہر چار گوشوں پر مصنوعی کھجور کے درخت فلزاتی نصب کیے گئے ہیں جنہیں بانڈیان کہا آویزاں ہیں نور کے قبہ پھلے ہوئے ہیں۔ در کعبہ کے آگے اکون مین مومی بتیان اور ہر چار متصلون پر مومی بتیان لائینون مین روشن ہیں اور حلقہ طواف مین چار پانچ مقام پر مین مین فٹ بلند سرچون یعنی فلزاتی شاخون پر لائینون لگی ہیں جنہیں بتیان روشن ہیں اور جو وقتاً فوقتاً اٹھائی جاتی ہیں اور مقام ابراہیم پر بھی اسی قسم کی روشنی ہے۔ بعد نماز مغرب بھی ہمنے طواف کئے اور نماز عشا سے فایح ہو کر فرد گاہ پر لوٹے۔

۱۷ مئی ۱۸۹۲ء ۱۱ ذیقعدہ ۱۳۱۱ھ

مقام مکہ معظمہ پونچم

آج تو کچھ رات رہے سے ہمارے شوق نے ہلکوجگایا اور حرم شریف مین جا پہونچے مسجد حرم مین لوگون کو بدستور زندہ دل شب بیدار اور عبادت مین دیکھ کر دل بھر آیا۔ ہزار ہا بندگان خدا مین کہ ذکر و شغل مین مصروف ہیں گروہ کے گروہ ہیں کہ طواف کر رہے ہیں نمازین پڑھ رہے ہیں سجدے کر رہے ہیں غلاف کعبہ

پکڑ پکڑ کر دعائیں مانگ رہے ہیں ڈاکٹر حسین مار مار کر رو رہے ہیں ایک  
 شان کبریائی نظر آ رہی ہے جون جون سبح فریب ہوتی گئی لوگوں کا  
 پڑھنا شروع ہوتا گیا صبح کی اذان سے پہلے بنارون سے موزنون  
 نے مصلوات و تسبیح کا نہایت خوش آوازی سے پڑھنا شروع کیا جو دل  
 میں جھنجھی جاتی تھی۔ الغرض صبح صادق کے وقت اذان ہوئی اور  
 سب سے پہلے شافعی مصلے کی جماعت ہوئی ہم نے بھی اسی جماعت  
 میں شرکت کی بعد نماز ہم نے طواف کرنا شروع کیا اس وقت ہم نے  
 دیکھا کہ خواجہ سراجو بالعموم طواف کے اہتمام میں رہتے ہیں عورتوں کو  
 اس وقت طواف کرنے سے منع کرتے ہیں بلکہ حجر طواف سے باہر  
 کر دیتے ہیں جیسے ہی کہ حنفی مصلے کی نماز ہو چکی میں نے دیکھا کہ ہزاروں  
 کبوتر صحن مسجد میں غول کے غول آنا شروع ہو گئے میں نے دیکھا  
 کہ بہت سے بندگان خدا ان کبوتروں کو دانہ لا کر ڈالتے ہیں اور  
 پورے کے پورے انڈیل دیتے ہیں مگر یہ کبوتر ایک آن واحد میں  
 سبٹن لیتے ہیں۔ یہ کبوتر کسی قدر حرم شریف کے اندر بھی رہتے ہیں  
 اور کثرت سے باہر شہر میں جا بجا رہتے ہیں بالکل جنگلی نسل کے ہیں  
 مسجد حرم کے اندر جہاں جہاں ایسے مواقع ہیں کہ کبوتر بیٹھ سکیں  
 انہی کیلئے نہ کھانا کھڑی کر کے برابر برابر لگا دی گئی ہیں پھر بھی کبوتر

انگو تنکے رکھ رکھ کر پاٹ دیتے ہیں اور اپنا گھونٹا بنا سے بغیر نہیں بہتے۔  
 یہ کبوتر کسی سے نہیں ڈرتے برابر آدمیوں میں گھومتے ہیں اور گلیوں  
 میں بھی جا بجاتا کرتے ہیں۔ ہمارے جدید مکان میں جس میں آج ہم آکر  
 بقیع ہوئے ہیں کئی کبوتر رہتے ہیں۔ حرم شریف سے ذرا سادہ نکلے  
 ہیں گوشہ مشرق و جنوب کی طرف گیا ہزار ہا محتاج لنگر خانہ سے کھانا لیکر  
 نکلتا نظر آیا کچھ دور آگے بڑھے تو کچھ عمارتیں جدید سرکاری تعمیر ہوتی نظر  
 آئیں اور پہاڑیوں کے بیچ میں تھوڑی سی فراخ جگہ بھی دکھائی دی  
 جہاں سے بعض سلطانی شہنشاہ نر سے پانی لیجانے کا ڈول ڈال رہے  
 تھے اور جگہ کی پیمائش ہو رہی تھی اور داغ بیل دی جاتی تھی داہنی جانب  
 ایک نالی شان عمارت ہے جو قلعہ کے نام سے موسوم ہے لیکن یہ قلعہ  
 بہت ہی پُرانا قلعہ ہے لوگ کہتے ہیں کہ کسی زمانے میں یہاں سے  
 لیکر محلقہ کے باہر تک برابر زمین کے نیچے نیچے جانے کا راستہ تھا  
 ذرا دور آگے کچھ سلطانی اصطبل نظر آئے جو ہنوز زیر تعمیر ہیں اور ابھی تک  
 تو صرف گھاس پھوس کے بنے ہیں انہیں اس وقت خچر موجود ہیں ذرا  
 آگے خوشنما عمارتیں جدید تعمیر کی ہوئی نظر آئیں معلوم ہوا کہ والی کہ ہیں  
 مقام پر رہتے ہیں کچھ فوجی افسر بھی وہی رہتے ہوئے دکھائی دیے  
 اور اس آبادی کے شمال جو پہاڑی ہے اُسپر چھوٹے چھوٹے بہت سے

خیجہ دکھائی دیے علیٰ ہذا القیاس جانب مشرق بھی چند خیجہ دکھائی دیے  
 ان خیجون میں سلطانی فوج مقیم ہے۔ سنتے ہیں کہ صرف عثمان پاشا  
 کے زمانے میں جسکو چند ہی سال کا عرصہ ہوا ہے اس محلہ جیاد نے  
 ترقی اور رونق پکڑی ہے اور سلطانی فوج اور والی مکہ کے لیے  
 عمارتیں بنی ہیں اور اب بنی جاتی ہیں ورنہ اس سے قبل اس جگہ  
 کوئی عمارت نہ تھی سب خیجون ہی میں گزر کرتے تھے نہر کا پانی اگر  
 اس جگہ تک پہنچ جاوے گا تو بہت بڑا آرام ملازمان فوج کو ہوگا ورنہ  
 اب تک تو وہ شہر کے مختلف مقامات سے پانی لاتے ہیں نہر کا انتظام  
 شہر میں نہایت عمدہ کیا گیا ہے کہتے ہیں کہ تیرہ مقامات پر پختہ مقامات  
 پانی لینے کے واسطے بنائے گئے ہیں ان مقامات میں سے اکثر دن کو  
 میں نے دیکھا ہے۔ عجب خوبی کے ساتھ بنائے گئے ہیں۔ اوپر کی  
 جانب تو ایسی آسانی رکھی گئی ہے کہ بہشتی اپنے ڈولون سے پانی  
 بھر لیون اور نیچے کی جانب ایسی آسانی رکھی گئی ہے کہ سیڑھیوں سے  
 اتر کر جبکاجی چاہے پانی بھر لاوے۔ ان بھاری بھاری مقامات کے  
 علاوہ حرم شریف کے اکثر جانب ایسے مقامات کھول دیے گئے  
 ہیں اور بیچ لگا دیے گئے ہیں کہ بقدر ضرورت پینے یا وضو کرنے کو  
 ہر شخص آسانی کے ساتھ پانی لے سکتا ہے۔ پانی پہنچانے کا کام شہر میں

بڑی خوبی و استحکام کے ساتھ کیا گیا ہے اور قابل تحسین ہے ہر محلہ میں  
 پانی موجود ہے۔ جب میں اپنے مقام پر لوٹنے لگا تو میں نے دیکھا  
 کہ کچھ فوجی ترک اونٹوں پر کپڑے دھونے کا سامان اور گیلے کپڑے  
 لادے چلے آتے ہیں دریافت سے معلوم ہوا کہ کسی مقام پر یہ لوگ  
 کپڑے دھونے گئے تھے۔ یہ بھی ایک خوبی میں داخل ہے کہ کپڑے  
 دھونے کا کام فوجی ملازموں سے لیا جاتا ہے۔ اور اس کا خاص  
 سبب تو یہ ہے کہ بہان دھو بی نہیں ہیں ہر گھر میں اپنے کپڑے  
 آپ دھوئے جاتے ہیں۔ ایک آدمی دھو بی جو میری نظر سے  
 گذرا وہ ہندوستانی ہے۔ دھوپ زیادہ ہو گئی میں لوٹ کر گھر پہنچا  
 اور آج سے اپنے ملازموں کے ہاتھ کا کھانا کھانا شروع کیا بعد فراغ طعام  
 پھر مدینہ شریف کے چلنے کی فکر پیدا ہوئی کل بھی بعض بدوائے تھے  
 اور کہتے تھے کہ وہ مجھ کو سانڈنی پر سوار کرا کے مدینہ منورہ پہنچا دیں گے  
 لیکن ساتھ ہی اسکے یہ بھی معلوم ہوا تھا کہ جو قافلہ ہمارے پہنچنے  
 سے دو روز پیشتر مدینہ منورہ کو روانہ ہو چکا ہے وہ بھی راستہ میں  
 روک دیا گیا ہے اور بدو بغیر روپیہ لیے اسکو نہ جانے دیوے نیگے۔  
 آج بھی اس خبر کی تصدیق ہوتی ہے اور یہ بھی سنا گیا کہ شریف مکہ  
 نے اپنے آدمی روپیہ دے کر دوڑائے ہیں تاکہ بدو روپیہ کو ان کا سنبھال

حق دے دیا جاوے اور قافلہ خلاص کر دیا جاوے میری اور  
جناب قبلہ مولوی صاحب و شیخ رحمت اللہ صاحب کی آخر کار یہ راے  
قرار پائی کہ جناب حاجی خیرات علی صاحب مدظلہ کی خدمت میں حاضر  
ہوں اور جو وہ فرمائیں اُسکے مطابق عمل کریں۔ چنانچہ ایسا ہی کیا گیا۔  
حاجی صاحب ممدوح نے صاف فرمایا کہ اول تو قرآن کے احرام  
کی حالت میں حدود حرم شریف سے باہر جانا ناجائز ہے دوم اس نے  
ہرگز نہیں ہے پس اس وقت جانا مدینہ منورہ کا مقصود نہ ہو۔ ہمنے  
جب یہ فتویٰ سن لیا تو پورا اطمینان ہو گیا اور یک سوئی حاصل ہو گئی حاجی  
صاحب موصوف کی زیارت سے مشرف ہو کر سید صاحبیت اللہ کا رشتہ  
لیا اور نماز ظہر دین ادا کی اور اب یہ قرار دے لیا کہ نماز ظہر سے لیکر  
نماز عشا تک روزمرہ حرم شریف میں برابر حاضر رہیں اور نظارہ اسی  
درگاہ کا کرتے رہیں۔ آج شام کے وقت نماز مغرب سے کسی قدر  
پہلے فوجی ترک آنا شروع ہوئے اور اُنکے غول کے غول طواف میں  
مصروف ہوئے۔ یہ ترکی ٹوپی کا غول ایسا خوشنما معلوم ہوتا تھا جیسے  
کسی باغ میں کوئی گل لالہ کا تختہ بھولا ہو لوگ کہتے ہیں کہ کل جمعہ ہے  
کل بہت سے ترک نماز میں شریک ہونگے کیونکہ فوج میں جمعہ کے روز  
تعطیل ہوتی ہے۔

۱۰- مئی ۱۸۹۴ء ۱۲۶- ذیقعدہ ۱۳۱۵ھ

مقام مکہ معظمہ یوم جمعہ

شب کو نماز عشا سے قبل ہی یہ خبر گرم ہو چکی تھی کہ آج ریت اللہ  
 میں خاص داخل ہوگی۔ خاص داخل سے مراد یہ تھی کہ بغیر اداسے  
 فیس کے جوئی کس پکار بھی کوئی شخص داخل نہ ہو سکے گا الغرض بعد  
 فراغ نماز عشا کے ہم نے حرم شریف میں قیام کیا اور منتظر اسکے ہوئے  
 کہ ہم سے بھی فیس لے لی جاوے۔ بارے ہماری دعا قبول ہوئی تو  
 تھوڑی دیر کے بعد ہمارے نصیب جاگے اور در کعبہ پر بلائے گئے  
 ایک عجب سکنہ تھا سمجھ میں نہ آتا تھا کہ ہم اور یہ آستانہ۔ مگر اللہ کی شان ہے  
 تعز من تشار۔ ادب تو ہرگز اسکا مقتضی نہ تھا کہ کعبہ میں پاؤں رکھیں  
 اور نہ سر پر قابلیت رکھتا تھا کہ چوکھٹ تک پہنچے مگر مقدر کھینچ لے چلا  
 اور دیکھو خدا کی قدرت کمان پہنچے جہاں فرشتوں کی بھی مشکل سے  
 پہنچ سکتے ہیں۔ دونوں سے یہ آرزو تھی۔ کہ کعبہ میں چل کے سجدہ تجھے  
 چار سو کریں۔ لیکن آج کی شب وہ شب تھی جس میں ہماری دعا کو اجابت کا  
 درجہ حاصل ہوا۔ ہم تو اس وقت اپنے آپ سے باہر نئے پئے درجے  
 سجدہ کرتے چلے اور جی ہی نہیں چاہتا تھا کہ سجدے سے سر اٹھائیں  
 اور در توبہ پر جہنم پہنچیں ہم نہیں کہہ سکتے کہ ہمارا کیا حال تھا

سمنے اُس خدا کے گھر میں سوائے خدا کے نام کے اور کچھ نہیں پایا۔  
 الغرض ہیکو خادمان بارگاہ نے ادب سکھایا اور پھر ہیکو جہان کا تہان  
 پہونچا دیا اُسی خیال کے متوالے ہم گھر پہونچے اور شب بیداری  
 سے صبح کی کچھ شب رہے سے حسب معمول میں طواف میں مصروف  
 ہوا اور بار بار دل میں کہتا تھا کہ یہ وہی گھر ہے جسکو ہندوستان میں  
 بیٹھے پنج وقتہ سجدہ کیا کرتے تھے۔ اب جی کھول کے سجدے کر لین  
 الغرض صبح کی نماز سے فارغ ہو کر شہر مکہ کی تمام زیارات سے مشرف  
 ہوئے جا بجا مجاوروں کا ہجوم تھا اور چھوٹے چھوٹے بچے حاجی حاجی  
 بیکار نے اور حاجیوں کو ننھے ننھے ہاتھوں سے پکڑتے ہوئے بہت ہی  
 بھلے معلوم ہوتے تھے میں نے تو اپنی ایک منٹھی میں ایک دوانی  
 داب لی اور کہا کہ جو بچہ میری منٹھی کھول لے وہ لیجا دے اُسوقت کیا  
 تماشا ہوا ہے ایک انبوہ بچوں کا تھا کہ میری منٹھی سے چمٹا ہوا تھا اور  
 خدا جلنے کسے منٹھی کھول لی اور دوانی اُڑالی۔ ایک مقام پر شریف  
 مکہ کا مکان بلا جو بڑا عالیشان ہے اُسکے نیچے ایک مزار پختہ بنا ہے  
 لوگ کہتے ہیں کہ یہ مزار حضرت محی الدین چشتی رحمۃ اللہ علیہ کے مرشد کا  
 ہے۔ القصہ فاتحہ پڑھتے ہوئے سنار لگی پہونچے اور وہاں مسلمان  
 سناروں کو زیورات بنانے میں مصروف پایا مجمع کے کام کار داج



اس طرف زیادہ ہے اور زیورات میں کوئی جدت نظر نہیں آئی۔ اپنے مقام پر پہنچ کر کھانا کھایا اور معمولی ضروری کاروبار میں طہر کے وقت تک دن کاٹا اور پھر حرم شریف کا راستہ لیا۔ آب زمزم پلانے کا حرم شریف میں بہت ہی عمدہ طریقہ ہے ایک تو طریقہ فی سبیل اللہ ہے دوسرا بقیعت ہے سبیل رکھنے کے بھی نئے نئے ڈھنگ دیکھے جو امرایں انھوں نے خوشنما لکڑی کے کٹھرون میں ظروف آب شیرین یا زمزم کے بھردا کر جا بجا رکھوا دیے ہیں اور فلزاتی گلاس زنجیرون میں لگے ہوئے ان کٹھرون پر رکھے رہتے ہیں کٹھرون میں تالا لگا رہتا ہے جب نماز کے اوقات آتے ہیں محافظ انکو جا کر کھول دیتا ہے اور پھر جسکا جی چاہتا ہے گلاسوں سے بھر کر پانی پیتا ہے۔ ان کٹھرون کے بنانے میں طرح طرح کی صنعتیں کی گئی ہیں جن سے تین فائدے ہیں۔ اول تو حفاظت ظروف و آب۔ دوسرے پانی کا آفتاب کی تاب سے بچانا۔ تیسرے خوشنمائی۔ ان کٹھرون میں بھاری بھاری ظروف آب مثل گون کے رکھے ہیں یہ ظرف مٹی کے ہیں اور انکو زیر کتبے ہیں۔ کٹھرون میں ابے موقعوں پر مناسب دریچے رکھے گئے ہیں کہ جبکہ ذریعہ سے باوجود مصل ہونے کے بہشتی پانی بھر تو سکتا ہے مگر نکال نہیں سکتا۔ مجھ کو تو صراحیوں کا طریقہ بہت ہی پسند آیا۔

ان صراحیوں کو جو خاص حرم شریف میں پانی پلانے کی ہیں دور ق کہتے ہیں جو زمزمی بیت اللہ کے ہیں وہ فی صراحی دور وہ اس شرط پر لیتے ہیں کہ جو شخص اپنے نام کی سبیل جاری کرنا چاہے اس کے نام سے ایک صراحی میں ایک برس تک فی سبیل اللہ پانی پلا با جاوے گا چنانچہ ہر صراحی پر بخط نسخ صاحب خیرات کا نام ایسی سیاہی سے لکھا جاتا ہے کہ پانی سے مٹ نہیں سکتا اور اس صراحی سے حاضرین مسجد حرم شریف کو پانی پلایا جاتا ہے۔ اگر صراحی اندر سال کے ٹوٹ جاتی ہے یا کسی اور طرح سے ناکارہ ہو جاتی ہے تو زمزمی اس کو بدل دیتا ہے۔ بہت سے لوگوں نے پانی پلانے کے کٹورے و گلاس وقف کیے ہیں انہیں ان کے نام کندہ ہیں اور اس طرح پانی پلانے میں بہت سے لوگوں کو ثواب پہنچتا ہے۔ باوجود اسکے کہ اس کثرت سے سبیلین جاری ہیں اور دور قون کے تو انبار کے انبار ہر جگہ لگے ہیں۔ پھر بھی بوجہ کثرت حجاج کے وہ لوگ جو بغیر فردانی لیے پانی نہیں پلاتے بہت کچھ متاع اٹھاتے ہیں۔ دور ق کے بہت خوشنما طرز پر جا بجا انبار ہیں اور ہر زمزمی جب صاحب خیرات کا نام انہیں لکھتا ہے تو اپنی خاص نشانی بھی ڈال دیتا ہے چنانچہ اس نشانی سے یہ فائدہ ہوتا ہے کہ دفتر معلوم ہو جاتا ہے کہ فلان زمزمی اور فلان انبار کی دور ق ہے لیکن دور قون میں

ایک ایک چھلا بھی ہوتا ہے جنہیں دُوری پنجا دیتے ہیں جو دو رقیں خالی ہو جاتی ہیں وہ ایک طرف جماتے جاتے ہیں اور جو صرف کے واسطے درکار ہوتی ہیں وہ دوسری طرف سے نکالتے جاتے ہیں۔ زمزمی بچی اپنی حدود مسجد حرم شریف میں با تقسیم کیے ہوئے ہیں۔ انکی حدود میں جو حاجی مالدار ہونے ہیں اور جنہیں کچھ امید زمزمی کو ہوتی ہے انکی جائے قیام پر آب زمزم کی دورق روزمرہ پہنچانے رہتے ہیں۔ آب زمزم جب ٹھنڈا ہوتا ہے تو بہت ہی خوشگوار اور ہاضم ہوتا ہے اور چھوٹے چھوٹے بچے دورقین کمر پر بکے کٹورے ہاتھ میں لیے زمزم بارو کہتے حجاج کو پانی پلانے بہت بھلے معلوم ہوتے ہیں۔ مسجد حرم شریف میں مساکین کے آنے اور سوال کرنے کی ممانعت ہے مگر اسپر بھی کثرت سے مساکین گھومتے پھرتے ہیں اور اکثر اوقات ذکر و شغل میں مارج ہوتے ہیں۔ خادمان بیت اللہ جب اذان کا وقت قریب تر پہنچتا ہے تو ان لوگوں کو جو ظہر و عصر کے وقت سوتے ہوتے ہیں ایک چھڑی سے کھٹ کھٹا کر جگاتے پھرتے ہیں تاکہ شرکت جماعت سے محروم نہ ہو جائیں۔

۱۹۔ مئی ۱۹۹۷ء ۱۳ ذی قعدہ ۱۴۱۸ھ۔ مقام مکہ معظمہ یوم السبت

آج حرم شریف سے لوٹتے ہوئے صبح میں نے دیکھا کہ ایک شخص

ڈلیا میں روٹیوں کے ٹکڑے بھرے ہوئے کتوں کو روٹیاں کھلاتا  
 چلا جاتا ہے یہاں کے کتے بالکل ہند کے کتوں کے مشابہ ہیں لیکن  
 کاٹنا اور بھونکنا نہیں جانتے۔ لوگ انہیں سے پائون دھڑ بھی نکل جائیں  
 تو وہ چون نہیں کرتے۔ لوٹ کر میں اپنی شستگاہ میں بیٹھا ٹھنڈی ہوا  
 کھا رہا تھا کہ یکبارگی ایک سہا نے راگ نے جی بیتاب کر دیا رفتہ رفتہ  
 یہ آواز راگ کی قریب آتی گئی اور جب ہمارے گوک کے نیچے پہنچی تو معلوم  
 ہوا کہ ایک ڈفالی کا گروہ ہے جو دف پر کچھ نعت کے اشعار گاتا ہے  
 ہم نے اشارے سے اس مجمع کو ٹھہرایا اور پورا قصیدہ سنا لیکن اول تو  
 زبان عربی دوم لب و لہجہ عرب کا کچھ مطلب سمجھ میں نہ آیا اوٹ پٹا تک سمجھ لینے  
 سے شکمیں نہ ہوئی۔ آخر ش مترجم کو بلایا اور ڈفالیوں کو بھی کوٹھے پر بلا کر  
 پھر از سر نو سنا تو معلوم ہوا کہ آنحضرت صلعہ کا معجزہ یعنی زبان میں کسی نے  
 نظم کیا ہے اسکو گاتے ہیں خلاصہ اسکا یہ ہے کہ ایک یہودی کے پاس  
 ایک کینز اربس حسین و خوبصورت تھی یہی وہ اسکا نام تھا۔ اس کینز کو  
 آنحضرت کے دیدار کا شوق پیدا ہوا اور انکے محامد اکثر بیان کرنے  
 لگی کہ جس سے یہودی کو نفرت پیدا ہوئی اور بالآخر اُس نے عاجز آکر  
 ایک اور یہودی کے ہاتھ عمدہ قیمت پر فروخت کر ڈالا وہاں بھی اس  
 کینز نے آنحضرت صلعہ کی محبت کا دم بھرا شروع کیا اس آخر الذکر

یہودی نے دس جواہر اس کینز کو دیے تھے۔ ایک دن اتفاق سے جب یہودی گھر سے باہر تھا ایک فقیر دروازے پر پہنچا اور آنحضرت صلعم کی نعمت میں اشعار پڑھنا شروع کیے میمونہ نے باہر آکر دسوں جواہر خیرات کر دیے جب یہودی گھر پر لوٹا اسکے بچوں نے میمونہ کی خیرات کا ذکر کیا یہودی نے میمونہ پر بہت سختی کی اور چاہا کہ بھجرا سکوا آنحضرت کا نام لینے سے باز رکھے اور سمجھایا کہ وہ دین یہود اختیار کرے میمونہ نے کسی طرح نہ مانا اور انجام کار یہودی نے میمونہ کے ہاتھ پانوں کاٹ ڈالے اور خون بہتا ہوا گھسیٹ کر ایک ٹیلے پر ڈال دیا۔ اتفاق سے آنحضرت صلعم کا گذر اسی جانب سے ہوا اور میمونہ کو دیکھ کر ہاتھ پانوں کے جوڑ دیے اور پھر اسکو صحیح و سالم کر کے سب قصہ اس سے سنا میمونہ تو مسلمان پہلے ہی سے تھی مگر اس خبر کو جب یہودی نے سنا وہ بھی دوڑا اور آنحضرت کے پاس جا کر مسلمان ہو گیا۔ یہ نظم اس ڈفالی کو ٹوٹے بھوٹے طور پر یاد ہے۔ میں نے چاہا تھا کہ یہاں اسکو نقل کر دوں مگر اکثر درمیان کے مصرعے و شعر غائب ہیں آخر شرف ڈفالی کا راگ ہی تو ہے اسوجہ سے نہ لکھ سکا۔ آج تو گھر بیٹھے ہکو طائف کے میوے کھانا نصیب ہوئے جو انار کہ طائف کے۔ ہم نے خریدے وہ ہند کے ولایتی اناروں سے کہیں زیادہ لذیذ اور عمدہ ہیں اور از رانی کا چال ہے

کہ ۲ کے چار خرید کیے۔ جہان اور چیزیں منگی مین ومان انار و کھجور۔ مین  
بہت سستی مین جس قدر ترکار بان اور میوے کہ مین فروخت ہونے کو  
آتے مین وہ ب طائف سے آتے مین۔

۲۰۔ مئی ۱۸۹۴ء ۱۴۔ ذیقعدہ ۱۳۱۱ھ

مقام کہ معظمہ۔ یوم احد

آج صبح نماز سے فارغ ہوتے ہی یہ خبر مشہور ہوئی کہ بیت اللہ  
مین عام داخل ہوگی۔ مین وہ مین ٹھہر گیا اور منتظر اسکا ہوا کہ کب داخل ہوگی  
تھوڑا دن نکلتے ہی ایک زینہ جو سٹکم اور خوب صورت اور بہت بیش بہا  
بنا ہوا ہے اور مدراس کے کسی آلو العزم رئیس کا چڑھا یا ہوا مشہور ہے  
در کعبہ کے برابر لگا دیا گیا۔ ایک زینہ اور بھی چاہ زفرم اور باب بنی شبہ  
کے درمیان رکھا ہوا ہے وہ نواب رامپور کا بیش کردہ سنا جاتا ہے مگر  
وہ استعمال نہیں کیا جاتا شاید کسی قدر مرمت طلب ہے لیکن وہ بھی بہت  
بیش قیمت ہے اور اسپر بھی سراسر سونے و چاندی کا کام ہے الغرض  
زینہ لگاتے ہی وہ مجمع کو اٹھ جو سراسر منقش چاندی کے پتراور سونے کے  
ٹمع سے منڈھے ہوئے مین اور جنگو آج وہ اعزاز حاصل ہے کہ کعبہ  
مین لگے مین شیشی۔ کے اٹھون کھوے گئے خواجہ سرا اپنی مودب پوشاک

لے کر کوٹریٹا دی مین جو ۱۲۳۰ھ مین قسطنطنیہ سے تیار ہو کر آئے تھے۔

ہے پھر بیان ہاتھ میں لیے زینہ کے آگے کھڑے ہوئے۔ ایک انبوہ کثیر اور ایک جم غفیر تھا جو زیارت کے اشتیاق میں بھرا اور مضطرب تھا کہ کب اجازت ہوتی ہے۔ آخر شش چند لمحوں کے بعد لوگ داخل ہونا شروع ہوئے۔ آدمی پر آدمی اونڈلا چلا آتا تھا پشیمکش بھی آنکھوں نے نہ کبھی دیکھی تھی نہ کانوں نے کبھی سنی تھی۔ جب بقدر وسعت لوگ داخل ہو جاتے تھے تو خواجہ سرا دوسروں کو جانے کی ممانعت کرتے تھے اور جب اندر کے لوگ نکل آتے تھے تو اور دن کو جانے کی اجازت ہوتی تھی لیکن اس آمد و رفت کی دقت بیان سے باہر ہے چون کہ ایک ہی دروازہ کھلا ہے۔ پس آنے جانے کی دقت ظاہر ہے سنتے ہیں کہ کسی زمانے میں اس دروازے کے محاذ میں دوسری نیاں رکن بانی کی طرف بھی دروازہ کھلا تھا اس وقت آمد و رفت میں یقیناً آسانی ہوتی ہوگی آج بھی میں نے خانہ کعبہ میں حاضری دینے کا اعزاز حاصل کیا خاص خانہ کعبہ میں بوجہ ہجوم کے تل دھرنے کی جگہ نہ تھی اور چونکہ ہوا کا کسی طرف سے گزر نہیں اسوجہ سے شدت کی گرمی جس سے بیدار تھی۔ میں نے وہاں دیکھا کہ ذوق و شوق والے ستونہاے عود سے

۱۔ یقیناً یہ زمانہ ابن زبیر والی مکہ کا تھا جبکہ ۱۱۰۰ھ میں خانہ کعبہ کی تعمیر از سر نو ہوئی تھی اس وقت میں دو دروازے خانہ کعبہ کے تھے۔

پسٹ پسٹ کر روتے تھے۔ القصہ بعد فراع زیارت جب میں جاے  
قیام پر لوٹا آتا تھا مجھ کو کثرت سے کھجورون کی لکڑی سے لدے ہوے  
اونٹ لے۔ یہ کھجور کا دخت اس ملک میں تمام دنیا کے کام دیتا ہے۔  
میں نے دیکھا کہ اسکے پٹنگ۔ الماریان۔ صندوق۔ پٹاریان۔ دلیان  
فرش۔ پنکھے۔ خوان پوش۔ زمبیلین۔ خورجیان۔ اور خدا جانے کیا کیا  
چیزیں بنتی ہیں چھتین بھی اسی سے پائی جاتی ہیں مجھ کو پہلے تعجب تھا  
کہ چھتین اس سے کیونکر پائی جاتی ہوں گی مگر جب میں نے خود اپنے مکان کی  
چھت دیکھی تو مجھے یقین آگیا۔ کڑیان بھی کھجور کی لکڑی کی ہیں اور بجائے  
تختوں کے بھی کھجور کی چٹائیاں بچھائی گئی ہیں۔ لوگوں کو یہ تعجب ہو گا  
کہ پٹنگ اور الماریان کھجور کی کیسے بن سکتی ہیں مگر یہ تعجب دیکھنے ہی سے  
رفع ہو سکتا ہے۔ پٹنگ میں پائے نہیں ہوتے بلکہ دھرا دھا پنچہ پتلی پتلی  
کھجور کے بتوں کی لکڑی کا چار خانہ دار بنایا جاتا ہے اور اسی طرح سے  
الماریان اور صندوق بھی جالدار کام کے بنتے ہیں۔ بجائے بندش کے  
اٹھنی کیلین جوڑون پر لگائی جاتی ہیں۔ کھجور کے بتوں کی ڈوریان اور  
رخیان بھی مٹی جاتی ہیں۔ کرسیان اور بیچ بھی کھجور سے بنی جاتی ہیں۔  
اسکا پھل بھی کھجور کہلاتا ہے۔ اسکو آدمی بطور میوہ نہیں بلکہ بطور غذا  
کھاتے ہیں اور گٹھلیان اسکی کوٹ کر پانی میں گھول کر اونٹوں کو کھلاتے ہیں



اونٹ اسکو بخوشی نہیں کھانا بلکہ اس کے حلق میں سُنہ چیر کر ڈال دیتے ہیں۔  
 آج شام کو میں تفریح کنان جبل و قلعہ جباد کے نیچے نیچے ہوتا ہوا جب  
 آگے بڑھا تو میں نے کچھ چھوہ پڑے دیکھے جو محض کھجور کی لکڑیوں کے  
 تھے اور اس کے پتوں سے محفوظ کیے گئے تھے یہ چھوہ پڑے اس کثرت  
 سے ہیں کہ پورا ایک محلہ ان سے آباد ہے دریافت سے معلوم ہوا کہ ایسے  
 خانہ بدوش لوگ جیسے ہمارے ہندوستانی کنجر ہوتے ہیں انہیں آباد  
 ہیں۔ آزاد غلام باندی بھی رہتے ہیں اور یہ لوگ شہر میں جا کر حامی کا یا  
 پانی بھرنے کا کام بالعموم کرتے ہیں ایک شخص انہیں سے ایسا بھی ہے  
 کہ باقلہ کے بیجوں کو پکا کر شہر میں جا کر فروخت کرتا ہے یہاں باقلہ کے  
 بیج تمام شب پکائے جاتے ہیں تب وہ صبح کو کھانے کے قابل ہوتے  
 ہیں یہ کھانا یہاں اس طرح استعمال ہوتا ہے جیسے کہ ہندوستان میں  
 ارہری وال۔ اسکو یہاں فول بولتے ہیں اور کثرت سے گھی اس میں  
 ڈال کر کھاتے ہیں۔ اسی جگہ پر پھوڑا میدان نظر آیا جہاں صفائی شہر  
 کی گاڑیاں اور خچر کوڑالا کر ڈالتے ہیں۔ کوڑے کا بہت انبار دور تک  
 ہے لیکن بوجہ ریت کے رطوبت اس کی زمین جذب کر لیتی ہے اور عفوئیت  
 اس سے پیدا نہیں ہوتی اور اگر ہے بھی تو ایسی خفیف جس سے  
 ایسی مضرت کا اندیشہ نہیں۔ کچھ آگے بڑھ کر ایک سبز تختہ نظر آیا اور

دریافت سے معلوم ہوا کہ اس مقام کو برکہ کہتے ہیں وجہ تسمیہ اسکی یقیناً یہ ہے کہ پہاڑی کے نیچے ایک چھوٹا سا پختہ تالاب بنا ہوا ہے جو برکہ کہلاتا ہے اسی کے نام سے یہ مقام بھی موسوم ہوا۔ اس برکہ کے پاس ایک چھوٹا سا کھجورون کا باغ ہے جس میں کھجورون کے خوشے از بس خوشمائی سے لٹک رہے ہیں بعض خوشے ایسے گدہ میں انکو لڑکے اکثر خوشی سے کھاتے ہیں اور ایسی گدہ کھجورون کو سدی کہتے ہیں جب ذرا پیلا ہٹ آجاتی ہے تو انکو لٹکے کہتے ہیں اور خوب پک جاتی ہیں تو رطب کے نام سے موسوم ہوتی ہیں پہاڑی کے قریب سے برکہ میں گرتی ہوئی ایک چھوٹی سی نہر ہے جسکا پانی کسی قدر کھاری ہے مگر پینے کے لائق ہے اور کامران کے پانی کی نسبت بہت اچھا ہے اس کھجور کے باغ کے آگے تھوڑے سبز کھیت نظر آئے جنکی روشنائی بعض سفید پوش ٹہلتے اور تفریح کرتے دکھائی دے۔ یہ خطہ جواب سبز کھیت نظر آتا ہے سنتے ہیں کہ کسی وقت اچھا باغ تھا مگر اب کسی رئیس کی ملک مشترکہ ہے اور ٹھیکہ پر ہے۔ ٹھیکہ دار اسی میں فائدہ سمجھتا ہے کہ برسم بوتاس ہے اور کاٹ کاٹ کر اونٹ والوں کے ہاتھ فروخت کرتا رہتا ہے بعض کیاریوں میں مٹکا و کپاس کے درخت نظر آئے۔ کچھ ترکاریاں بھی مثل ٹرنی۔ کدو۔ بھنڈی کے بوئی ہوئی ہیں۔ بیر کے درخت بھی دو چار

کھڑے ہیں جھکے پتے ہند کی بیروں سے چھوٹے ہیں لیکن یہ درخت  
 ہند کی بیروں سے قد اور ہیں اور ایسے پھلنے والے نہیں ہیں جیسے  
 ہند کی بیروں کے ہوتے ہیں۔ انہیں سے ایک بیری آج کل پھول  
 رہی ہے یہ موسم کے خلاف ہے۔ بیری بھی دیکھ گئے وہ چھوٹے چھوٹے  
 مثل عناب کے ہیں۔ جب میں سر کر کے لوٹا تو راستہ میں کچھ بدو ملے  
 جو بندوقین لیے جاتے تھے میں نے اشارے سے انکو مخاطب کیا اور  
 انکی بندوقین دیکھیں انھوں نے بڑی خوشی سے مجھے بندوقین اپنی  
 دکھلائیں۔ یہ بندوقین سب ٹوپی دار تھیں مگر کُندے انکے انگریزی قلع  
 کے نہ تھے بلکہ ایسے تھے جیسے ہندوستان میں توڑے دار بندوقین کے  
 ہوا کرتے ہیں۔ حرم شریف تھوڑی دور رہ گیا تھا جب مغرب کی اذان شروع  
 ہوئی وہاں سے تیز روی اختیار کی اور اذان کے ختم ہوتے ہونے میں در  
 مسجد حرم پر جا پہنچا اور نماز جماعت کا شریک ہوا۔

۲۱۔ مئی ۱۹۲۲ء ۱۵۔ ذیقعدہ ۱۳۴۲ھ

مقام مکہ معظمہ یوم الثین

مکانات مکہ معظمہ کے اسی قلع کے ہیں جن قلع کے جدہ شریف میں

ہیں بہان بھی لکڑی کا کام عمارتوں کے آگے نہایت خوشنما بناتے ہیں

بالعموم پتھر ہی کی عمارتیں ہیں مگر بعض بعض عمارتوں میں خوشنمائی کی

غرض سے اینٹوں کی جھنجران بنائی گئی ہیں اور یہ طریقہ سنا جاتا ہے کہ تھوڑے ہی برسوں سے اخیٹا کیا گیا ہے۔ کل میں یہ ذکر کرنا بھول گیا کہ برکہ کی جانب جدھر میں شام کو گیا تھا میں نے کچھ اینٹوں کے پڑاؤ بھی لگے دیکھے تھے۔ ہر مکان میں متعدد منزلیں یہاں ہوتی ہیں اور ایام حج میں مالکان مکان بعض منزلوں کو جو اپنی ضرورت سے زائد ہوتی ہیں حجاج کے ہاتھ کرایہ پر چلا تے ہیں۔ کھانا بالعموم جلدی کھاتے ہیں صبح کا کھانا آٹھ بجے اور شام کا کھانا قبل از مغرب سب کھا لیتے ہیں جدہ خاص اور مکہ معظمہ کے پراٹھے بہت ہی عمدہ ہوتے ہیں بعضوں میں گوشت کا قیمہ بھرا ہوتا ہے بعضوں میں انڈے بھرے ہوتے ہیں بعضے سارے نمکین ہوتے ہیں اور شیریں پراٹھے بھی چند اقسام کے بنائے جاتے ہیں۔ حلیم یہاں بہت عمدہ پکایا جاتا ہے دنبہ کا گوشت کثرت سے استعمال ہوتا ہے اور اسکو امرا اور متوسط حیثیت کے لوگ بالعموم استعمال کرتے ہیں گوشت کے واسطے خاص بازار بھی ہے مگر دنبہ کا گوشت متفرق مقامات پر بھی فروخت ہوتا ہے۔ بعض ہندوستانی و پنجابی مسلمان یہاں حلوائی کی دوکان رکھتے ہیں اور مٹھائیاں فروخت کرتے ہیں۔

۲۲- مئی ۱۸۹۴ء ۱۶۶- ذیقعد ۱۳۱۳ھ

شام مکہ معظمہ۔ یوم تلوت

آج صبح نماز سے فارغ ہو کر باب صفا سے نکل کر جبل ابوقبیس کا راستہ لیا جو بیت اللہ سے مشرق کی جانب ہے۔ اس پہاڑ پر دو رنگ عمارتیں بنتی چلی گئی ہیں۔ چڑھتے چڑھتے ایک مسجد پر جا پونچا یہاں جہاں بہت ہی ٹھنڈھی تھی چنانچہ تھوڑی دیر تک مسجد کے سایہ کے تلے بیٹھ کر دم لیا اور جب خوب ٹھنڈے ہو گئے تو مسجد میں گئے۔ دراصل یہ وہ مقام ہے جہاں حضرت بلال نے کھڑے ہو کر اذان دی تھی۔ اس مقام پر بطور نشانی کے یہ مسجد ایک ہندوستانی اہل دول نے بنوا دی ہے۔ اس مسجد میں کوئی نماز نہیں پڑھتا البتہ جب زیارت کرنے اس مقام پر آتے ہیں تو جیسے ہر جگہ دو رکعت نماز زیارت کے مقامات پر پڑھتے ہیں یہاں بھی دو رکعت پڑھی جاتی ہیں چنانچہ میں نے بھی دو رکعت نماز پڑھی اور مجاوروں کے آگے کچھ رکھتا ہوا آگے چلا تھوڑی دور جانب مشرق گیا تھا کہ کچھ لوگ پتھر توڑتے ہوئے نظر آئے اور معلوم ہوا کہ مالکان جبل نے انکو اپنی اپنی حدود میں پتھر توڑنے کا ٹھیکہ دیدیا ہے تاکہ عمارت کے واسطے پتھر کاٹیں۔ اسی پہاڑی پر میں نے اس مقام کی زیارت کی جہاں آنحضرت صلعم نے ایک انگلی کے اشارے سے چاند کے دو ٹکڑے کر دیے تھے

اس پہاڑ پر سے مکہ معظمہ کی زیارت و نظارہ کرنے میں ایسا لطف آتا ہے کہ جی نہیں چاہتا کہ یہاں سے ہٹو۔ ہر چار جانب پہاڑیاں ہیں اور عین وسط اور سطح زمین پر خانہ کعبہ اور حرم شریف کی خوشنما عمارت واقع ہے جانب شمال جنت المعلیٰ اور ہی فنا کا عالم دکھا رہی ہے۔ عمارتیں شہر کی نہایت ہی بھلی معلوم ہوتی ہیں کوئی جگہ جہاں تک نگاہ کرو آبادی سے خالی نظر نہیں آتی جانب مغرب جیل عمر نظر آتا ہے۔ تین پہاڑیوں پر تین قلعے عجیب ہیبت و شان کے ساتھ حرم شریف کی محافظت پر مسلح کھڑے ہیں اور انکی ہوشیاری رات دن میں ایک دم بھی انکو آنکھ جھپکانے کی اجازت نہیں دیتی۔ گویا اشارے کے منتظر کھڑے ہیں کہ جدھر اشارہ پائیں ایک دم میں اڑا کر خاک سیاہ کر دیں ہر جمعہ کے روز ان قلعوں پر نشان سلطانی نصب ہوتے ہیں اور قلعہ جیاد کو چونکہ بیت اللہ سے قرب زیادہ ہے لہذا حاضر باشی کی خدمات بھی ہسکو زیادہ انجام دینا ہوتی ہیں۔ چاند ہونے کی توہین یا اور اوقات نماز کی توہین ایام حج میں اسی قلعہ سے سر ہوتی ہیں اس مقام سے شہر مکہ ایک تختہ کلزار نظر آتا ہے حرم شریف کے اندر کبوتروں کے غول اڑتے ہوئے اور حجل طواف خانہ کعبہ کرنے ہوئے ایسے بھلے معلوم ہوتے ہیں کہ جی انکے نظارے سے سیر نہیں ہوتا جب دھوپ زیادہ ہونے لگی تو میں

اپنے مقام کو لوٹا۔

۲۲ مئی ۱۹۴۷ء - ۱۶ - ولقعدہ ۱۳۱۰ھ

مقام مکہ معظمہ - یوم ربوع

شب کو گرمی زیادہ رہی۔ یہاں کے لوگ چھتوں پر بالعموم مسہریان لگا کر سوتے ہیں تاکہ مجھروں سے محفوظ رہیں۔ لیکن ہم کو تو یہاں بھرا یہ کثرت سے نہیں معلوم ہونے جیسے مرطوب مقامات میں دیکھے ہیں۔ ہم بھی چھت پر سوتے ہیں اور اپنی خواہ گاہ کو مسہری نما بنا لیتے ہیں۔ اس گرمی میں پانی یہاں کا ایسا ٹھنڈا ہوتا ہے جیسے برف اور طرہ یہ کہ صراحی میں رکھتے ہی ٹھنڈا ہوتا ہے زیادہ سے زیادہ آدھ گھنٹہ شاید اسکے ٹھنڈا ہونے میں صرف ہوتا ہوگا۔ آج صبح بھی گرمی تھی میں چاہ زمرم پر گیا اور وہاں جی کھول کر نہایا لوٹتے وقت میں باب زیادہ سے نکلا اس طرف خانقاہ کا ایک ستون سنگ مرمر کا مجھے دفعتاً کچ نظر آیا میں نے غور سے دیکھا تو چھت بھی شوق ہے غالباً اوپر سے اسکے استحکام کی کوئی تدبیر کر دی گئی ہوگی۔ یہ ستون سنگ مرمر کے گول ہیں مگر ایک رنگ اور ایک صنعت کے نہیں ہیں۔ ہر تین تین ستون کے بعد ایک ایک ستون بھاری سنگ خارا کا چونہ سے جوڑا گیا ہے تاکہ عمارت کو استحکام زیادہ ہو۔ سنگ مرمر کے ستونوں میں بخمال مضبوطی ایک

ایک آہنی حلقہ بھی چار چار انگلی جوڑا لگا ہے۔ خانقاہ کے اندر کا فرش سنگ خارا اوچونے سے بنایا گیا ہے اور مختلف گڑھت کے پتھر لگائے گئے ہیں فرش صحن بھی اسی طرح کا ہے مگر جا بجا مقامات میں ناتمام ہے البتہ دروازوں سے خانہ کعبہ تک جانے کے ایسے راستے پانچ پانچ فٹ چوڑے فرش سنگ کے بنادیے گئے ہیں جو زمین سے چھ چھ انچ بلند ہیں اور جو زمین کے چھوٹی ہوئی ہے اسپر بجری پڑی ہوئی ہے یعنی چھوٹے چھوٹے سنگریزے بچھے ہوئے ہیں۔ نمازیوں کو اس سے ایک بڑا فائدہ یہ ہے کہ یہ زمین اس قدر نہیں جلتی جس قدر کہ پتھر کا فرش جلتا ہے اور میں نے اسکا بار بار تجربہ کیا ہے کہ حلقہ طواف سے باہر جو فرش سنگ خارا ہے وہ بہت جلتا ہے اسکا سبب یہ نہیں ہے کہ فرش حلقہ طواف سنگ مرمر کا ہے اسوجہ سے گرم کم ہے بلکہ خاص سبب یہ ہے کہ ہر وقت خانہ کعبہ کے گرد اللہ کے پیارے بندے تصدق ہوتے رہتے ہیں۔ اور آفتاب کی تازت سے سنگ مرمر کے فرش کو بچاتے رہتے ہیں اور جس قدر دھوپ پڑتی ہے سب اپنے سرور پر برداشت کرتے ہیں چھت جس قدر خانقاہ کی ہے وہ لداؤ ہے اور ہر چار ستونوں پر ایک ایک گنبد بنا ہے اندر سے چھت ستونوں کے اتصال پر بہت خوشنما خطوط سے منقش ہے اور رنگ برنگ کے



۲۲۔ مئی ۱۸۹۴ء - ذیقعدہ سال ۱۳۱۴ھ

مقام مکہ معظمہ - یومِ خمیس

کل سے ابرحیط آسمان ہے۔ آج صبح ہوا سے معلوم ہوتا تھا کہ کہیں خفیف ترشح ہوا۔ آج دن بھر آفتاب نظر نہیں آیا اور شام کو بعد مغرب چھوٹی سی آندھی بھی آئی۔ کثرت سے آج حجاج مشرق و مغرب سے سفر کرتے ہوئے پہنچے آج شام کو مغرب کی نماز میں صحن مسجد حرم غفریب بھر نظر آیا کل جمعہ کی نماز میں تھینہ کیا جائیگا کہ کس قدر اشخاص شریک نماز ہوتے ہیں۔ ٹھنڈا دن پا کر باب دریہ سے مین بعد ظہر باہر نکلتا تاکہ بازو دیکھوں۔ مسجد حرم سے باہر نکلتے ہی لونڈی غلاموں کا بازار ملا۔ کچھ حبشی لونڈی غلام فروخت کو موجود تھے۔ بردہ فروشی کا انسداد اس ملک میں ہنوز نہیں ہوا گو اس قدر تحقیقات سے معلوم ہوا کہ نئے لونڈی غلام بڑی شکل سے دستیاب ہوتے ہیں اور اس وقت کے پیش آنے کی وجہ یہ بیان کی جاتی ہے کہ سوا حل بحر قلزم پر سرکار انگلشیہ کی جانب سے روک ٹوک زیادہ ہے واثقہ علم بالصواب مگر اس قدر تو صحیح ہے کہ قیمت غلاموں اور لونڈیوں کی گران ہے اور جو لونڈی غلام اس وقت موجود ہیں انہیں نیا کوئی نہیں ہے۔ آج ہماری ملکہ دام اقبا لہا قیصرہ ہند کی سالگرہ کا دن ہے

اور ہم ہاتھ اٹھا کر خدا سے دعا کرتے ہیں کہ اسکی حکمرانی ابد آ باد قائم رہے  
 آمین۔ آج کے دن لوٹدی غلاموں کی مفید حالت دیکھ کر اس نعمت میہما  
 کی قدر ہوتی ہے جو آزادی سے حاصل ہے۔ لب راہ جنت المعلیٰ شہر  
 میں ایک مسجد بنی ہوئی ہے جس میں آج کل مکتب جاری ہے اور مشہور  
 ہے کہ حلیمہ دانی کی یہ مسجد ہے۔ بازار کی ترتیب اس شہر میں بہت  
 اچھی ہے اسلحہ بلا کسی ضابطہ و قید کے سر بازار فروخت ہوتے ہیں اور  
 ہر شخص خرید و فروخت کا مجاز ہے۔ عام طور پر لوگ جنبیہ باندھتے ہیں  
 جو کاٹے اور بھونکنے والا ہتھیار ہے۔ اسکی صورتیں مختلف ہیں بعض نیکیلے  
 مثل لمبی چھری کے دور وہ دھار دار ہوتے ہیں اور بعض مثل دورخی  
 تلوار کے ہوتے ہیں لیکن خمدار۔ کوئی جنبیہ ایک فٹ سے کم اور دو  
 فٹ سے زیادہ لمبا میری نظر سے نہیں گذرا انکے قبضوں اور پانوں پر  
 اکثر سونے چاندی کا کام ہوتا ہے اور یہ ہتھیار کمر میں ناف کے اوپر آڑا  
 لگانے ہیں۔ چھوٹے چھوٹے جنبیہ البتہ کمر کے تسموں میں اس طرح  
 لٹکائے رہتے ہیں کہ نوک انکی زمین کی طرف رہتی ہے۔ جو بدولہ کا پنجہ  
 جنبیہ باندھتے ہیں وہ کسی تنگ دروازے یا جگہ سے سیدھے نہیں  
 کل سکتے کیونکہ جنبیہ انکا اگلتا ہے سیدھے ہاتھ کی طرف قبضہ رکھتے ہیں  
 لیکن زیادہ بڑھا ہوا نہیں رکھتے البتہ بائیں طرف جنبیہ اسقدر نکلا رہتا ہے

کہ بایان ہاتھ چلنے میں ہلانہیں سکتے۔ بدوون کا یہ خاص ہتھیار ہے۔  
 ہتھیاروں میں کوئی جدت نہیں پائی جاتی سب پرانے کینڈے کے  
 ہیں۔ آتش نشان ہتھیار مثل بندوق و پیچہ کے بالکل پرانے فیشن کے  
 ہیں اور اکثر بدوون کے پاس لابی نال کی بندوقین ٹوپی دار نظر آئیں  
 جنکو وہ بہت عزیز رکھتے ہیں لیکن انہیں سے کوئی بھی مجھ کو اپنی اصلی ساخت  
 نظر نہیں آئی نال کسی دوکان کی ہے تو جانب کہیں کی اور کند اکہیں کا  
 ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ دوسرے ملکوں سے جو ہتھیار میسر آجاتے ہیں  
 اور ٹوٹ پھوٹ کر بدوون کے ہاتھ پڑتے ہیں انکو وہ اپنی اپنی آبادیوں  
 میں مرمت کرا لیتے ہیں بعض بعض دکانداروں کے پاس روالو بھی موجود  
 ہیں مگر وہ بھی سکند ہند معلوم ہوتے ہیں۔

۲۵ مئی ۱۸۹۲ء ۱۹۶- ذیقعدہ ۱۳۱۱ھ

مقام مکہ معظمہ۔ یوم جمعہ

شب کو ابرر ہا اور تین بجے نوپورے آثار بارش کے تھے بلکہ ایک آدم  
 بوند بھی پڑتا تھا اور دوپہر دن تک یہی حال رہا مگر بعد اسکے ابر نے ہٹنا شروع  
 کر دیا اور بارش کی امید مٹادی۔ نماز جمعہ کے لیے دس بجے دن سے لوگ  
 آنا شروع ہوئے چونکہ آفتاب ابر میں چھپا ہوا تھا صحن مسجد حرم میں جا بجا  
 نمازی جمع ہوئے عین نماز کے وقت بادلوں سے دھوپ چھٹنا شروع

ہو گئی تھی تاہم یہ خیریت ہوئی کہ ابر بالکل صاف نہیں ہو گیا ورنہ تمازت آفتاب سے نازیون کو تکلیف ہوتی میرے تجربہ میں آج پینتیس ہزار نسا زی (۳۵۰۰۰)۔ سر بہ سجدہ تھے مستورات کے واسطے مسجد حرم میں ایک قطعہ عمارت ذرین کا جنگلہ سے محدود کر دیا گیا ہے پس انکو مردوں سے علیحدہ بہ تحفظ پر وہ عبادت کرنے میں پوری آسانی ہے۔ اس شہر میں اور اس تمام ملک میں وہ پردہ نہیں ہے جسکا رواج ہندوستان میں ہے ہندوستان میں تو عورتیں چار دیواری میں مقید کی گئی ہیں اور یہاں صرف آنکا بدن ڈھکا گیا ہے جیسا کہ شرع حکم فرماتی ہے۔ تمام شریف زادیاں از کہ تاہم پردہ دار ہیں مگر آزاد ہیں نہ تو مسجد میں جانے سے کوئی انکا مانع نہ بازار میں خرید و فروخت سے انکا کوئی مزاحم۔ یہ ظاہر ہے کہ بازار میں ہزار ہا نظروں کی وہ نشانہ ہو سکتی ہیں اور ہزار ہا آنکھ ان پر پڑتی ہے مگر نہ تو کوئی نگاہ پردہ دری کے اغراض سے ان پر پڑتی ہے اور نہ پڑ سکتی ہے اور نہ انکی عزت و حرمت و عفت و عصمت میں کوئی خلل و نقصان پیدا ہو سکتا ہے۔ یہاں کے باشندے تو انکی نقل و حرکت کا خیال بھی نہیں کرتے ہاں پردیسی لوگوں کی غیور اور اجنب ہونے کی نظر سے ان پر نگاہ جم سکتی ہے لیکن تاہم کوئی نگاہ ہرگز کام نہیں دے سکتی اور بجز حیرت زدہ ہونے کے اور کچھ بھی بازگشت میں نہیں لاسکتی۔ یہاں کی عورتیں چادروں کے برقعے اوڑھتی ہیں اور موزے پہنتی ہیں سر سے

پاتون تک پردے میں چھپی ہوتی ہیں اور بجز آنکھوں کے اور کوئی بھی جسم کا حصہ نظر نہیں آتا اور آنکھیں بھی بغیر گھورے اور ملائے نظر نہیں سکتیں افسوس ہے کہ ہندوستان کے شریف زادے اور اُمرا بہان کے طرز پرودہ داری کو اختیار کرنے میں بیچ و پیچ تکلف رکھتے ہیں اور جو رسم کہ بڑگئی ہے اُسکے ترک کرنے میں حجاب و درحجاب رکھتے ہیں اور بیچ بھی ہے کہ جب حیا داری کے حدود ایک جم غفیر نے قائم کر لیے ہیں تو اُن سے دفعۃً باہر نکل آنا یا اُسکی امید کرنا بے حیائی سے مقابلہ کرنا ضرور ہے۔ گوئی الواقع بجز اپنے ہچشمون کی تضحیک بیجا کے کسی اور کے مقابلہ میں نہ تکلف ہے نہ خفت اور نہ خلاف شرع ہے کاش اگر عرب کا سا پرودہ اختیار کر لیا جائے تو ہماری قوم کی حالت تندرستی نہایت عمدہ ہو جائے اور حیات میں ترقی اور محلات میں تنزل فوراً نظر آجائے۔ مگر کس کو امید ہے کہ ہندوستان کی مسلمان عورتیں بلند چار دیواری کے قید خانوں سے کبھی رہائی پائیں گی۔

پردے کے لحاظ سے ایک بڑی بھاری دقت ہندوستان میں بھی واقع ہے کہ علاوہ مختلف الاقوام ہونے کے مختلف المذہب و مل کے لوگ عنقریب ہر چھوٹی و بڑی بستیوں میں آباد ہیں اور گوزمانے کا تغیر انکی حالتیں ایک رنگ پر لانے میں رات دن مصروف ہے تاہم انکا طرز معاشرت اختلاف عظیم رکھتا ہے اور پردے کا ٹوٹنا ایسی صورت میں

ایک زمانہ لامعلوم تک کچھ ناممکن سا نظر آتا ہے۔

۲۶- مئی ۱۹۲۲ء - ۲۰- دئیعدہ ۱۳۱۱ھ

مقام مکہ معظمہ - یوم سبت

آج پچھلی شب سے خنکی ہوا میں تھی لیکن مطلع صاف ہو جانے کے سبب سے دھوپ خوب تیز ہے۔ مگر باوجود اس سخت دھوپ کے یہاں کے بازار خوب ٹھنڈے ہیں وہاں دھوپ کا نام نہیں! ہندوستان میں شام کو بازار کی سیر کرتے ہیں اور یہاں عین چل چلاتی دوپہر میں سیر کرتے ہیں اور کثرت سے خرید و فروخت اسوقت میں ہوتی ہے یہاں بزازہ و بساط خانہ کی دکانیں قابل دید ہیں۔ ریشمی کپڑے کا یہاں بہت خرچ ہے اور انواع اور اقسام کی ریشمی چھینٹیں وغیرہ قسطنطنیہ کی ساختہ یہاں فروخت ہوتی ہیں۔ اوننی کپڑے بھی مختلف لون و اقسام کے اور اوننی چھینٹیں عجیب خوشنما طرز کی قسطنطنیہ کی ساختہ فروخت ہوتی ہیں مگر اوننی کپڑا دبیز کم دیکھا گیا دکاندار کہتے ہیں کہ یہاں ایسی سردی نہیں پڑتی کہ موٹا کپڑا اون کا فروخت ہو سکے اوننی کپڑوں میں دو بیت بہت مروج ہے جس عرب کو دیکھو دو بیت کی عبا پہنے ہوئے ہے۔ یہ کپڑا یہاں ازراں بھی فروخت ہوتا ہے اور ہر رنگ کا دستیاب ہوتا ہے بساط خانہ میں استنبول کی ساخت گھڑیان سے کلسا بان بسونے اور چاندی کے سادہ کاری کے زیورات

بہت ہی عمدہ فروخت ہوتے ہیں۔ گزہ بان کا بمقابلہ ہندوستان کے بارہ گرہ کا ہے اور اندازے کے نام سے موسوم ہے بازار بالعموم استنبولی چیزوں سے بھرا ہوا ہے۔ اور فرانس کی بھی اکثر چیزیں نظر آتی ہیں۔ ٹیفیلڈ اور برنگلم کی فلزات کی ساختہ چیزوں کی قدر بہت زیادہ ہے اور دکاندار ان کو بیش قیمت کر کے ان الفاظ سے بیچتے ہیں کہ یہ انگریزی ہیں۔ مقراض و چاقو وغیرہ اکثر وہاں کے ساخت فروخت ہوتے ہیں۔ استنبولی زر لفت کا کام بالعموم کھوٹا ہے لیکن چمک دمک مسکی ویر پا بہت ہے۔ ٹن اور ٹینک زنگون کے ایک دکان پر فروخت ہوتے میری نظر سے گذرے۔ بیسی کا پسا ہوا گھون کا آنا کثرت سے بازار میں دیکھا گیا۔ لیکن یہاں گرانی بہت زیادہ ہے۔

۲۶۔ مئی ۱۸۹۴ء۔ ۲۱۔ ذیقعدہ ۱۳۱۱ھ

مقام مکہ معظمہ۔ یوم احد

آج بعد نماز فجر محکو محلہ خندریہ میں جانے کا اتفاق ہوا یہاں ایک مسجد اور ایک رباط اور ایک مدرسہ مولوی رحمت اللہ صاحب ہندی کی تعمیرات سے یادگار ہے۔ رباط اور مدرسہ تو پورے طور پر آباد ہیں مسجد میں صرف ایک بنگالی موزن مقیم ہے جس کا بیان ہے کہ قرب حرم شریف کے سبب سے یہ مسجد بجز ایک خوشنما و مستحکم عمارت ہونے کے عبادت خانے کا

کام مشکل سے دیتی ہے سچ ہے کہ جب حرم شریف قریب تر ہے تو غازی  
 دین دوڑینگے۔ بہر حال یتیمون عمارتیں بہت خوشنما اور مستحکم بنی ہوئی ہیں۔  
 ہندوستانیوں نے محض دکانداری ہی یہاں اختیار نہیں کی ہے  
 بلکہ بہت سے گھر بھی انھوں نے یہاں تعمیر کیے ہیں اور مستقل طور پر آبادی  
 اختیار کر لی ہے۔ ہر محلہ میں ہندوستانی مسلمان آباد ہیں۔ اسی محلہ سے  
 ملا ہوا شبدیکا ایک دوسرا محلہ ہے جس میں ایک ٹوٹی چار دیواری کا قبرستان  
 ہے کہتے ہیں کہ پارساں کی دبائی اموات نے اس قبرستان کو خوب آباد  
 کر دیا ہے اور واقعی میں دیکھتا ہوں کہ بہت سی جدید قبریں بنی ہیں اور  
 سیکڑوں قبریں زمین دوز اور ہموار ہیں معمولاً قبروں پر کوئی تعمیر نہیں ہے  
 صرف زمین پر پتھروں سے نشان کر دیے ہیں جس سے اس قدر تمیز  
 ہوتی ہے کہ انسان انہیں دفن ہیں۔ جو قبریں کہ خاص طور پر تعویذ چھوڑے  
 اور کتبہ رکھتی ہیں وہ پر دیسیوں کی ہیں نہ کہ عرب کی۔ الغرض میں فاتحہ  
 پڑھتا ہوا گھر کو لوٹا۔

خیر کن اے فلان وغنیمت شمار عمر  
 زمان بیشتر کہ بانگ برآید فلان نماند

صبح سے پھر ابر مجھ پر آسمان تھا مگر بارش کا یہاں کے تجربہ کاروں  
 میں سے کسی کو بھی یقین نہ تھا۔ یہ ابر کئی دن سے چھایا ہوا تھا کبھی کھل جاتا تھا



اور کبھی ایک آدمہ بوند بھی پڑ جاتی تھی اور میں اکثر لوگوں سے پوچھتا تھا کہ بارش ہوگی یا نہیں مگر کوئی بھی مجھ کو بارش کی امید نہ دیتا تھا۔ بجلی بھی چمکتی تھی بادل بھی گر جاتا تھا۔ ٹلکی بوندیں بھی کسی وقت پڑ جاتی تھیں تاہم لوگ کہتے تھے کہ بارش ہونا معلوم۔ بارے آج نا امیدی دفعۃً امید سے تبدیل ہو گئی نماز عصر سے پہلے ہم مسجد حرم میں بیٹھے کچھ دینی باتوں میں مصروف تھے کہ یکبارگی آسمان نے رنگ بدلا گھٹائیں چھائیں بجلی کوندی اور آنا بارش نمود ہوئے۔ ہوا سے بوے آب باران آنے لگی گویا دو کہیں بوندیں پڑ گئی ہوں کیونکہ ہوا میں سوندھی سوندھی خوشبو مٹی کی آنے لگی چند لمحوں کے بعد کچھ سنسنہٹ کی آواز آئی اور آنکھیں دوبرہی سے ماڑ گئیں کہ بوندیں پڑ رہی ہیں۔ اب تو چاروں طرف سے نظریں آسمان پر پانے لگیں اور دل سے انتظار اسکا پیدا ہوا کہ کب کثرت سے بوندیں زمین اور کب میزاب رحمت کے نیچے دوڑ کر آب رحمت سے شراب ہوں لغرض کچھ بوندا باندی انتظار کرتے کرتے بڑھنے لگی اور اب تو سب کی نظریں میزاب رحمت کی طرف جمنے لگیں۔ انجام کار ترشح کو ترقی ہوئی وگوں نے میزاب رحمت کے نیچے دوڑ دوڑ کر جمع ہونا شروع کیا میں ورجناب مولوی صاحب قبلہ بھی ذوق و شوق سے ٹھنڈی ٹھنڈی بندوق میں دوڑ کر حطیم کے اندر جا پہونچے حطیم میں آنا آنا اس

کثرت سے جہاؤ ہو گیا کہ نل دھرنے کو جگہ نہ تھی۔ بیشمار ہاتھ تھے کہ دعا کے ساتھ  
 میزاب رحمت کی طرف اٹھے ہوئے تھے اشد انتظار سے آنکھیں ایک ایک  
 قطرہ آب کے واسطے ترس رہی تھیں۔ دعاؤں کے شور مچے ہوئے تھے  
 کہ اتنی آب رحمت سے نہلا کر گناہ و حدودے۔ دل کو یکسوئی حاصل تھی۔ نہ  
 ماؤ شمایں فرق باقی تھا نہ ایک کی دوسرے کو خبر تھی۔ وہیں تھیں کہ ایک جسم  
 ہو گئی تھیں ایک آن واحد میں اس عجیب الدعوات نے دعائیں لی۔  
 در بلے رحمت جوش میں آیا اور سنہری میزاب رحمت سے جھلکتی ہوئی زوہلی  
 بوندیں آب و تاب سے گرنا شروع ہو گئیں۔ آب نہ پوچھو کہ اس وقت کیا کیفیت  
 تھی کسی کو دنیا و مافیہا کی خبر نہ تھی۔ ہر شخص اپنے خیال میں غرق تھا۔ کوئی  
 سر جھکائے ہوئے تھا کہ بوندیں سر پر بجائیں کوئی ہاتھ اٹھائے ہوئے تھا  
 کوئی کٹورہ کوئی گلاس کوئی صراحی بلند کیے تھا اور کسی نے گلاس لکڑی میں  
 باندھ کر بلند کیا تھا کہ کسی طرح میزاب رحمت کا قطرہ مل جائے۔ چند ہی  
 لمحوں کے بعد بوندیں بڑھنا اور سقف کعبہ سے آبپاشی ہونا شروع ہوئی  
 سنہری آویزہ (لٹکن) میزاب رحمت کا ہوا سے جنبش میں آیا اور ہر جانب  
 سے سیراب کرنا شروع کر دیا جو لوگ کسی قدر دور تھے انھوں نے ٹوپیاں  
 ہاتھ میں لے لیکر آگے بڑھائیں تاکہ بوندیں جو گردن ٹوپی میں جذب ہوں  
 بعض نے سروں کے عامے اتار کر ملنا شروع کیے کہ اسی ذریعہ سے قطرے

نصیب ہو جائیں۔ بارے باری تعالیٰ نے سب کی دعا قبول کی اور پانی کثرت سے گرنا شروع ہوا ہوا اور طلائی آویزے کی جنبش سے پانی ہراتا اور جھکے ہوئے کھاتا ہوا آتا تھا اور جدھر جدھر پانی کا رخ ہوتا تھا اسی طرف بندگان خدا جھکتے تھے جیلیم میں ملک ملک کے آدمی جمع تھے اور اس کثرت کے کشمکش تھی کہ زمین کا نظر آنا کیسا ایک آدمی کا دوسرے سے علیحدہ ہونا ناممکن نظر آتا تھا۔ بہنے بھی زور کرنا چھوڑ دیا اور ہاتھ پاؤں ڈھیلے ڈال کر اسی جتنے کے حوالہ ہو گئے جو میراب رحمت کے نیچے جنبش میں تھا اور آخرش اپنی مراد کو پہونچے باران رحمت نے میراب رحمت سے ہمپیر بھی پانی چھڑکا اور نئی زندگی بخشی میرے نزدیک تو ایک قطرہ آب بھی زمین پر نہیں گرنے پایا میراب رحمت کا پانی تو سب کے سرانگھون ہی پر رہا جو پانی کہ جیلیم کی سطح ارضی پر گرنے والا تھا وہ بھی اس بھاری جماعت کے جسم پر خشک ہوا۔ میں نے بعضوں کو دیکھا کہ انھوں نے اسی پانی میں ٹوٹنا شروع کیا جو احاطہ طواف میں گرد و پیش بیت العتیق کے برساتا تھا کچھ زیادہ بارش تو نہیں ہوئی مگر زمین تر کرنے کو کافی ہو گئی بارش کے موقوف ہونے ہی چند لمحوں کے بعد عصر کی اذان ہوئی اور نمازین پڑھ کر ہر شخص نے بڑی مسرت و خوشی کے ساتھ اپنی اپنی فسرود گاہ کا راستہ لیا۔

۲۸ مئی ۱۸۹۴ء ۲۲ ذیقعدہ ۱۳۱۵ھ

## مقام مکہ معظمہ یوم ثنیں

آج بعد فراغ نماز صبح کے حرم شریف سے جنت المعلیٰ جانے کا اتفاق ہوا حضرت خدیجۃ الکبریٰ رضی اللہ عنہا کے مزار کی زیارت کی اور بہت سے بزرگان کے مقابر پر فاتحہ خوانی کی۔ یہ قبرستان بہت بڑا ہے اور اس میں مقبرے بھی بنے ہیں اور مثل ہند کے بعض خاندانوں کی قبریں جدا جدا احاطوں سے محدود ہیں۔ ترکون کی قبروں پر سنگ بالین نصب ہیں ان کے سروں پر ترکی ٹوپی یا عامہ کی صورتیں گرہی ہوئی ہیں۔ اہل عرب کو اس صورت نگری پر قدرے اعتراض بھی ہے۔ یہاں بالعموم قبروں پر سنگ بالین اور سنگ پائین دونوں نصب کیے جاتے ہیں اور بجائے کسی پھولدار درخت یا اور کسی سایہ دار درخت کے گھی کو ار کے درخت اکثر قبروں پر لگے ہوئے ہیں اور جو بین یا آہنی جنگلون سے محفوظ کیے گئے ہیں۔ یہ ظاہر ہے کہ ایسے قیمتی جنگلون کا صرفہ محض گھی کو ار کے درخت لگانے کے واسطے کو ار اگر ناخلاف عقل ہے لیکن اسکی وجہ یہ ہے کہ زمین بالکل پہاڑی ہے اور کوئی درخت بجز گھی کو ار کے نہ جم سکتا ہے نہ نہ سکتا ہے اسوجہ سے گھی کو ار کی یہ قدر و منزلت ہے بعض مقبروں میں نادر و عجائب تختیان طغر کی لکھی ہوئی عمدہ و غریب صنعتوں کے ساتھ

آویزان ہیں جنتِ اعلیٰ کے مغرب پہاڑوں کے بیچ میں منج قائم ہے  
 اور اس میں اونٹ گاؤ۔ بیش و بکری کے ذبح کرنے کے واسطے علیحدہ  
 علیحدہ جگہ معین ہے۔ یہ مسلح شہر سے کچھ دور نہیں ہے لیکن عجب پردہ  
 و محفوظ جگہ میں ہے۔ چاروں طرف پہاڑیوں سے گھرا ہوا ہے درمیان  
 سے ایک راستہ بھی مدینہ منورہ کو نکل گیا ہے۔ راستہ میں واپسی  
 کے وقت ایک مکان بطور تہ خانے کے دیکھنے میں آیا۔ جو مسجد  
 جن کے نام سے مشہور ہے کہتے ہیں کہ اس مقام پر جنوں نے  
 آنحضرت صلعم سے اسلام قبول کیا تھا۔ اس مسجد کی پشت پر چھوٹی سی  
 جگہ میں بیلے کے درخت لگے ہوئے ہیں اور کچھ سبزی بوئی ہوئی  
 ہے۔ نہر کے پانی کے واسطے بھی ایک منفذ پشت مسجد پر موجود ہے  
 جس سے پانی پیا بھی جاتا ہے اور ان چھوٹی سی کیاریوں میں چھڑکا بھی  
 جاتا ہے۔ یہ جگہ خوب ٹھنڈی ہے۔ گھر کو آتے ہوئے چار پانچ قسلی  
 بالٹیان ٹانگے ہوئے ملے دریافت سے معلوم ہوا کہ دس ٹنٹنٹ ٹپ  
 بالٹیون میں بھرا ہے جسکو وہ واسطے صفائی ہوا کے جا بجا  
 چھڑکتے پھرتے ہیں یہ بیدار مغزی و مال اندیشی اہالیانِ سکوا  
 ترک کی لائق تحسین ہے۔

۲۹ مئی - ۱۸۹۴ء - ذیقعدہ ۱۳۱۴ھ

مقام مکہ معظمہ - یوم ملکوت

آج گرمی کی شدت ہے۔ تمازت آفتاب بڑھی ہوئی ہے اور کوئی باہموم دس بجے دن سے چراغ جلے تک چلا کی بعض لوگ کہتے ہیں کہ موسمی حرارت اس سے زیادہ اس شہر میں نہیں ہوتی مگر میں کیونکر باور کروں کہ ہنوز زمانہ ترقی حرارت کا بہت کچھ باقی ہے۔ ہندوستان کے حجاج کا آنا تو آب موقوف ہو گیا کیونکہ زبیدہ نا مے جہاز سنا جاتا ہے کہ آخری اسٹیمر تھا جو ہند سے حجاج کو لایا ہے مگر مصریوں کا قافلہ پر قافلہ چلا آتا ہے اور کوئی دن انکی آمد سے خالی نہیں۔ اب مسجد حرم شریف کی جامعین قابل دید ہیں۔ آج مغرب کی نماز میں نے اور جناب مولوی صاحب نے خفی محلے کی سقف پر ادا کی جیسے کہ ہم اکثر ادا کرتے ہیں۔ نمازیوں کی بھاری صفوف اس وسیع صحن میں اس طرح جنبش کرتی ہوئی فقط آتی ہیں جیسے کسی بھاری دریا کی موجیں اٹھ رہی ہوں اللهم زدو بیگ ہذا شر فیا و کر یا و عظیما و مہابۃ و رفعة و برآ۔

۳۰ مئی - ۱۸۹۴ء - ذیقعدہ ۱۳۱۴ھ

مقام مکہ معظمہ - یوم ربوع

موسمی حرارت میں آج اور بھی زیادہ ترقی ہے۔ ہا اے نہمہ خدا کے

دوست مین دوپہر مین طواف کعبہ مین سرگرم مین اور چلتے ہوئے سنگ مرمر  
 کے فرش پر چلتے مین راحت پاتے ہین۔ خدا معلوم کہ اس ملک مین  
 کہین خس پیدا ہوتی ہے یا نہیں اس شہر مین تو سلطانی عمارات مین بھی  
 خس کی ٹٹی نظر نہیں آتی۔ یہاں لوگ اسی طرح سے زندگی بسر کرنے کے  
 عادی ہین۔ عمارتوں مین بعض منازل البتہ ٹھنڈے ہونے مین لیکن  
 یہ نہیں کہا جاسکتا کہ کہاں تک اُن سے استفادہ ہو سکتا ہے۔ بہر حال  
 ہر ملکہ و ہر رسمے۔ اگر اونٹ اور گدھے اس ملک مین نہ ہونے تو  
 خدا جانے کیونکر کام چلتا یہ جانور عجیب اوصاف رکھتے ہین اور اس  
 ملک کے لیے موزون اور مختص اُنکی خلقت واقع ہوئی ہے اس شدت  
 کی دھوپ مین گدھا جب اپنا بوجھ اتار چکتا ہے تو بڑے مزے سے  
 جلتی ہوئی ریت مین لٹتا ہے اور اُس سے اُٹھنے کا نام نہیں لینا جس سے  
 ثابت ہوتا ہے کہ اس دھوپ مین یہ دھکتا ہوا ریتا اُسکو بہت آرام دیتا ہے  
 اور اونٹ تو آنکھیں بند کیے ہوئے بڑے بڑے نستعلیق بنے ہوئے چل چلاتی  
 دھوپ مین چارز نوریت مین بیٹھے ہوئے بڑے لطف کے ساتھ  
 جھکالی کرتا ہے گویا اس سے زیادہ راحت کی اب اُسکو ضرورت نہیں ہان  
 اگر کسی نے سوکھی گھاس ماسنے لاکر ڈال دی تو سبحان اللہ پیٹ کا اہار  
 ہو گیا اور اگر کہین برسیم کے ایک مٹھی ہرے پتے مل گئے تو گویا

دنیا کی نعمت ملگسی لانے والے کے ہاتھ دور سے ناکتے ہیں اور محبت کی  
 نگاہوں سے دیکھتے ہیں اور منہ تک پہنچ جانے پر تو غایت مشکوری کا  
 اظہار اپنی نگاہوں سے کرتے ہیں۔ یہ دونوں جانور غریب اسقدر ہیں  
 کہ اپنے اور پر اے ملک کے اشخاص کو ایک ہی نگاہ سے دیکھتے ہیں  
 اپنے آقا کی فرمانبرداری میں بیعذر اور ہر وقت حاضر۔ نہ منہ چلانا جانا  
 نہ لات مارنا۔ اور سب سے زیادہ ان کے غریب و مطیع ہونے کی دلیل یہ ہے  
 کہ اونٹ کے نیل لگائی جاتی ہے نہ گدھے کو لگام دونوں اشاروں پر  
 کام کرتے ہیں اور پورا کہنا مانتے ہیں جتنا چاہو لا دو اور چلاؤ تھکنے کا  
 نام نہیں لیتے اور آب و دانے کی کمی پر شکایت نہیں کرتے۔ اسپین  
 میل جول ایسا کہ نہ لڑیں نہ لائیں مارین شکل و صورت کے اچھے  
 اور تھان کے سچے ہوتے ہیں۔ اونٹ کی نسبت تو مجھے کچھ اور کہنا  
 منظور نہیں مگر گدھے کے متعلق اسقدر کہنا باقی ہے کہ جو گدھے سواری  
 کا کام دیتے ہیں وہ نہایت خوش رفتار و تیز رو ہیں۔ ان کے بال تراشے  
 جاتے ہیں اور وہ ہر طرح سے خوب صورت بنائے جاتے ہیں۔  
 موتراشی میں ان کی بڑی بڑی صنغون کا اظہار کیا جاتا ہے۔ اور خوبصورت  
 کاٹھیاں ان پر مثل گھوڑے کے کسی جاتی ہیں۔ لگام بھی بعضوں کے  
 لگائی جاتی ہے۔



۳۱ مئی ۱۹۲۶ء - ۲۵ ذیقعدہ ۱۳۴۵ھ

مقام مکہ معظمہ - یوم خمیس

ابن موسیٰ بن حرارت اس درجہ کو پہونچی کہ آج صبح کو بحالت طواف بادِ موسوم کا جھوکا کبھی کبھی لگ جاتا تھا۔ آج کل طواف میں اس کثرت سے ہجوم ہوتا ہے کہ حلقہ طواف یعنی فرش سنگ مرمر سے لوگ باہر نکل جاتے ہیں باوجود اسکے کہ مطوفوں کی یہاں کثرت ہے نوبت تا بایں چار سید کہ مطوفوں کے ننھے ننھے بچے بھی طواف کراتے ہیں اور چونکہ وہ قد و قامت میں ایسے چھوٹے ہیں کہ اول تو انکی آواز گروہ اشخاص میں پہونچنا دشوار و دوم خود انکے دب جانے کا بھیڑ میں اندیشہ ہے لہذا بعض حجاج اپنے چھوٹے مطوف کو کندھے پر بٹھا لیتے ہیں اور وہ کندھے پر چڑھا دے عابین پڑھواتا جاتا ہے اور بہت ہی بھلا معلوم ہوتا ہے بعض ناتوان وضعیف اشخاص شبری پر بیٹھ کر طواف کراتے جاتے ہیں بعضی عورتیں بڑا کمال کرتی ہیں بلا لحاظ اسکے کہ وہ مسافت دور دراز سے آتی ہیں اور ہر قسم کی تکالیف برداشت کرتی ہیں اسی شدت گرمی میں اپنے شبر خوار بچوں کو گود میں لے کر طواف کرتی ہیں گرمی کی شدت سے لوگوں کی نکسیریں پھوٹنے لگی ہیں لیکن اسی ملک کے باشندوں کی نکسیریں اکثر پھوٹی ہیں۔

یکم جون ۱۹۴۷ء - ذیقعدہ ۱۳۶۷ھ

مکہ معظمہ - یوم جمعہ

آج کی دھوپ میں کسی قدر نرمی ہے۔ تاہم باہر نکلنا مشکل ہے۔ گھر  
 صد آفرین! انہر جنھون نے آج جمعہ کی نماز پتھرون کے فرش پر دھوپ  
 میں ادا کی۔ آج کی نماز میں تخمیناً بایالیس ہزار نمازی تھا آج امام نے  
 ایسی مختصر صورت میں نماز میں پڑھیں کہ غالباً پانچ منٹ میں نماز جمعہ ختم  
 ہو گئی۔ ایسی بھاری جماعت کے واسطے اور ایسی گرمی کی حالت میں  
 یہ اختصار نہایت ہی مناسب اور مفید تھا اہل ہند کے واسطے یہ ایک  
 سبق اور ہدایت مستحسن ہے۔ حرم شریف کے ہر جانب کثرت سے عمارتیں  
 ہیں اور انکی کھڑکیاں جانب حرم گھلی ہیں جو لوگ ان عمارتوں میں بٹولا  
 کما یہ دار یا مالک کے رہتے ہیں وہ اکثر اوقات وہیں سے جماعت کی  
 شرکت کر لیتے ہیں خاص مسجد حرم میں آنے کی انکو ضرورت نہیں پڑتی  
 حرم شریف کے متعلق بھی کثرت سے عمارتیں ہیں جو کراہ پر دیجاتی ہیں  
 یا اور بت سے کاموں میں مستعمل ہوتی ہیں کسی بالاخانہ طحقہ پر شریف مکہ بھی  
 کبھی شریک جماعت ہونے میں اور آج بھی اسی طرح سے انکی شرکت  
 تھی۔ ہر چند کہ انکا خاص طور پر حرم شریف کے اندر آکر جماعت میں شریک  
 و نا ضروریات سے تھا لیکن سنا جاتا ہے کہ انکو کچھ خطرات پیدا ہیں

اسوجہ سے یہ تحفظ اختیار کیا گیا ہے۔ کہتے ہیں کہ شریف کا کوئی بھائی بقیام  
جدہ کسی افغانی فقیر کے ہاتھ سے ایک جگہ گزرا ہو گا کہ قتل ہوا تھا اسوقت  
سے یہ احتیاط کی جاتی ہے لیکن افغانی فقیر۔ شریف کے بھائی کا قتل اور  
موجودہ شریف (عون الریفق) کی احتیاط سمجھ سے باہر ہے  
تاوقتیکہ دیر نہ حکایت نہ معلوم ہو۔ کیونکہ صحت ہو۔ واللہ اعلم بالصواب  
۲۔ جون ۱۸۹۲ء ۲۴۔ ذیقعدہ ۱۳۱۱ھ

مکہ معظمہ۔ یوم سبت

آج بعد دوپہر کے کچھ ابر محیط آسمان تھا اور تا دیر یہ سمجھا گیا تھا کہ  
بارش ہونے والی ہے لیکن تھوڑی دیر کے بعد ابر زائل ہو گیا اور  
دھوپ بدستور نکل آئی۔

آج تحقیق معلوم ہوا کہ ایک شخص شیخ بندہ علی نامی ساکن لکھنؤ کے  
ساتھ عبدالحلیم مطوف نے کچھ فساد کیا اور نوبت نالش کی پہونچی مطوفوں  
میں خود بھی باہم عناد و فساد برپا ہوا مسافروں کی کشاکشی میں خوب  
آپس میں لڑائی مان بھی ہوتی ہیں۔ یہ وہی عبدالحلیم ہے جو مجھے  
عازم حج سنکر گونڈا پہونچا تھا اور جسکا ذکر میں ۱۲۔ ۱۳۔ اپریل کو بحالت  
قیام بمبئی کسی قدر لکھ چکا ہوں۔

۳۔ جون ۱۸۹۴ء ۲۸۔ ذیقعدہ ۱۳۱۴ھ

مکہ معظمہ۔ یوم احد

حرم شریف میں نماز یون کی تعداد بڑھتی چلی جاتی ہے ابنو جدمر  
 دیکھو آدمی ہی آدمی نظر آنے لگے۔ میر نے نزدیک مسجد حرم کے احاطہ کے  
 اندر ٹھینا یون لاکھ آدمی نماز پڑھ سکتا ہے۔ آج اسکی دعوم ہے کہ مصر سے  
 کل صبح محل آئیگا۔ محل ایک اصطلاح خاص ہے اور اس سے مراد یہ ہے  
 کہ خدیو مصر کی جانب سے غلاف کعبہ شہزادوں پر بار ہو کر آئیگا۔ یہ سیاہ ریشمی  
 غلاف جسکی بناوٹ میں کلمہ ہی کلمہ لکھا ہے۔ الالبسکے وسط میں دو فٹ  
 چوڑی پٹی زربفت کی سراسر ہے اور آیات قرآنی اور اسماء سلاطین درج  
 ہیں خدیو مصر سالانہ تیار کرا کے بھیجتا ہے اور یہ ایک جزو اسکی  
 باج گزاری کا ہے۔

۴۔ جون ۱۸۹۴ء ۲۹۔ ذیقعدہ ۱۳۱۴ھ

مکہ معظمہ۔ یوم اتین

درسہ صولیتیہ سے مولوی محمد سعید صاحب نے کل شام کو ایک خط  
 میرے نام اس غرض سے بھیجا تھا کہ میں اُنکے درسہ کے امتحان میں آج  
 صبح شرکت کروں چنانچہ ایسا ہی ہوا۔ اس درسہ میں زیادہ تر قرأت کلام مجید  
 کی تعلیم دی جاتی ہے اور دیگر علوم کی بھی تعلیم ہوتی ہے۔ آج قرأت میں

امتحان تھا اور بعد اختتام امتحان کے مدرسہ کے دو قاری معلمون نے  
 بھی سات طرح سے قرات پڑھ کر سنائی اور ہزار ہا آفرین و تحسین لہن  
 ایمن شک بنین کہ یہ جلسہ بہت بابرکت تمام خوبون سے بھرا ہے۔ آج  
 صبح محل داخل مکہ ہو گیا اور ہر شخص یہ کہتا تھا کہ آج ۳۰ ذیقعدہ بروے  
 حساب مکی ہے شام کو چاند ہو گا لیکن کوئی وجہ چاند نکلنے کی ظاہر انہیں  
 تھی۔ اور ہم تو اپنی ہند کی جنتری پر قائم تھے کہ آج ۲۹ ذیقعدہ ہے۔  
 خبر ہم خاموش تھے اور سمجھتے تھے کہ شام کو آپ ہی حال کھل جائیگا۔ شام کو  
 حرم شریف کے مینارون پر قبل از مغرب روشنی ہونا شروع ہوئی اور اس  
 علامت کو دیکھ کر ہر شخص کہ اٹھا کہ چاند ہو گیا لیکن فوٹا ہی روشنی گل ہونا شروع  
 ہو گئی اور اب ہماری تاریخ کی تابندہ ہو گئی اور سب پر واضح ہو گیا کہ غلطی  
 سے بے چاند دیکھے روشنی شروع کر دی گئی تھی۔ چاند بنین ہوا ۱۱ سلیبہ  
 روشنی موقوف کر دی گئی۔

۵۔ جون ۱۸۹۲ء ۳۰ ذیقعدہ ۱۳۱۱ھ

مکہ معظمہ۔ یوم تلوت

اگر مکی تاریخ صحیح ہوتی تو آج یکم ذہجہ کی ہوتی لیکن آج مغرب کے  
 وقت ہلال عید آسمان پر نظر آیا اور کل ذی الحجہ کا مہینا شروع ہو گا چاند  
 دیکھتے ہی ساتون مینارون پر روشنی کی قندیلین لگنا شروع ہو گئیں۔

ہر مینارے کی دو منزل میں دوہری اور تری قطاروں کی روشنی ہے اور بہت خوشنما ہے یہ روشنی ماہ ذی الحجہ کے آخر تک برابر ہوتی رہیگی۔ مسجد حرم کا صحن چاند دیکھتے وقت خوب بھرا تھا اور ہر شخص کی انگشت شمار ہلال کو تبارہی تھی جسکو دیکھو نگاہ لڑائے تھا اور اپنے ساتھیوں کو پکڑ پکڑ کر دکھاتا تھا کہ دیکھو وہ چاند ہے۔ ہزاروں ہاتھ تھے کہ چاند دیکھ کر دعاؤں کو اٹھے ہوئے تھے کل سے تو قافلے پر قافلہ چلا آتا ہے۔ اور مدینہ منورہ کی طرف سے بھی قافلوں کے تانتے لگے ہوئے ہیں۔ اب تو کوئی گلی اور کوچہ اونٹوں کی قطار سے خالی نہیں جدھر دیکھو سفوفوں کے انبار لگے ہوئے ہیں۔ ایک عالم ہے کہ اکٹھا ہوتا چلا جاتا ہے اس شہر میں تینٹا بارہ سال سے ایک مدرسہ سلطانی قائم ہے جس میں ترکی و فارسی کی ادنیٰ تعلیم ہوتی ہے۔ حساب تاریخ و جغرافیہ بھی پڑھایا جاتا ہے لیکن یہ مدرسہ ابتر حالت میں کہا جاتا ہے۔ آج خانہ کعبہ کو سفید احلام باندھا گیا۔

۶ جون ۱۹۹۲ء یکم ذی الحجہ ۱۴۱۳ھ

مقام مکہ معظمہ۔ یوم ربوع

آج بعد نماز عصر میں اور شیخ رحمت اللہ صاحب سوداگر لاہوری تفریح کنان حارۃ الباب و جروں کے محلوں سے گزرنے ہوئے بیٹی کے

باہر ہونچے۔ اس مقام کو ظاہر کہتے ہیں مدینہ منورہ کا یہاں سے رہتے  
 گیا ہے ہزار ہا اونٹ ہے کہ مدینہ کی جانب سے چلا آتا ہے اور تانتا  
 ختم ہی نہیں ہوتا۔ دو تین دن سے برابر یہی کیفیت ہے۔ اس مقام پر  
 کچھ خیمے فوجی نصب ہیں تھوڑے سوار اور پیدل مقیم ہیں دریافت  
 سے معلوم ہوا کہ یہ مصری فوج ہے جو خدیو کی جانب سے جامہ کعبہ کو لائی  
 ہے لشکر کے آگے ایک خوشنما سبز رنگ کا محل پانچ گزیوں کا رکھا ہوا  
 ہے اسکے خلاف پر بعض آیات قرآن شریف سلی ہوئی ہیں کہتے ہیں کہ  
 اس میں جامہ کعبہ لایا گیا ہے اس مقام پر ایک چار دیواری کھینچی گئی ہے  
 جو شریف کے باغ سے موسوم ہوئی ہے۔ یہ چار دیواری ہنوز ناتمام  
 ہے۔ پانچ دروازے اس وقت اس میں موجود ہیں اسکے اندر جا کر دیکھا کہ  
 تہزبیدہ سے اس میں پانی لایا گیا ہے۔ اس وقت تک اس چار دیواری  
 کے اندر کی زمین باغ کی حیثیت نہیں رکھتی بہت چھوٹا سا تختہ ہے جو  
 کسی قدر سبز ہے اور جس میں معمولی امرود و لیمو کے چند درخت لگے ہوئے  
 ہیں اور پھلواری کے نام سے تو ایک آدم بیلے کا درخت یاد و چار  
 بجائیت گل داؤدی و کرن پھول کے پڑ ہیں روشن بھی تو سج نہیں ہیں  
 انکھاس کا سبز ہے جیسے ہند کے چھوٹے چھوٹے زراعت پیشہ  
 کچھ سبزی بولیتے ہیں اور حفاظت نہیں کر سکتے اسی حیثیت کا یہ تختہ ہے

کہیں کہیں کپاس کے پڑ بھی ہیں اور سبزی ٹھوری بہت کیا رہیوں میں  
اگر ہے تو چنچ اور مرسا کے ساگ کی۔ اسی تختہ کے بیج میں کوئی آٹھ دس  
فیٹ زمین پانی سے چھڑکی گئی ہے اور اس پر ایک مستطیل تخت اور ایک بیج  
سنگ مرمر کی بھی ہوئی ہے تحقیقات سے معلوم ہوا کہ یہ تخت اور بیج زمیں  
چھتاری ملک ہند نے شریف کو نذر دی تھیں جو اب زینت چمن ہیں  
اسی کیاری کے پاس شریف کا ایک چھوٹا سا ڈیرہ کھڑا ہوا ہے۔  
کہتے ہیں کہ آج کل شریف شام کو قدرے طیل اپنی نشست بہان رکھتے  
ہیں۔ بیچون بیچ چار دیواری کے ایک اور چار دیواری چھ فیٹ آثار کی  
قائم کی گئی ہے یہ بھی ناتمام ہے۔ سنتے ہیں اور نشانات سے بھی ظاہر ہے  
کہ یہ پانی کا بھاری مخزن اس باغ میں قائم کیا جائیگا جو ایک تالاب کی  
حیثیت رکھے گا اس میں بھی پانی نہر کا اوپر سے گرانا جائیگا اور چونکہ اس  
تالاب کی بلندی سطح زمین سے تھینا بارہ فیٹ ہے اس لیے باغ میں چھوٹے  
افراط سے پانی پہونچے گا اور ہر چمن میں فوارہ قائم ہو سکتا ہے۔ مگر کیا سکوا  
اور کسکو امید ہے کہ کبھی یہ باغ گلزار ہوگا۔ یکہ معظمہ میں باغ لگانے کی  
یہ پہلی کوشش نہیں ہے ابھی تھوڑا زمانہ ہوا کہ عثمان پاشا نے اپنے  
عہد حکومت میں اسی میدان میں شہر سے متصل اسی باغ سے کوئی  
دو فرلانگ کے فاصلہ پر ایک باغ کی بنیاد قائم کی تھی اور سنا جاتا ہے کہ وہ



آباد بھی ہوا تھا مگر اب تو وہاں خاک اڑتی ہے البتہ ایک ذرا سی ٹوٹی بھوٹی دیوار اور ایک زمین کا خم و بیچ جو پانی سے کسی زمانے میں سیراب رہا ہو گا یہ بتاتا ہے کہ کبھی کوئی سبزہ یہاں بھی ہو گا۔ اسی راستہ پر محلہ جروہل میں حضرت ابراہیم ادہم رحمۃ اللہ علیہ کا مزار ہے۔

۴۔ جون ۱۹۲۴ء ۲۔ ذی الحجہ ۱۳۴۴ھ

مقام مکہ معظمہ۔ یوم خمیس

حج کا زمانہ جیسے جیسے قریب آنا جانا ہے حجاج کی کثرت ہوتی جاتی ہے۔ اب تو کوئی کوچہ و برزن نہیں جہاں حجاج کی کثرت نہو خدا تعالیٰ آب و ہوا درست رکھے۔ آج کی شب خنک تھی اور دن کو بھی بادِ سموم سے امن ہی تھا اور دیگر پیشہ ورون کو آبِ خوب موقعِ گرانِ فروشی کا میسر آیا ہے۔ اول تو چیزیں پہلے ہی شدت سے گرانِ تھیں مگر اب گرانی پر گرانی ہو گئی۔ یہ خالی از تعجب نہیں ہے کہ باوجود اس کثرتِ حجاج کے بازار بھرا ہوا ہے تمام اشیاء ضروری خوردنی وغیرہ افراط سے موجود ہیں اور طرفہ یہ کہ جو چیز مانگو موجود ہے غیر ملکوں کا تجارتی مال اون۔ روئی۔ فلزات۔ وغیرہ کا نادرات کے ساتھ کثرت سے موجود ہے اور ہاتھوں ہاتھ فروخت ہوتا جاتا ہے جن لوگوں کا یہ خیال ہے کہ یہاں انگریزی نوٹ یا اشرفیان نہیں چلتے وہ غلط ہے اس شہر کے بازار میں

دول اجنبیہ کے سکے کثرت سے چل رہے ہیں اور بیل انکا دیگر سکہ جات مختلفہ سے یا جنس سے ہوتا ہے۔ ہاں یہ ضرور ہے کہ جو سوداگر جس سکہ کا خواہشمند ہے وہ اسکو بڑی خوشی سے لینا ہے اور کوئی کمی اسکی قیمت میں نہیں کرتا لیکن بصورت دیگر بڑہ لگاتا ہے۔ انگریزی نوٹ سوداگران ہند کچھ اضافہ کے ساتھ خریدنے پر آمادہ ہیں۔ بوجہ بیشی نرخ زر کے چاندی یہاں بھی ارزان ہو رہی ہے اور چاندی کے سکون پر اسکی بیچ یہاں بھی مرعی رکھا گیا ہے۔

۸۔ جون ۱۸۹۷ء ۳۷ ذی الحجہ ۱۳۱۷ھ

مقام مکہ معظمہ۔ جمعہ

آج کی جمعہ کی جماعت ایسی بھاری تھی کہ سمیٹنے تو ایسا انبوہ کثیر نہ دیکھا نہ سنا کم سے کم اسی ہزار نمازی تھا جو امام کی لفظوں پر اور اللہ اکبر کی آواز پر ہمہ تن گوش ہو رہا تھا اور اس بھاری جماعت کے کسی تنفس نے امام کی تقلید میں ایک ذرہ برابر بھی کہیں سے لغزش نہیں کی اللہ اکبر اپنے پروردگار کی اطاعت میں کیے مستعد و سچے ہیں۔ اللہ تعالیٰ اسلام کو توفیق دے۔ آج عتوا ٹھہری بجے صبح سے نمازیوں نے جمع ہونا شروع کیا تھا تاکہ اپنی اپنی آسائش کی جگہوں کو پسند کر لیں ایک کم چالیس دروازوں سے یہ نمازی صبح دم صبح چلے آئے تھے اور نماز ختم ہو جانے کے بعد بھی

آتے چلے گئے۔ نماز ساڑھے بارہ بجے کے بعد شروع ہوئی اور پانچ منٹ کے اندر ختم ہو گئی نصف صحن سے زائد بھرا ہوا تھا اور دھوپ شدت کی تھی مگر پگے دینداروں کے نزدیک دھوپ کیا چاندنی تھی جسکو خوشی کے ساتھ برداشت کرتے تھے اور جلتے ہوئے پتھروں پر اپنے مبعود کو سجدہ کرتے تھے جس کشمکش سے آج نماز جمعہ بڑھی گئی ہے اس حساب سے اگر شمار کیا جائے تو ایک لاکھ آدمی سے زائد مسجد حرم میں نماز پڑھ سکتا ہے۔

باب ابراہیم سے نکلتے ہوئے میں نے ایک اشتہار سلطانی دیکھا جو یکم شوال ۱۲۳۵ھ کا مطبوعہ منجانب سلطان روم عوام کی اطلاع کے لیے چسپان تھا یہ اشتہار تین زبانوں میں ہے عربی، ترکی، اور جاوی۔ خاص طور پر جاوی اور عام طور پر جمیع کافہ انام خواہ کسی عکداری کے ہوں مخاطب کیے گئے ہیں۔ چونکہ کرایہ بار برداری وغیرہ کا اندازے سے کہیں زائد لیا جاتا ہے اس واسطے یہ اشتہار دیا گیا ہے کہ بصورت تعدی و زیادتی کے باب الحکومت سلطانی ہر شخص کے واسطے ہر وقت مفتوح ہے کہ جائے اور عرض حال کرے۔ اس اشتہار سے حمایت اسلام ٹپک رہی ہے اور ہمدردی برس رہی ہے چنانچہ ہمت کہ باید و شاید لیکن حجاج ہند کی حالت دیکھ کر تھوڑا سا ہم افسوس اس موقع پر کرتے ہیں اور شاید ہمارا افسوس کرنا بیجا نہ ہو کہ حکومت کو ہنوز پورے حالات حجاج بعید الدیار و امصار کے نہیں معلوم ورنہ جس قدر حجاج کے

زاد راہ بچانے کی تدبیر فرمائی جاتی ہے اس سے کہیں زیادہ امن راہ و حجاج کی جان کی حفاظت فرمائی جائے۔ بھکوار سکے کہنے کی وجہ ہے کہ حکومت کو پورے حالات سفر حجاج کے نہیں معلوم اور وہ یہ ہے کہ غریب لوطن کوئی شکایت نہ نو کرتا ہے نہ شکایت و دعویٰ کرنے کے وسائل رکھتا ہے اور نہ یہاں کے لوگ انکو منہ کھولنے دیتے ہیں۔ اب ہم اسکی تفصیل نھوڑی کرنے ہیں۔ اول شکایت نہیں کرتا۔ (الف) اسوجہ سے کہ لوگوں کا یہ عقیدہ ہے کہ راہ خدا میں اگر مال گیا تو گیا اور اگر جان گئی تو بلا سے گئی شہادت تو ملی اور ابمان تو سلامت رہا۔ (ب) اسوجہ سے کہ اکثر یہ طریقہ حجاج ہندوستان کا ہے کہ خاندان میں سے ایک شخص حج کو نکلتا ہے اور یہ لوگ فردا فردا ایک دوسرے کے رفیق تو ہو جانے ہیں مگر نہ تو باہم رشتہ ہوتا ہے نہ ایسا تعلق ہوتا ہے کہ جوش خون پیدا ہو اور ان مصائب کی شکایت کریں جو انکے رفیق پر گذرین ہمدردی کیسی اپنی ہی جان کے لئے پڑ جاتے ہیں۔ (ج) اسوجہ سے کہ جو لوگ بلا رفیق کے حج کو نکل کھڑے ہوتے ہیں انکا تو کوئی والی وارث ہی نہیں جہاں لوٹے مارے گئے وہیں انکی شکایت ختم ہو گئی کوئی انکے وطن کو بھی تو خبر دینے والا نہیں ہوتا۔ دوم شکایت کرنے کے وسائل نہیں رکھتا کیونکہ (الف) حاجی بیچارے عرب کی زبان نہیں جانتے (ب) قانون و قواعد سے یہاں کے

محض ناواقف (ج) اُنکی آگاہی کے واسطے اُنکی زبان میں کوئی اشتہار تک نہیں۔ (د) ملازمان سلطنت ایسے تعینات نہیں جو مختلف زبان میں جا میں اور شکایت کا مضمون نہیں سمجھیں (ہ) جب آدمی لٹ پٹ جاتا ہے تو حیثیت باقی نہیں رہتی نہ زور نہ زور کس برتے پر شکایت کرے۔ سوم بیان کے لوگ شکایت کرنے سے باز رکھتے ہیں۔ (الف) حجاج سے لوگ کہتے ہیں کہ جس قدر سختیاں اور جبر تم پر گزریں اُنکو بے زبانی کے ساتھ برداشت کرو کیونکہ مصائب برداشت کرنے سے ثواب زیادہ ملتا ہے اور یہ خانہ خدا ہے شکایت سے خدا ناراض ہوگا اور نیکیاں سب برباد ہو جائیں گی۔ (ب) شکایت کرنا گویا سلطان روم کی توہین کرنا ہے پس شکایت کرنے پر شاکی کو ملازمان سلطنت قید کر دیں گے۔ (ج) شکایت کرنے سے ناعن وقت ضایع ہوگا رشوتیں دینا ہونگی کھینچے کھینچے پھر دو گے حج کرنے آئے ہونگے اوقات ضایع کرنے (د) شکایت ثابت نہ ہونے پر خدا جلنے کس مظلم میں گرفتار ہو گے اور قید خانے میں سر کر مر جاؤ گے اس محل پر مجھے افسوس کہ دنیا ضرور ہے کہ اس قسم کے مضامین مطوف لوگ حجاج کے کانوں میں پھونکتے رہتے ہیں محض بار سوجہ سے کہ ناجائز آمدنی کے وسائل اُنکے موقوف اور مسدود نہ ہوں یا نفع میں کمی نہ ہو۔

جان و مال کے خطر کے متعلق مجھ کو ہنوز کچھ کہنا ہے اور میں اسکو

انشاء اللہ تعالیٰ آئندہ کسی موقع پر ذکر کرونگا۔

آج کل شہر میں دھوم مچ رہی ہے جدھر دیکھو عرفات کی تیاریاں  
ہو رہی ہیں۔

۹۔ جون ۱۸۹۴ء ۶۔ ذی الحجہ ۱۳۱۱ھ

مقام مکہ معظمہ۔ یوم سبت

شہر آج کل زیادہ صفائی کا محتاج ہے۔ بخار کا عارضہ تو ایک ہفتہ  
عشرے سے شہر میں پھیلا ہوا ہے مگر اب کہیں کہیں فے و دست کی بھی  
شکایت سنی جاتی ہے۔ بخار سے لوگ ضائع بھی جاتے ہیں۔ مگر یہ اموات  
معمول کے خلاف نہیں ہیں جبکہ ایک محدود جگہ میں لاکھوں آدمی تلے اوپر  
سطح سے رہتے ہیں جیسے الماری میں کوئی کھلونے چُن دیوے تو صاف  
ہوا کا کم بلنا اور دس پانچ کار و زمر جانا ہرگز تعجب خیز نہیں۔ اب ایک ہفتہ  
سے زائد زمانہ نہیں ہے کہ جسکے اندر سب متفرق ہوئے جاتے ہیں۔  
آج کے پانچویں روز حج ہو جائیگا اور ۱۲۔ ذی الحجہ سے لوگ اپنے اپنے  
وطن کو واپس ہونا شروع کر دیں گے۔

آج کل ہر گلی و کوچہ میں عرفات عرفات لوگ پکار رہے ہیں۔ دکاندار  
وہ ضروری اشیاء حجاج کے روبرو پیش کرتے ہیں جو عرفات کے میدان  
میں کار آمد ہونگی اور بجائے اسکے کہ کسی شے کا نام لیوین صرف عرفات کا

لفظ پکارتے ہیں جس سے اُنکا مقصود صرف یہ ہے کہ عرفات کی ضروری چیزیں جو پیش کی جاتی ہیں خرید لو۔ ہر گلی و کوچہ میں دیواروں سے لگے ہوئے خیمے اور قناتین کھڑی ہیں تاکہ لوگ اُنکو عرفات میں لگانیکے واسطے کرایہ پر لے لیں اور اسی قسم کے سامان کیمپ میں جانے کے لیے فروخت یا کرایہ کے واسطے جا بجا نمائش میں رکھے گئے ہیں۔

۱۰۔ جون ۱۹۶۲ء ۵۶۔ ذیحجہ ۱۳۸۱ھ

مقام مکہ معظمہ۔ یوم احد

جب ہم پہلے پہل حرم شریف کی زیارت سے مشرف ہوئے تھے تو اسوقت ہندوستانی حاجی بہت نظر آتے تھے مگر اب تو ہندوستانی مثل چٹنی کے بٹ گئے۔ ڈھونڈے ڈھونڈے ملتے ہیں۔ جدھر دیکھو ترکی مصری۔ مغربی۔ اور بخاری ہی نظر آتے ہیں۔ البتہ جاوی بھی زیادہ ہیں اور عرب کا تو یہ خاص مقام ہی ہے حبشی۔ زنجباری۔ شامی۔ ایرانی۔ روسی اور خدا جانے کہاں کہاں کی مخلوق موجود ہے۔ اور صد ہا وضع کی اُنکی پوشاکیں ہیں۔ گونا گڈوانے اور چوٹی رکھوانے کی رسمیں بھی کہیں کہیں جاری ہیں۔ شامی اور مصری اکثر ان رسموں کے پابند ہیں۔ ڈواھیان خوبصورت اور خوش قطع صرف ہندوستانیوں کے چہروں پر نظر آتی ہیں سر پر پورے بال بعض ہندوستانی آدمیوں کے ہیں ورنہ بالعموم یا تو

سُرمُنڈار کھتے ہیں یا خس خسنے بال رکھتے ہیں۔ آج کل ہر وقت کی حجت  
 میں اس قدر ہجوم نمازیوں کا ہوتا ہے کہ سجدہ کرنے کو مشکل سے جگہ ملتی ہے  
 اور طواف میں تو یہ کثرت ہوتی ہے کہ ایک کے اوپر ایک گرا پڑتا ہے۔ ریل  
 پیل جج جاتی ہے۔ حجر اسود کا بوسہ نو ہزاروں میں ایک آدمی کو نصیب  
 ہوتا ہے ورنہ اُس جگہ تو آدمیوں کی ٹٹی لگ جاتی ہے۔ یہ جنت کا پتھر چونکہ  
 حسب روایات دیرینہ چلنا چور ہے اسوجہ سے ایک خوشنما اور مستحکم طریق  
 سے ریزہ ریزہ فراہم کر کے کعبہ شریف کے مشرقی گوشہ دیوار میں باہر کی  
 جانب سطح زمین سے چار فٹ بلند نصب ہے گرد اس کے چاندی کا حلقہ  
 لگا دیا گیا ہے اور ایسا خلوا سمن رکھ دیا گیا ہے کہ اگر سربرہنہ شخص حلقہ  
 کے اندر منہ کر کے بوسہ یوے تو حجر اسود کا بوسہ آسانی سے لے سکتا  
 ہے لیکن جب ہجوم خلق اللہ سے اتنی بھی گنجائش نہیں رہتی کہ کوئی شخص  
 ہاتھ لگا سکے یا رومال سے مس کر سکے تو ہزاروں شخص محض ہاتھوں کا  
 اشارہ حجر اسود کی طرف کرتے ہوئے طواف کا دور شروع کر دیتے ہیں۔  
 اور اسی طرح سے ساتوں پھیرے ختم کر دیتے ہیں۔ اگر یہ پتھر ایسے عمدہ  
 موڑ پر اور ایسی مناسب جا پر نصب نہ کیا جاتا تو کسی کو دور سے بھی دیکھنا  
 نصیب نہ ہوتا۔

اکثر صبح کی نماز میں شافعیوں کی جماعت میں یہ دیکھنے میں آیا کہ محض



بوسہ حجر اسود کے اشتیاق میں لوگوں نے گھس بیٹھ کر حجر اسود کے قرب  
 میں جگہ حاصل کی اور جیسے ہی کہ امام نے پہلا سلام پھیرا وہ لوگ بلا انتظار  
 دوسرے سلام کے حجر اسود کا بوسہ لینے دوڑ پڑے مگر اسپر بھی جتنے  
 لوگ کہ اس قصد سے حجر اسود کے قریب تر جماعتوں میں شریک ہوتے  
 ہیں بوسہ نہیں لے سکتے۔ میں اکثر دو بجے شب سے طواف میں مصروف  
 ہوتا ہوں مگر چون چون حج کا زمانہ قریب آتا جاتا ہے حجر اسود کا بوسہ  
 لینا ناممکن ہوتا جاتا ہے بلکہ کثرت ہجوم سے اب تو یہ نوبت پہنچی ہے کہ  
 طہر شریف میں کھڑے ہو کر بعد طواف دعا مانگنے کی بھی گنجائش نہیں  
 رہی اور کثرت سے لوگ چاہہ زمزم اور مقام ابراہیم کے درمیان اور  
 آگے کھڑے ہو کر دعا پڑھتے ہیں اور نماز واجب الطواف بالعموم  
 تو مقام ابراہیم میں اور باب بنی شیبہ و منبر کے درمیان ورنہ بہت مختلف  
 مقامات پر بوجہ ہجوم کے ادا ہوتی ہے شیعہ لوگ بھی طواف میں ہمارے  
 شریک ہوتے ہیں لیکن ہم حجر اسود سے طواف کی نیت کرنے میں اور  
 وہ رکن یانی سے طواف شروع کرتے ہیں۔ یہ لوگ کسی قدر ترچھے ہو کر  
 طواف کرتے ہیں انہیں سے کوئی اہل ہند نہیں ہے سب ایرانی ہیں۔  
 میں نے ان ایرانیوں کو اکثر بیت اللہ کی جانب دکن ذکر و شغل میں مصروف  
 پایا مگر کسی جماعت کے شریک نماز ادا کرتے نہیں دیکھا باب ابراہیم کی طرف

انکو بہت بیٹھے دیکھا ہے۔ ایرانی اکثر دعاؤں کی کتاب ہاتھ میں لے کر اُس سے دعائیں پڑھتے جاتے ہیں اور طواف کرتے جاتے ہیں۔ اور لوگ بھی بعض اوقات بلا معیت مطوف کتاب لیکر بحالت طواف دعائیں پڑھتے جاتے ہیں جو لوگ واقف ہو گئے ہیں انکو کتاب و مطوف دونوں کی حاجت نہیں پڑتی۔

آج یہ خبر گرم ہے کہ اونٹ والوں نے اپنے اونٹ کر ایہ پر مینا لیجانے سے محض اسوجہ سے انکار کیا کہ حکومت نے راستہ پر ایک انجن بنو دینے کے واسطے مثل کامران کے قائم کر دیا ہے۔ یہ عجیب فرقہ بدوؤں کا ہے ذرا نہیں سمجھتے کہ سلطان روم نے کتنا بھاری احسان کیا ہے کہ حجاج کی تندرستی و حفظان صحت کی غرض سے بے اتھارہ پیہ صرف فرما کر ہو اکی سمیت رفع کرنے کی تدابیر فرمائی ہیں ورنہ کیا یا نہیں کہ وہاں پیہ نے گزشتہ سال میں مینا کے میدان میں حجاج کی نعشوں کا فرش بچھا دیا تھا۔ پارساں کی موتیں جب خیال کی جاتی ہیں تو جسم پر عیشہ آجاتا ہے۔ اللہم حفظنا پرسوں سے یہ خبر گرم تھی کہ راتب پاشا جوہر قلعی کے حکومت سے معزول کیے گئے اور دوسروالی مکہ آئے والا ہے۔ آج صبح دناؤں توپوں کی آوازیں اٹھیں اور معلوم ہوا کہ وہ خبر صحیح تھی راتب پاشا کو سبکدوشی خدمات ملکی سے ہوئی اور حجاز کی عثمان حکومت حسن پاشا حلی کے ہاتھ میں دی گئی۔ دو ایک

دن میں فرمانِ شہابی بھی حسب دستور مسجد حرم میں جدید پاشا کی تعیناتی کا پڑھا جائیگا۔

بروے بختری اور نیز بروے رویت ہلال چاند تک کہ ہم کو خود علم ہے آج ۵ ذی الحجہ۔ یہ مگر آج منادی کے ذریعہ سے قاضی نے شہادت رویت کی طلب کی اور سنا جاتا ہے کہ آج ۶ ذی الحجہ قرار دی گئی اگر یہ صحیح ہے تو مسجد حرم میں کل خطبہ پڑھا جائیگا۔

یہاں کی ڈاک کا انتظام کچھ سمجھ میں نہیں آتا مجھ کو ڈاک خانہ جانے کا چند بار اتفاق ہوا ہے مگر افسران و ملازمان ڈاک نہ انگریزی سمجھتے ہیں نہ فارسی۔ نہ اردو۔ وہ سوائے عربی و ترکی کے اور کوئی زبان نہیں جانتے افسوس ہے کہ مکہ شریف میں جہاں بے شمار مخلوق حج کو جمع ہوتی ہے اور بہت مختلف زبانیں بولی جاتی ہیں۔ ڈاک کے کام پر ایسے افسر مامور ہیں جو ضروری زبانیں تک نہیں جانتے۔ میں لاچار ہو کر ایک عربی مترجم کو ڈاک خانے اپنے ساتھ لے گیا اور جب اپنی چٹھیوں کی تقسیم کا حال دریافت کیا تو افسران ڈاک خانہ سے یہ جواب ملا کہ یہاں کے ملازمان ڈاک کے متعلق یہ خدمات نہیں ہیں کہ وہ دول اجنبیہ کے حجاج کو خطوط تقسیم کر دیں خطوں کو مثل ردی کے زمین پر ڈال رکھا ہے جسکے جی میں آوے اپنا خط ڈھونڈ کر نکال لیجاوے۔ اس موقع پر ہم

افسوس کے سوا اور کیا کہیں۔ اگر والی مکہ و راسی توجہ فرمائے تو یہ سب دقتیں  
آسانی کے ساتھ تبدیل ہو جائیں۔

## فصل چہارم حج عرفات

۱۱ جون ۱۸۹۷ء ۶ ذی الحجہ ۱۳۱۷ھ

مقام مکہ معظمہ۔ یوم ثنین

آج جیسے ہی ظہر کا وقت قریب ہو نچا منبر کی آراستگی شروع ہو گئی  
نقوی علم مغرب و مطلقاً سبز مخملی منبر کے چپ و راست نصب ہوئے۔ دروازہ  
زینہ منبر پر نہایت خوبصورت سبز مخمل کا زرین پردہ آویزاں ہوا۔ منجھی نہ رہے  
کہ چنبر مقام ابراہیم سے گوشہ مغرب و شمال میں ہے سنگ مرمر کا بنا ہوا  
نہایت ہی خوبصورت گنبد ہے اور بہت نازک اور نفیس بنا ہوا ہے  
فرش زمین سے چوٹی تک تخمیناً سولہ فٹ بلند ہو گا گنبد کے نیچے  
بیٹھ کر خطبہ پڑھا جاتا ہے اور گنبد تک پہنچنے کے واسطے زمین  
سنگ مرمر کا بنا ہوا ہے اور اُسکے آگے ایک خوشنما دروازہ لگا ہوا ہے  
یہ سب گنبد و زینہ ملا کر منبر کے نام سے موسوم ہے اور دور سے  
ایک ڈال سنگ مرمر کا معلوم ہوتا ہے اسکی دیواروں پر گل بو بوٹہ کندہ  
ہیں اور جو رخ کہ بیت اللہ کے محاذی ہے اس میں بعض آیات کندہ ہیں

جسوقت کہ منبر سنہری و مخملی نشانوں سے آراستہ کیا جانا ہے نور کا مرقع  
 نظر آتا ہے۔ الغرض یہ تیار بان دیکھتے ہی سب جان گئے کہ آج ہی خطبہ  
 پڑھا جاوے گا۔ یہ قیل و قال ہو ہی رہا تھا کہ موزن نے اللہ اکبر کہہ کر سب کے  
 کان کھڑے کر دیے لوگوں نے سنتیں پڑھنا شروع کر دیں اور ختم  
 اذان کے بعد ہی نماز ظہر کی جماعت کھڑی ہوئی۔ الغرض نماز کے بعد  
 خطیب منبر پر ہر جانب سے بلند نظر آیا۔ لوگوں نے منبر تک دوڑنا اور  
 اُسکے نیچے ہر جانب جمع ہونا شروع کیا۔ دھوپ کتنی تھی کہ آج پڑ کر  
 پھرنے پڑو گی۔ اور اللہ میان کے مہمان کہتے تھے کہ اگر خطبہ سننا ہو تو آج  
 سن لیوین ورنہ پھر کسکو سننے کی امید ہے۔ آخرش کوئی ننگے سر کوئی عمار  
 اور ٹہنی رکھے کوئی چھتری لگائے ہزاروں کا ہجوم منبر کے گرد ہو گیا  
 جو قریب تر تھے وہ تو خطبہ سن سکتے تھے اور جو دور تھے لیکن خطیب کے  
 لبوں کی جنبش دیکھ سکتے تھے وہ بھی مطلب نکال لیتے تھے لیکن جو زیادہ  
 دور تھے یا جو بجز آواز کی بھنک کے کوئی لفظ صاف نہ سن سکتے تھے  
 وہ جماعت میں اپنی شرکت ہی سے ثواب کمانے پر مستعد تھے۔ ہم بھی  
 حرم کے جوئے پہنے سر پر ہنہ فریاد یوں کی صورت بنائے ٹوٹی چھتری  
 لگائے قریب جا لگے خطیب ضعیف العمر بلند آواز نے صاف صاف  
 خطبہ پڑھا زبانی سب مناسب جج بیان کیے اور چونکہ یہ پیر بزرگ

احرام باندھے تھا بعد خطبہ جیسے ہی خلعت سلطانی دوش پر رکھا گیا اُسے  
 منبر سے اترنا شروع کیا لوگ منظر اسکے تھے کہ جیسے ہی خطیب زمین پر  
 پاتوں رکھے فوراً دوڑ کر مصافحہ کریں مگر بیت اللہ کے خواجہ سراؤں نے  
 غضب کی تیزی کی۔ ایک آن واحد میں دروازے کا پردہ اٹھتے ہی  
 جو طریق طریق پکارے تو لوگ کائی سے بھٹ گئے اور اُس ضعیف  
 خطیب کو دو جوان اِدھر اُدھر سے سہارا دے کر ایسی عجلت سے  
 لے گئے کہ بس جاتے ہی ہوئے نظر آنے لوگ دوڑتے ہی رہ گئے  
 خطیب کی پرچھائیں بھی نہ پکڑ سکے ورنہ اگر ذرا بھی خطیب سے مصافحہ کرنے کی  
 گنجائش پا جاتے تو پھر تو خطیب صاحب کا چھوٹنا اور کپڑے سلامت لیجانا  
 معلوم خطبہ ہو جانے پر صاف ہو گیا کہ آج، ذی الحجہ قرار دی گئی۔ اب  
 برسوں انشاء اللہ تعالیٰ حج ہے۔ اب تو مخلوق منا کو ہل نکلی۔ آج مغرب  
 کے وقت تک آدھے نمازی رہ گئے اور لوگ منا کو چلتے جاتے مین بہمنہ  
 بھی اپنا خیر بختر باندھ رکھا ہے کہ کل صبح منا کو جائینگے۔ آج بعد ظہر یہ  
 خبر گرم ہو گئی کہ حکومت اپنے ارادے سے باز آئی۔ اور بخوردینا متوقف  
 ہوا۔ اب بدواونٹ کرایہ پر دینے سے انکار نہ کریں گے۔ بہمنہ بعد مغرب  
 طواف حج کیا اور سعی صفا مردہ برکی۔ ہم تو سمجھے تھے کہ ہم ایسے وقت  
 میں سعی کرنے آئے ہیں کہ خلق اللہ کا ہجوم نہ ہو گا۔ لیکن سعی کے وقت

معلوم ہوا کہ صفا سے مروہ تک آدمی ہی آدمی ہیں۔ عورتیں کثرت سے گھوڑے، خچر اور گدھوں پر سوار ہیں۔ پیدل بھی ہیں۔ اور مرد بالعموم پیدل ہیں۔ البتہ بعض ضعیف سواری پر ہیں۔ گرد اسقدر اڑتی ہے کہ سانس لینا مشکل ہے۔ مین نے تو بار بار کپڑا منہ پر لگایا کہ کوئی دم تو خاک کا دم کے ساتھ جانا موقوف ہو هجوم کی یہ کثرت ہے کہ جس سے قدم قدم پر کچلنے کا اندیشہ ہے۔ بہت بڑی خیر تو ہیں کہ گدھے اور گھوڑے ایسے غریب ہیں کہ وہ دم کان ہلانا ہی نہیں جانتے۔ بلا کسی لگام کے خود بخود آدمیوں کی بھیڑ کے اندر گھسنے ہوئے خوش مزاجی اور خوشخرامی کے ساتھ دائیں بائیں بچھلتے ہوئے تیز داروں کی طرح سے چلے جاتے ہیں۔ سبحان اللہ یہاں کے گدھے گھوڑوں سے بڑے ہوئے ہیں اور گھوڑے افسانیت کر رہے ہیں۔

صفا و مروہ کے راستہ پر جو جانہیں مین سودا گروں کی دوکانیں واقع ہیں انہیں اسوقت خرید و فروخت موقوف ہے کیونکہ سعی کرنیوالوں کے هجوم سے ہرگز اتنی بھی جگہ خالی نہیں کہ کوئی قدم رکھ سکے۔ لیکن دکانداروں نے واسطے آسائش حجاج کے اپنی دکانوں کی روشنی خوب تیز کر دی ہے اور عمدہ عمدہ لمپ روشن کیے ہیں اور بعضوں نے پانی بھی اپنی دوکانات کے سامنے چھڑکوا دیا ہے جس سے دو نفع ہیں ایک تو یہ کہ گرد اڑنے سے

حجاج کو تکلیف نہ ہو اور دوسرے یہ کہ سوداگروں کا مال جو دوکانوں میں  
 زینت دے رہا ہے برباد نہ ہو لیکن یہ ہجوم سعی والوں کا کچھ جھوٹا نہیں  
 ہے کہ زمین کی گرد نہ اڑا دے۔ الغرض ہم نے اس بھاری ہجوم  
 شیفگان خدا کے ساتھ ساتوں پھیرے سعی کے ختم کرنے کا اعزاز  
 حاصل کیا اور پھر تازہ وضو کر کے داخل مسجد حرم شریف ہوئے۔ مسجد  
 میں پانوں رکھنا تھا کہ لمبر کی آواز اللہ اکبر کی سنی۔ کیا خدا کی شان ہے  
 کیا عین وقت پر پہنچے کہ نماز عشا کی جماعت میں شرکت نصیب ہوئی  
 جھٹ پٹ نیت باندھ کر نماز کے شریک ہوئے اور بعد فراغ نماز عشا  
 کے اپنی اپنی فرودگاہ کا راستہ لیا۔

۱۷۔ جون ۱۸۹۴ء ۸۶۔ ذی الحجہ ۱۳۱۵ھ

مقام منا۔ یوم تلوت

علی الصباح طوائف و نماز سے فارغ ہو کر منہ کی روانگی کی فکر پیدا  
 ہوئی۔ اور فرودگاہ پر مسجد حرم شریف سے جانے میں عجلت کی اور اسباب  
 باندھ کر تیار ہو بیٹھے کہ جس وقت مطوف ہمارا اونٹ بھیجے جھٹ پٹ لا دیکھنا کہ  
 چل دیوین۔ مگر آج اونٹ آتے ہیں نہ کل۔ جب راستہ دیکھتے دیکھتے تھک  
 گئے۔ اور دن بھی چڑھ آیا تو خود ہی مطوف کے دروازے دھنا دینے  
 بجایٹھے۔ ادھر تو منزل بھر پر سوار۔ ادھر انتظار سے جی تیزا رہا۔ آخر ش



کرتے کیا۔ جون جون دن چڑھتا جاتا تھا گرمی سے جی سوکھتا جاتا تھا۔ بالآخر یہاں تک نوبت پہنچی کہ کھانا بھی بازار سے منگو کر کھالیا اور اب گرمی کا خیال تو جاتا رہا مگر یہ فکر و انگیر ہوئی کہ نماز ظہر منامین کسی طرح سے جا کر پڑھیں مطوف سے جب کہتے ہیں کہ اونٹ کہاں ہیں تو وہ بھولے اب آئے اور یہ آئے اور وہ آئے کے ٹالم ٹول فقروں سے تسکین خاطر کر دیتا ہے۔ اور جب اسپر زیادہ تقاضا ہوتا ہے تو یہ کہہ دیتا ہے کہ مصری و شامی قافلون میں اونٹوں کے پکڑ جانے کا اندیشہ ہے۔ اسوجہ سے اونٹ والے بدودیر کر رہے ہیں۔ انجام کار بہت سی واویلہ کے بعد اونٹ آئے اور الحمد للہ کہ ہم لد بھند کر مینا کو چلتے ہوئے اسوقت گیارہ بج چاہتے ہیں۔ ہمارے قافلے نے محلہ فلک سے ہوتے ہوئے گزر کیا۔ اس محلہ میں جب نائب الحرم کے مکان کے روبرو پہنچے تو ابسی عمدہ ٹھنڈی ہوا لگی کہ ہم بے تکلف اس مکان کے زبردیوار کھڑے ہو کر ہوا کھانے لگے۔ بیت الحرم کے نائب کے صاحبزادے اپنے دروازے پر بیٹھے تھے انھوں نے عرفات پر چلنے کی ہکو مبارکباد دی۔ یہ مکان نائب الحرم کا بہت خوشنما خوش قطع۔ اور بلند ہے۔ اور عجب خوش منظر لکھتا ہے۔ یہاں سے قطعاً نفل آسمان سے باتیں کرتا نظر آتا ہے۔ اس جگہ سے بھی

آگے بڑھے اور محلہ حلقہ سے ہونے ہوئے خرین کے قموہ خانہ میں جا کر  
 دم لیا۔ اس مقام پر کہیں کہیں سبز و خرت بھی ہیں اور جگہ پر فضا ہے۔ یہاں پر  
 اکثر لوگ شام کو تفریح کیا کرتے ہیں۔ ایک سرکاری مٹی کا مکان اس قموہ خانہ  
 سے قریب بہت اچھا بنا ہوا ہے ہمارے قافلے نے یہاں پر اونٹوں کو  
 سنبھالا اور بعد درستی کے ہمارے اونٹوں کی قطار نے سیدھا چلنا شروع  
 کیا۔ جنت المعلیٰ جانب چپ نظر آئی اور آسکے ساکنین کو سورہ فاختہ کا  
 ثواب تحفہ میں پہنچایا۔ اس جگہ کچھ ایسی متفرق آبادی ہے کہ بادی النظر میں  
 سلسلہ آبادی شکستہ نظر آتا ہے مگر فی الواقع نہر زبیدہ کے کنارے کنارے  
 دور تک مکہ کی آبادی چلی گئی ہے اور ایک سابق کے معزول شدہ  
 شریف کا عالیشان مکان اور باغ اخیر پر واقع ہے۔ ہم تو جانتے تھے  
 کہ حجاج ہی کی بڑی کثرت ہے مگر آج راستہ میں جو اونٹوں کا جنگل نظر آیا  
 تو وہ خیال جاتا رہا۔ یقیناً اونٹ اس کثرت سے موجود ہیں کہ اسپر سواری کو  
 حاجی نہیں مل سکتے۔ لاکھوں کا شمار ہے۔ القصہ میں ظہر کے وقت منا  
 پہونچے۔ مسجد خیف میں نماز ظہر ادا کی۔ یہ مقام بالکل ویرانہ ہے۔ چاروں طرف  
 پہاڑیاں ہیں۔ اور پہاڑیوں کا سلسلہ تو مکہ معظمہ ہی سے برابر چلا آتا ہے۔  
 جو مکانات منامین بنے ہیں وہ صرف اسی دن کے واسطے بنائے  
 گئے ہیں اور برسوں میں ایک ہی بار آباد ہونے ہیں ورنہ خالی

پڑے رہتے ہیں۔ مالکان مکان حجاج سے پورے ایک سال کا کرایہ وصول کر لیتے ہیں۔ دو چار بدو البتہ چھوٹے چھوٹے چھوڑوں میں آباد ہیں کرایہ کے واسطے جو مکان بنے ہوئے ہیں وہ اچھے ہیں اور کثرت سے ہیں اور ناواقف تو یہ کہ اُسٹے کا کہ مینا ایک قصبہ ہے جو خوب آباد ہے۔ حالانکہ اُسکی آبادی تین ہی دن کی ہے۔ علاوہ مکانات کے خلق اللہ کثرت سے ذیرون خیموں میں ٹھہری ہوئی ہے۔ جو مسجد مینا کی ہے وہ بہت وسیع ہے لیکن اُسکے اندرونی دالان۔ درمیانی گنبد اور دروازے سب مساکین حجاج سے بھرے ہوئے ہیں۔ مکہ معظمہ سے بلکریہاں تک حجاج کا تانتا لگا ہوا ہے۔ ہزاروں حاجی اس میدان میں جو چوٹھڑی پہاڑیوں سے گھرا ہوا ہے ٹھہرے ہوئے ہیں اور ہزاروں بدو عرقات کو چلے جاتے ہیں قریب شام کے جہاں دیکھو لشکر بھر میں خوشیوں کی آوازیں ہونے لگیں۔ کوئی بندہ وقفین چلاتا ہے۔ اور کوئی آتش بازی چھڑاتا ہے۔ میں نے بھی ایک پہاڑی کے نیچے جا کر کمر سے روالور نکال کر چند آوازیں حج کی خوشی میں کر دیں۔ بعد مغرب یہ پہاڑیوں کے بیچ کا میدان کھج کھج آدمیوں سے بھر گیا اور ہر جگہ روشنی ہونی شروع ہوئی۔ ذرا سی دیر میں ایک عالم جبراعان نظر آیا۔ شامی و مصری فرقوں نے خوشنما روشنیان کین طرح طرح کی لائینین اور قندیلین جلائے جو مثل چاند

تارون کے درخشان تھین لیکن ہم افسوس کیے بغیر نہیں رہ سکتے کہ یہ مقام  
یعنی مناکہ فرودگاہ نہایت میلہ ہے۔ اور متعفن ہے۔ یہی مقام ہے جس سے  
پار سال ایک غضبناک مہضہ نے خروج کیا تھا۔ ہکو پار سال کی فربانی کی  
سوکھی ہریان چڑھ گئی ہوئی اسوقت تک کثرت سے دکھائی دیتی ہیں پاخانے  
پختہ بنائے گئے ہیں جس سے پایا جاتا ہے کہ صفائی کی تدابیر ضرور کی گئی  
ہیں مگر وہ یقیناً نام چھوڑی گئی ہیں ہم ایک شخص بھی تو نہیں پاتے جو صفائی  
کرنا نظر آئے مناکہ کے میدانوں کے خاتمہ پر خندق کھودے گئے ہیں تاکہ فربانی  
کا گوشت انہیں دفن کیا جائے۔ یہ واقعی ایک عمدہ تدبیر ہے لیکن صرف  
اسی قدر انتظام کافی نہیں ہو سکتا۔ بلکہ یہاں کی صفائی ایک خاص انتظام  
و توجہ کی محتاج بہت کچھ ہے مگر وہ روپیہ جو جدہ میں حجاج سے بنام صفائی  
وصحت وصول کیا جاتا ہے ناکافی ہے تو مناکہ کے واسطے ایک خاص ٹکس جملج  
سے لیا جاسکتا ہے تاکہ انکی صحت کا انتظام ہو۔

بنامین ایک شفا خانہ۔ ایک ڈاکخانہ و مار گھر قائم ہے لیکن ڈاکخانہ بولے  
تو حجاج کا خط تک رجسٹری نہیں کرتے نہ کسی اور طرح سے لیتے ہیں۔ اب یہ  
جواب سیدھا دیتے ہیں کہ بعد حج کے خطوط لیے جاویں گے سمجھ میں نہیں آتا  
کہ جب خطوط لیے جاتے ہیں نہ تقسیم کیے جاتے ہیں تو پھر ڈاکخانہ قائم  
ہونے کا جملج کو کیا فائدہ۔

۱۳۔ جون ۱۸۹۵ء - ذی الحجہ ۱۳۱۵ھ

### مقام عرفات۔ یوم ربوع

تمام شب قافلے چلا کیے اور دم مارنے کی فرصت راستوں کو نہیں ملی  
کل بعد مغرب چلتی ہوئی پہاڑی توپوں کی آوازیں پہاڑیوں میں گونجنے  
لگیں اور تھوڑی دیر کے بعد مشعلوں کی روشنی سے شریف کی سواری جاتی  
ہوئی نظر آئی۔ ہکو بوجہ خوشی حج کے رات بھر نیند نہیں آئی اور جی کو خاص تعلق رہا  
کچھ شب باقی تھی جب ہی سے اپنے ہم قافلون پر ہمنے بھاری تعاضا شروع  
کر دیا اور شافعیوں کے وقت پر نماز صبح ادا کر کے جھٹ پٹ عرفات کا  
راستہ لیا تمام راستہ میں دکانیں ہی دکانیں نظر آئیں چائے اور قہوہ اور  
ٹھنڈا پانی چپہ چپہ ہر فروخت ہوتا تھا۔ ہم کو معلوم ہے کہ ہندوستان کے  
بعض بھاری شہروں میں مثل لکھنؤ کے چائے فروشی کی دکاناں کھولنے کی  
مدد ابر کی گئی تھیں مگر انہیں کامیابی نہیں ہوئی تعجب معلوم ہوتا ہے کہ ایسی  
مفید شے کی بکری بھی ہند کے بھاری مقامات پر نہیں ہو سکتی مگر ہکو امید  
ہے کہ رفتہ رفتہ جب چائے ہندوستانیوں کے دلوں میں جگہ پکڑے گی تو اپنی  
قدرا پ بڑھائے گی۔

کیا کیا خوشی کے سامان حج کی تیاری میں لوگوں نے کیے ہیں جو

بیان سے باہر ہیں مگر جو صرف دید سے تعلق رکھتے ہیں۔ تخت روان کا

تام سا کرتے تھے مگر آج آنکھوں سے دیکھنے میں آیا یہ ایک خوشنما بڑی پانکی  
 ہے جسکو دو اونٹ لیے پھرتے ہیں ایک اونٹ آگے جوتا جاتا ہے اور  
 دوسرا پیچھے۔ پچھلے اونٹ کا سر نیچا رکھا جاتا ہے جس سے اونٹ کو یقیناً  
 بڑی زحمت پہنچتی ہے۔ اگر کچھ عقل کو دخل دیا جائے تو یقیناً کوئی اور بہتر  
 صورت کی سواری ہو جائے اور اونٹ کی گردن بچے۔ شغف تو صد ہا قسم کی  
 آرائشی کے دیکھے گو طرز ساخت انکا بالعموم ایک ہی سا ہے۔ دو تین قسم  
 کی توہین انکی لکڑی کی ساخت میں البتہ دیکھی گئیں ورنہ جس قدر جدت پائی  
 جاتی ہے وہ پوشش والوں ان شغف میں ہے۔ امرائلی وزیر بفت کی  
 پوشش رکھتے ہیں اور غربا ماٹ کی۔ اور درمیان کی صورتیں تو صد ہا  
 ہیں۔ علیٰ ہذا القیاس شہریان بھی نئی نئی سجد و حج کی دھین اور بدوؤں کے  
 یکطرفہ کجاوہ نے تو غضب کا ہم کو ہنسایا۔ معلوم ہوتا ہے کہ بدو اپنی عورتوں کو  
 بہت عزیز رکھتے ہیں اونٹ کے اوپر آپ بیٹھتے ہیں اور اپنے ہملو میں  
 اپنی عورت کو آسائش دیتے ہیں۔ اونٹوں کی آرائشی بھی جیسی آج دیکھی  
 کبھی عمر بھر نہ دیکھی۔ بالخصوص وہ سائڈیان جسکے میون غول دیکھنے  
 میں آئے اہم تو دیکھتے ہی رہ گئے اور وہ ہوا ہو گئیں آراستہ سائڈیونہر  
 یہ مغربی لوگ ڈور بان تھامے اور احرام باندھے مگر کسے ہتھیار لگائے  
 غضب کے بھلے معلوم ہونے تھے جیسے ہم گھوڑے کی باگین تھام کر

گھوڑا اپنا اختیاری بناتے ہیں اسی طرح سے یہ سانڈنی سوار صاحب اقتدار  
 نظر آتے ہیں اور سانڈنیاں بھی عجب سبک خرام۔ تیز گام ہیں۔ شامی اور  
 مصری اور مغربی جو مدنیہ منورہ کے جانے کے مستعمل ہیں علیحدہ علیحدہ اپنا  
 اپنا دو تین تین سو سانڈنیوں کا قافلہ بناتے ہیں اور ایک شخص بطور  
 مقدمہ الجیش کے ایک علم ہاتھ میں لیے ہر قافلے کے آگے آگے اپنی اونٹنی  
 کو قدم چلاتا ہے۔

یہاں ایک ادنی سا آدمی بھی نکلتا ہے تو ایک عربی گھوڑا ران تلے  
 دا بے چلا جاتا ہے۔ یہی عرب کے گھوڑے ہیں جنہرہاں تو تھوڑی تھوڑی  
 بضاعت کے لوگ سوار ہیں لیکن جنہرہند میں ہم امر اکو بھی مشکل سے  
 سوار دیکھتے ہیں۔

گدھے تو ایسے آراستہ کیے گئے ہیں کہ ہندوستانی گھوڑے بھی  
 کبھی ایسے اہتمام سے آراستہ نہ کیے گئے ہوں گے۔ گدھوں کے گلون میں  
 بالعموم گھنگرو بندھے ہوئے ہیں جنکی آواز سے بڑا فائدہ یہ ہے کہ آگے  
 کے لوگ ہوشیار ہوتے چلے جاتے ہیں۔ اور طریق طریق پکارنے کی  
 بہت کم ضرورت پڑتی ہے تین میل چلے ہونگے کہ مزدلفہ کی مسجد ملی وہاں  
 سے چھ میل کے فاصلے پر عرفات پہنچے یہ رتبلا میدان عجب حق ووق ہے  
 اور جدھر دیکھو پہاڑیاں ہیں۔

جبل عرفات ایک چھوٹی پہاڑی ہے جس پر ایک کھمبا پختہ بطور نشانی  
جبل کے بنا دیا گیا ہے قریب دو میل کے ہزار ہا ڈیرہ چھوٹا بڑا سادہ اور  
کامدار نظر آنے لگا۔ آخر رفتہ رفتہ میدان عرفات میں داخل ہوئے۔  
یہاں بھی بازار لگے ہوئے ہیں اور نہر زبیدہ ستھائی کر رہی ہے مگر قابل  
افسوس یہ ہے کہ حکومت نے ترتیب و صفائی پر یہاں بھی توجہ مبذول  
نہیں فرمائی ورنہ حجاج کو امن و آسائش دونوں نصیب ہوتے۔

جبل عرفات پر سب سے بلند وہ مقام ہے جہاں پر آنحضرت صلعم  
نے خطبہ پڑھا تھا اور ایک وہ مقام ہے جہاں آپ نے قیام فرمایا تھا۔  
پہاڑی پر چڑھ کر دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ لاکھوں بندگان خدا اذکم تا  
مہ برہنہ سر تہمہ بانز سے چادر لپیٹے۔ پھٹے جوئے پاؤں میں ڈالے عاجزی  
کرتے اور فریاد مچاتے آئے ہیں۔ آج تو کسی کے سر پر ٹوپی نہیں عجب بارگاہ  
عالی ہے خدا جانے کے تو بچانے جمع ہیں۔ آج تو دن بھر تو ہیں چلتے  
گزر گیا۔ پلٹنیں بھی کئی موجود ہیں رسالے بھی آئے ہیں اور چونکہ وہ حیدرگانہ  
ممالک محروسہ سلطان روم کے ہیں لہذا جدا جدا کا قیام اپنے اپنے  
ملک والوں کے ساتھ ہے ظہر کے وقت تو کثرت سے لوگ مسجد نمرہ میں  
ظہر و عصر کی نماز ایک ساتھ پڑھنے گئے اور بعد اسکے اسکے منتظر رہے  
کہ کس وقت خطبہ شروع ہوتا ہے ایک عالم ذکر و تسبیح میں مشغول تھا کہ یکبارگی



توبہ پر توبہ و غنا شروع ہوئی اور مورسٹ کی طرح بعد عصر لوگوں نے  
جبل عرفات پر چڑھنا شروع کیا۔ بہت سے اللہ کے پیارے سچی محبت کا  
دم بھرنے والے صبح سے اُسی پہاڑی کی چوٹی پر یاد خدا میں جا بیٹھے تھے  
اور اس شدت کی دھوپ میں صابر و شاکر تھے۔ الغرض علم نصب ہوئے  
اور ایک اوٹمنی پر قاضی سوار ہو کر جبل عرفات پر چڑھا ہزاروں خوشی کے  
نعرے بلند تھے قاضی نے دعائیں پڑھنا اور لبیک پڑانگلی اٹھانا شروع  
کی اور ہر لبیک کے ساتھ لاکھوں ہاتھ تھے جو ہر نفس کی حاضری کی شہادت  
اپنی جنبش اور رومال کی جنبش سے دیتے تھے اسوقت یہ معلوم ہوتا تھا کہ  
گویا بہشت کی چڑیاں ہیں جو اڑنے ہوئے پروان سے جبل عرفات پر  
سایہ کر رہی ہیں۔ جبل عرفات کوئی بڑا پہاڑ نہیں ہے اور سپر تو غنیمت بھی  
حاجی نہیں جمع ہو سکتے لہذا کثرت سے لوگ اپنی اپنی قیام گاہوں سے  
جبل عرفات پر نگاہ لڑائے ہوئے تھے اور وہیں سے لبیک کے اشاروں کا  
جواب رومالوں کی جنبش سے دیتے تھے اسوقت تمام مسلمانوں کے  
دل جوش سے بھرے ہوئے اور اللہ تعالیٰ کی رحمت و بخشش کی طلب میں  
بالکل گداز تھے۔ ابواب معصیت قطعاً بند اور در توبہ سراسر کھلا تھا۔ شان  
معفرت کا طور ہر دل میں موجود تھا کیونکہ اپنی بخشائش کا یقین سب کو تھا اور  
ہے۔ جون جون شام ہو چلی فافلے تیار ہوتے گئے اور چلتے گئے۔ خطبہ

ختم ہونے پر جو سلطانی فوجوں نے دھوم مچائی ہے وہ باد سے فراموش ہونے والی نہیں ہے تین میل کے اندر ٹھینا دس توہین تھین جنھوں نے مارے قیرون کے دھوئیں اڑا دیے اور ہیبت اسلام کا نمونہ دکھا دیا اور ترکی فوجیں فسر سے لیکر ہمراہ بیان لشکر تک سب محرم ننگے سر سفید احرام باندھے مسیح تھے اور انکی بکرنکی خود ہی ایک خاص وردی ہو گئی تھی اور خلق اللہ کی حفاظت انکی خاص عبادت تھی۔ فوجی بلجے سب ساتھ تھے۔ الغرض خطبہ ختم ہونے پر ہر شخص خوشی میں متوالا تھا۔ چونکہ دن ڈوب گیا تھا رنگ بزرگ کی آسمانی آتش بازبان لوگوں نے چھڑائیں جو حجاج کی خوشی کے نعروں کے ساتھ دوئی بلند جاتی تھیں۔ الغرض اللہ تعالیٰ کی عطا سے رحمت سے اتنے مال مال ہو گئے تھے کہ شام ہونے پر بھی وہاں سے ہٹنے کو جی نہیں چاہتا تھا لیکن مناسک حج میں یہ ضروری تھا کہ شب آئندہ مزدلفہ میں طے کرین اور مغرب و عشا کی نماز ملا کرواں پڑھیں لہذا عرفات سے رخصت ہوئے۔ انہوہ کے درمیان مناسب موقعوں پر سلطانی فوجیں توپیں جلاتی ہوئی چلی جاتی تھیں اور اسی طرح سے انھوں نے سلامی کے ساتھ حجاج کو مزدلفہ پہنچایا۔ مجھ کو یہ لکھنے کا اب خیال آیا کہ دنیا بھر کی چیزیں دکاندار فروخت کے واسطے اس عرفات کے چند گھنٹوں کے جلسے میں لائے تھے اور گرانی کی کیفیت صرف اس سے معلوم ہو سکتی ہے کہ چھوٹا سا ربوڑ بھی

دور روپیے کو فروخت ہوتا تھا۔ ہر قسم کے کھانے تیار موجود تھے۔ نہر زبیدہ اگرچہ سرسبز رہ رہی تھی تاہم کثرت حجاج کی وجہ سے ایک گلاس پانی بھی ایک آنے سے کم قیمت پر آنا دشوار تھا۔ باہر نیمہ سب چیزیں خراج ہو گئیں اور شام کو دوکاندار ہاتھ جھاڑ کر الگ ہو گئے۔ گو یا فروخت کے واسطے کچھ مال ہی اُنکے پاس نہ تھا۔ باوجود اس کثرت کے لوگوں کا مقولہ ہے کہ پارساں کے مقابل غصہ غشیر بھی حجاج نہیں ہیں۔

چونکہ کثرت سے ایک ہی قسم کے ڈیرے ہیں اور مہینوں تک یہی کیفیت چلی گئی ہے لہذا کسی شخص کا اپنے ڈیرے سے تھوڑی دور جانا بھی اُس کو اپنے ڈیرے پر واپس آنے سے مایوس کر دیتا ہے۔ میں نے بہت سے مردوں عورتوں اور لڑکوں کو دیکھا جنہوں نے اپنا ڈیرہ ڈھونڈتے ڈھونڈتے شام کر دی اور آخرش روتے ہوئے چاروں طرف نگاہیں پھاڑ پھاڑ کر دیکھتے ہوئے قافلے کے ساتھ ساتھ مزدلفہ کا راستہ لیا۔ بیشل صحیح نظر آتی ہے کہ مینا کا پچھڑا عرفات میں جا ملتا ہے مگر عرفات کا پچھڑا قیامت میں بھی نہیں ملتا۔

۱۴ جون ۱۹۶۲ء ۱۰ ذی الحجہ ۱۳۸۲ھ

مقام مینا۔ یوم خمیس

آٹھ بجے شب کو مزدلفہ پہنچے۔ پہاڑ پر اور مینا مسجد پر جو روشنی کی گئی تھی

وہ اپنی خوشنمائی میں لاثانی تھی ہم نے مزدلفہ پہنچتے ہی انچاس کنکریاں ٹپکین کے مارنے کے واسطے چُن لی تھیں۔ مزدلفہ میں جو لوگ پانی اپنے ساتھ نہیں لے گئے تھے انھوں نے سخت تکلیف اٹھائی اور مانگنے مانگنے سے بھی کام نہ نکلا۔ دکانات ہر قسم کی بیان بھی تھیں اور پانی بھی فروخت ہوتا تھا لیکن یہ بھاری لشکر میں پانی کی تلاش میں ڈیرہ چھوڑ کر جانا اور پھر لوٹ کر ڈیرے پر آ جانا ناممکن تھا کل سے بہت سے معاملات ایسے سننے میں آئے ہیں جنہیں ارد کے مان سے بھائی بھائی سے شوہر زوجہ سے رفیق رفیق سے اک چشم زدن میں نگاہ سے غائب ہو گئے اور پھر نہ ملے خدا جانے آکا کیا حشر ہوا ہو گا بہر حال ہر شخص کو پورا یقین تھا کہ ڈیرہ چھوڑا اور گم ہوئے پس کسی نے جرات نہیں کی کہ ڈیرے سے چند قدم بھی علیحدہ ہو۔ صبح کے واسطے تو ہمارے پاس بھی پانی نہ تھا اور تیمم کر کے نماز صبح ادا کرنا پڑی۔ الغرض تمام شب قیام کر کے صبح کو ہم نے مناکا راستہ لیا مگر عرفات سے لیکر خاص مناک تک تمام رات لوگوں کا آنا تبارا برابر لگا رہا ایک لمحہ کو بھی نہیں ٹوٹا نہ راز ہا مخلوق ایسی تھی جس نے مزدلفہ میں صرف نماز مغرب پڑھی اور سیدھا مناکا راستہ لیا اور اسی قلیل قیام کو قیام سمجھا۔ القصہ صبح کی نماز کی تو بین جب چل لی ہیں تب ہم مناک کو چلے اور بجے صبح کو مناک پہنچ گئے۔ سب سے پہلے ہم کو پانی کی فکر پڑی پانی خریدا اور ضروریات سے فارغ ہوئے وضو کیا اور حجرۃ العقبہ کو سات کنکریاں

ماننے لگے لوٹ کر قربانی کی فکر کی اور اس موقع پر ہم اپنے رفیق شیخ رحمت اللہ صاحب کے تہ دل سے ممنون ہیں کہ انھوں نے بہت بڑی تکلیف سے ہم کو بچا دیا اور دوسیل اس شدت کی دھوپ میں جا کر دُنبے خرید کیے اور مقام مقررہ پر اپنے اور ہماری طرف سے قربانی کی بعد قربانی اتنا دن چڑھا آیا تھا کہ ہم نے احرام کھولنے پر کھانا کھانا مقدم سمجھا اور بعد ظہر حجامت بنوا کر غسل کیا اور احرام کھولا۔ دوستوں نے مبارکبادیاں باہم بدین۔

قربانی اس کثرت سے آج ہوئی ہے کہ مقام مذبح پر جہان تک نظر جاتی ہے دینوں کا فرش نظر آتا ہے۔ قربانی اونٹ۔ گاؤ۔ میش۔ بکروں کی بھی تھی۔ لیکن کثرت دینوں کی تھی۔ معمولی پنجوقتہ نماز کے اوقات کے علاوہ آج بچے دن بھر توہین چلا کین۔ اور چونکہ چاروں طرف پہاڑیاں ہیں تو پون کی آوازیں دور تک گونجنی ہوئی چلی جاتی ہیں اور عجب لطف دیتی ہیں۔ اب مناسک کے مکانات کے اندر اور باہر استون اور میدان میں اور پہاڑیوں پر جہان کچھ کچھ آدمی بھرے ہیں اور تل بھر خالی جگہ نہیں بغیر دھکا کھائے نا ممکن ہے کہ دو قدم بھی آدمی چل سکے۔ آج ہمارے پڑوس میں ایک ضعیفہ سا کن ہندوستان کے زیور کا بٹوہ کسی ناخدا ترس نے کاٹ لیا ہے ہر چند چاہا کہ کسی طرح سرکاری ملازموں کے ہاتھ یہ معاملہ پڑے اور تحقیقات لیکن فہوس کہ ہماری کوشش بالکل بیسوود ہوئی اور اس ضعیفہ نے رو رو کر آخر صبر کیا۔

نہ تو یہاں کا انتظام سمجھ میں آتا ہے کہ کیونکر کوئی شخص رپورٹ کرے نہ کوئی  
 سنتا ہے کس سے کہے جس سے کہو وہ یہی جواب دیتا ہے کہ چور کونہ تو اس  
 ضعیفہ نے پکڑا نہ دیکھا پھر سرکار میں فریاد کرنے سے کیا ہو سکتا ہے۔ ان تمام  
 حالات سے یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ حکومت نے اپنی رعایا کی جان و مال کی  
 حفاظت خود رعایا ہی کے ہاتھ میں دیدی ہے اور ہر شخص کو اپنی اپنی قسمت  
 چھوڑ دیا ہے اور یقیناً مطلق العنانی رعایا کی صرف اسوجہ سے ہے  
 کہ وہ جو مسلح ہونے کے اپنا تحفظ آپ کر لیتی ہے لیکن ہند کے لوگ تو خال بھی  
 تحفظ نہیں کر سکتے اور کسی طرح سے دوسروں کی کلمہ آوری مظالم کا دھبیہ بوجھ  
 اپنی حالت یکسی وغریب الوطنی کے نہیں کر سکتے۔

۱۵ جون ۱۸۹۲ء ۱۱ ذی الحجہ ۱۳۱۱ھ

مقام منا۔ یوم جمعہ

بادجودے کل دوانے کم دور دیہہ کا پانی خرید کیا گیا تھا مگر اندامی  
 نہیں بچا کہ آج صبح کو حوائج ضروری میں کارآمد ہونا بیٹھ اندھیرے کوئی  
 گھڑی بھرات رہے میرا ملازم لوٹا ڈور لیکر احاطہ سے باہر جانے لگا کہ  
 وضو کے واسطے ایک لوٹا پانی قریب کے کنوئین سے جا کر بھر لائے لیکن  
 مالک احاطہ نے اُس سے بہت حجت کی اور جب مشکل کے ساتھ اُسکو  
 پھانک سے نکلنے کی اجازت دی تو اُسکو قسمت پر چھوڑ دیا اور کہا کہ

خدا نہ کرے کہ کوئی حرامی (یعنی چور) مار ڈالے۔ بارے شکر ہے کہ وہ پانی  
 بھر کر صحیح سلامت لوٹا۔ اس معاملہ سے یہ صاف ظاہر ہے کہ باوجود کثرت  
 حجاج اور مکانات کے خطرہ قتل سے کسی کو نجات نہیں اور اسکا نام امن  
 نہیں۔ یہی وجہ ہے یعنی یہی اندیشہ جان و مال ہے جسکی وجہ سے حجاج  
 ایک قدم آگے بڑھنے کی جرات نہیں کرتے اور جہاں بیٹھے وہیں  
 پیشاب و پاخانے سے بھی فراغت کی پھر کیونکر غلاطت نہ ہو۔ اور کیون  
 ہمیشہ نہ پھیلے۔ یہ تو صرف اللہ تعالیٰ کی شان ہے کہ باوجود اس تمام گندگی  
 کے اسوقت تک میضہ سے نجات ہے اگرچہ آدمی تو روز مرتے جلتے ہیں  
 لیکن از کہ مغلطہ تا بہ عرفات پہنچنے تو ایک بالشت بھر جگہ بھی صاف نہ دیکھی۔  
 مینا میں بعض ملازمان حکومت اس کوشش میں سرگرم ہیں کہ حج حج قربانی کا  
 گوشت نہ کھاویں اور بیمار نہوں اور ہماری نگاہیں انکا فعل بہت ہی قابل تحسین ہے  
 لیکن قابل افسوس یہ ضرور ہے کہ اس گندگی کا کوئی انتظام نہیں کرتے  
 جو ہر وقت پیش نظر ہے۔ گندگی کی انتہا تو یہاں تک پہنچی ہے کہ بغیر کپڑے  
 کپڑا لگائے مینا کی گلیوں میں پھرنا عنقریب ناممکن کے ہے۔ جدھر دیکھو  
 غلاطت ہے۔ گوشت کے ٹکڑے ہر جگہ راستوں میں علانیہ پڑے  
 سڑ رہے ہیں کوئی اٹھانے والا نہیں ہے۔ اگر رگستان نہ ہوتا اور ہوا  
 نہ چلتی تو میضہ و بانی ضرور ہوتا۔ آج علی الصبح نماز پڑھ کر میں نے

بعض رفقا کے ساتھ مکہ معظمہ کا راستہ لیا اور ہم ٹہلتے ہوئے خدا کے گھر  
 جا پہنچے طواف الزیارت سے فارغ ہوئے۔ جمعہ کی نماز بھی وہیں پڑھی  
 شام کو مغرب کے وقت لوٹ کر مینا پہنچ گئے۔ اور ہر شہر شیطا طین کو سات  
 سات کنکریاں مارین مکہ معظمہ میں اب براے نام آدمی باقی ہیں کیونکہ بالعموم  
 سب مینا میں ہل خاؤ کعبہ کا غلاف تبدیل ہو گیا۔ اس وقت شہر خالی تھا  
 اور ملازمان صفائی کو پورا موقع حاصل تھا کہ جس طرح چاہتے تھے دلوں و شہر کو  
 صاف کر لیتے۔ مگر ہم پھر افسوس کے بغیر نہیں رہ سکتے کہ شہر بدستور گندہ ہے  
 اور کوئی کوشش اسکے صاف کرنے کی خاص طور پر نہیں کی گئی گندگی اس  
 حد کو پہنچی ہے کہ زمین پر بے شمار بھنگے مثل ریگ روان کے چل رہے ہیں  
 اور انسان پر راستوں میں بالکل چھا جانے ہیں۔ انکھیں کھولتے ہیں تو آنکھوں  
 میں گھسے جاتے ہیں۔ اور سانس لیتے ہیں تو منہ میں گھسے جاتے ہیں جہم پر  
 بیٹھتے ہیں تو مثل پسو کے کاٹتے ہیں۔ آج کل اونٹ و گدھے والوں کے  
 خوب گھرے ہیں۔ مینا اور مکہ کے درمیان حجاج کو اس طرح سے ڈھورے ہیں  
 جیسے فٹے کے گٹھے ایک بازار سے دوسرے بازار میں ڈھولے جاتے  
 ہیں۔ آج مینا میں بعد مغرب خوب آتش بازیان چھوٹیں کیونکہ یہ شب حج کی  
 اخیر شب ہے۔ اور خوشی کی انتہا ہے۔ مجھ کو بحالت قیام مینا پر ذکر کرنا مناسب معلوم  
 ہوتا ہے کہ یہ صرف اہل ہند کی ہمت تھی کہ لاکھوں روپیہ چندہ فراہم کر کے



نہر زبیدہ کی مرمت کرائی جسکی مرمت کا خانہ گذشتہ صدی کے خانہ پرچ الخیر  
 ہوا اور جس پانی کے دیکھنے کو آنکھیں ترس گئی تھیں وہ مکہ معظمہ کی گلیوں میں  
 انھوں ہاتھ چل اٹھا۔ اور گرانی آب از رانی سے مبدل ہو گئی اور اس مناکہ  
 مقام پر بھی تلون کے ذریعہ سے پانی دوڑانے کی ترکیب بصرف خاص  
 و دریا دلی جنتہ مکان جناب نواب کلب علی خاں صاحب مرحوم والی راجپور  
 کے نکالی گئی تھی اور قریب ایک لاکھ کے روپیہ بھی صرف ہوا تھا اور مناکہ کی  
 پیٹری پر ایک انجن بھی قائم کیا گیا تھا مگر افسوس ہے کہ حجاج کو اس سے  
 کوئی نفع نہیں پہونچا اور وہ روپیہ گو اس کام میں لگایا گیا ہو مگر وہ ترکیب نامام  
 رہی اور پانی کی وقت ہنوز بدستور قائم ہے۔ ہاں اور بھی زیادہ افسوس کے  
 قابل یہ امر ہے کہ ہندوستانی مسلمانوں کے صرف سے تو نہر کی مرمت ہوئی  
 جس سے تمام عالم پانی پیتا ہے مگر خود ہند کے حجاج کو بلاگران قیمت دیے  
 اور بلاز حمت اٹھائے ایک قطرہ بھی پانی کا نصیب نہیں ہو سکتا۔ نہر کے  
 بہت سے مقامات پانی نکالنے کے واسطے کھلے ہوئے ہیں مگر سب پر  
 بدوون کا یا سوڈانی غلاموں کا بالعموم قبضہ ہے۔ اور یہ قبضہ مالکانہ نہیں  
 ہے بلکہ جابرانہ قبضہ ہے اور اسلیئے ہے کہ سوائے انکے کوئی دوسرا شخص  
 پانی بھر کر نہ لیجائے کیونکہ اگر کوئی اور شخص لیجاوے گا تو پانی کے فروخت میں  
 آنکھوں کی واقع ہوگی۔ وہ لوگ بے تکلف دھکا دے کر اور لوگوں کو تو گرا دیتے ہیں

اور خود پانی بھر بھر کر پیچھے بہن۔۔ ذی الحجہ کو میرے آدمیوں نے ایک منبع  
 سے جا کر دوسرا حجامان بھر لی تھیں مگر ایک برہمن نے پہنچ کر پانی اٹکا اور ڈبل  
 لیا اور اُن آدمیوں کو ہشکار دیا۔ ایک غریب ہندوستانی بوڑھیا اُسیدن  
 میں چل چلائی و صوب میں ایک لوٹا ہاتھ میں لیے پانی کے لیے ترہ ترہ  
 کر رہی تھی۔ مارے پیاس کے اُسکے حلق میں کانٹے پڑ گئے تھے اور جب  
 اُسے کمال عاجزی سے ایک شخص سے جو ہندی نسل الافی الحال کی ہے  
 یہ دیکھ کر پانی مانگا کہ وہ وضو کر رہا تھا تو اُس شخص نے جو خوب اُردو بولتا تھا  
 نہایت بُری صورت بنا مانتے پڑل ڈال ڈیر عائنہ کر سخت و کرخت آواز سے  
 گالی دے کر کہا کہ چل مٹ جا جہان سے چاہ پانی لایا میں تیرا نوکر ہوں  
 یا پانی بانٹتا ہوں دام دے اور مول لے۔ میں نے جب یہ سنا تو  
 میرے رونگٹے کھڑے ہو گئے اُس سے تو کچھ نہ کہہ سکا مگر پڑھیا کا ہاتھ پکڑ کر  
 لے گیا اور پانی دلوادیا۔

۱۶۔ جون ۱۸۹۲ء ۱۷۔ ذی الحجہ ۱۳۱۱ھ

مکہ معظمہ۔ یوم سبت

آج صبح سے مکہ معظمہ جانے کی تمام لشکریں دھوم مچی بعض توکل ہی  
 چلے گئے اور بعض صبح ہی سے چل نکلے اور برابر چلے جاتے ہیں ہم نے بھی  
 دیکھا کبھی تیاریاں کر دین۔ تھوڑا بہت ناشتا کر کے ہر سہ شاہین کو کنکریاں

مار کر آٹھ بجے دن تک ہم چلنے کو تیار ہو بیٹھے اور جلد تر راہی مکہ معظمہ ہوئے۔  
 راستہ میں حجاج کا ٹھٹھ لگا تھا اور دھوپ کی وہ شدت تھی کہ شاید اس سے زیادہ  
 اب شدت نہ ہو۔ گدے والے اور اونٹ والے حجاج کی ڈھوپا ڈھوئی  
 مجا ہے ہن غول کے غول گدھون اور اونٹوں کے ہن جو ادھر سے  
 ادھر اور ادھر سے ادھر دوڑتے چلے جاتے ہن۔ مناسے گدے سے نچر اور  
 اونٹ حجاج کو سوار کرا کے لے جاتے ہن اور مکہ معظمہ پہنچا کر لوٹ لوٹ  
 آتے ہن۔ خدا معلوم کتنے پھیرے وہ روزمرہ کرنے ہن اور کرینگے۔  
 آج کل موسم بہت گرم ہے اور جو گرمی کہ آج تین دن کے عرصہ میں پڑی  
 ہے اس سے پہلے نہیں پڑی۔ دس بجے دن سے قبل ہم مکہ معظمہ پہنچ گئے۔  
 اور حجاج تو شام تک آیا کیے۔ نہر کی نماز کے بعد سرکاری توپخانہ پھروں  
 کی توپوں کا فوجی باجہ کے ساتھ مناسے داخل مکہ ہوا۔ اس ملک میں یہ  
 فوجی ترک اس طرح سے دھوپ برداشت کرتے ہن کہ کوئی بھی آثار سختی کے  
 انکے بشروں پر نمایاں نہیں ہوتے۔ ایسی ہنسی خوشی سے جلتی دوپہر میں  
 وردی پہنے پھروں پر سوار رفل ہاتھوئیں لیے اسلحہ کر سے لگائے کیا افسر  
 اور کیا سوار چلے جاتے ہن جیسے کوئی ٹھنڈی چائنی رات میں تفریح کو  
 نکلتا ہے۔ با اینہم یہ نقص ہو نظر آتا ہے کہ ہتھیار انکے ایسے صاف  
 نہیں جیسے ہماری نظروں میں جھے ہوئے ہن۔ شاید یہ آب ہوا کا

باعث ہو۔

اب ہم ہزاروں شکر درگاہ بے نیاز میں ادا کرنے میں جس نے ہم کو ادا سے حج کی توفیق دی۔ اور الحمد للہ کہ بخیر و عافیت تمام پورے اطمینان اور صحت کے ساتھ تمام ارکان حج ہم نے ادا کر لیے اور یہ صرف عنایت ایزدی ہے کہ ہکویہ کہنے کی توفیق بخشی کہ ہم نے حج کر لیا۔

جب ہم منل سے آتے تھے تو صفام روہ کے راستہ میں ایک مکان جلتا دیکھا۔ دریافت سے معلوم ہوا کہ چار بجے صبح سے یہ مکان جل رہا ہے اور مکان کا مالک ہنایہ میں ہے۔ شام تک یہ مکان جلتا کیا اور چند دکانات اور بعض دیگر مکانات بھی اسکے ساتھ جل گئے۔ بہت دیر کے بعد ملازمان سرکاری کو خبر ہوئی۔ آگ بجھانے کے عمدہ وسائل یہاں نہیں اور پانی کی تکلیف و قلت ظاہر ہے آگ کا موقوف ہونا معلوم۔ یہاں کی عمارتوں میں لکڑی کا کام بہت ہوتا ہے اور دیواروں کے درمیان بھی لکڑیاں لگاتے ہیں پس نیچے سے اوپر تک مکان میں برابر آگ لگ جاتی ہے اور دیواروں کی دھیمائی لکڑیاں آگ پکڑ لیتی ہیں اور رفتہ رفتہ سلگا کرتی ہیں بچنے کا نام نہیں لیتیں تاوقتیکہ کل عمارت سوخت نہ ہو لیوے۔

لوگوں نے وطن کی واپسی کے سامان کر دیے۔ آج ہی شام کو بہت سے آگ لگے۔ محو پر سوار ہو کر جدہ کو چل دیے۔

## فصل پنجم واپسی وطن

۱۷ جون ۱۸۹۴ء - ذی الحجہ ۱۳۱۱ھ

مکہ معظمہ - یوم احد

یوم حج سے لیکر آج تک پنج وقتہ نماز کی توہین چلا کین۔ لوگ کہتے ہیں کہ بس اب نہ چلیں گی کیونکہ ۱۳ ذی الحجہ آج ختم ہو گئی کئی جہازوں کے اخبار جا بجا کہ من شہرت پار ہے ہن لیکن ایسے اخبار پر اعتبار کر لینا سراسر غلطی ہے۔ اپنی اپنی غرض کے موافق ہر جہاز کے ملازم خبریں منتشر کر دیتے ہیں جسے حجاج کو دھوکا ہوتا ہے۔ ایک تجربہ کار نے مجھ سے حرم شریف میں بیان کیا کہ ایسا بھی اتفاق ہوا ہے کہ بعض ناخدا تریبون نے ایسے جہاز کے ٹکٹ حجاج کے ہاتھ فروخت کر دیے جو جہزہ کو آئیوا لا تھا۔ اور کنارے پر موجود نہ تھا حجاج کو اسکا علم نہ تھا کہ جہاز موجود نہیں لہذا وہ مغالطے میں آگئے اور انکو ناحق اسوقت تک ٹھہرنا پڑا کہ جہاز آوے اور مسافروں کو سوار کرادے۔ ایسے مغالطے سے ظاہر ہے کہ حجاج کا وقت ضائع ہوا۔ زیادہ قیام کی وجہ سے مال کا نقصان بھی ہوا اور ان جہازوں کا بھٹونا جو کنارے پر موجود تھے اور دیگر حجاج کا انکے سامنے چلا جانا اور بھی دردناک ہوا۔

آج من نے بھی اپنی واپسی کی تیاریاں کیں اور شام کو قبل مغرب طواف و داع کیا مغرب پڑھتے ہی من اجاب سے رخصت ہوا سید ابوبکر رشیدی صاحب نے جو اخلاق کہ وقت رخصت ظاہر کیا وہ بیان سے باہر ہے۔ یہ شخص بہت بزرگ۔ دیندار۔ صوم و صلوٰۃ کے پابند اور حرم شریف میں پنجوقتہ نماز پڑھنے والے ہیں۔ من نے اپنے اس وسیع قیام میں ایک وقت بھی تو ان بزرگ کو جماعت کی نماز سے غیر حاضر نہیں پایا۔ حالانکہ ضعیف ہیں اور شدت کی تو اور دھوپ بھی آج کل سے جس قدر حجاج ان بزرگ سید کی مطلوبی میں ہیں وہ از کہ نامہ سب انکی خوش اخلاقی و مروت و صاف طبیعتی و وضع داری و همان نورانی۔ کہ از بس مباح ہیں۔ اپنے مطوف کی غیر حاضری میں محکوم بار بار ان بزرگ سے مدد لینے کی ضرورت پڑی ہے۔ میری زبان نہیں کہ میں انکی تعریف کر سکوں۔ الغرض حرم شریف سے رخصت ہو کر جانب جدہ روانہ ہوا۔ ہمارے بزرگ رفیق جناب مولوی محمد ابو الحسن صاحب مدظلہ و دیگر اجاب محکوم بیرون مکہ پہنچانے آئے اور محکوم سوار کر کے رخصت ہوئے۔ جو افسوس کہ مفارقت رفا سے ہوا اسکا ذکر نہیں ہو سکتا۔ ابھی وہ لوگ تجننا پندرہ روز تک مکہ میں قیام کرینگے تب مدینہ منورہ جاوینگے۔ اور میری رخصت اگر قریب الاختتام نہ ہوتی تو میں ابھی ادیر انکا ساتھ دیتا۔

۱۸ جون ۱۸۹۷ء - ذی الحجہ ۱۳۱۷ھ

مقام جدہ - یوم النہین

آج چار بجے صبح کو جدہ پہنچ گئے۔ گیارہ بجے دن تک توبہ شدت دھوپ اور لو کی رہی لیکن دوپہر سے قبل ہوا نے رخ پلٹا اور وہ شدت گرمی کی باقی نہیں رہی۔ جدہ کے شمال ایک چھوٹا سا پہاڑی چشمہ جاری ہے جو کسی قدر کھاری ہے مگر جس سے جانور دن کو آبپوشی کا بہت بڑا فائدہ ہے۔ اسی چشمہ کے پاس بعض لوگوں نے گھاس بونا شروع کی ہے اور برسم بھی بوٹے ہیں۔ آبپاشی اسی چشمہ سے کرتے ہیں اور بار برداری یا سواری کے جانور جو وہاں سے گزرتے ہیں وہ اسی گھاس کو اکثر کھاتے ہیں اور مالکان گھاس ایک طرف سے کاٹ کر اسکو فروخت کرتے جاتے ہیں۔ اس جگہ ٹڈی بہت سی موجود ہے جس سے پایا جاتا ہے کہ کوئی ٹڈی دل یہاں سے گزند گیا ہے۔ سنا ہے کہ اکثر لوگ ٹڈی کو جمع کر کے بھون کر خشک کر لیتے ہیں اور بورہن میں بھر کر مکہ معظمہ کو لے جاتے ہیں اور وہاں عوام کے ہاتھ فروخت کرتے ہیں۔

میں گزشتہ کسی تاریخ میں یہ وعدہ کر چکا ہوں کہ حفاظت جان و مال کے متعلق میں کسی آئندہ موقع پر ذکر کروں گا۔ آج مجھ کو کوئی کام نہیں ہے لہذا صحت کا تحفظ جان کر تھوڑا بہت ذکر جہاں تک کہ میں جانتا ہوں کرتا ہوں قبل از ذکر

مجھ کو یہ مناسب معلوم ہوتا ہے کہ اس اشتہار کی نقل کر دوں جو مملکت عثمانیہ نے حجاج کی نفع رسانی اور آسانی کے واسطے دیا ہے اور جو باب ابراہیم پر حرم شریف میں وجہ بجا چسپان ہے۔ مجھ کو افسوس ہے کہ اس اشتہار کی کوئی کاپی اردو زبان میں نہیں ہے حالانکہ ہندوستان کے حاجی کثرت سے موجود ہیں۔ عربی اشتہار کی نقل بحسنہ ذیل میں کی جاتی ہے۔

### اعلان

مَعَ الْوُقُوفِ عَلَى اعْتِنَانَا بِحَضْرَتِ مَوْلَانَا الْخَلِيفَةِ الْمُعَظَّمِ يَوْمَ تَسَاوِيهِ مَعْمُومِ  
الْحَاجِّ الْمُسْلِمِينَ الْقَادِمِينَ مِنْ كَافَّةِ الْأَقْطَارِ بِقَصْدِ آدَاءِ فَرِيضَتِهِ الْحُجَّ لِنَدَا الْبَلَدِ  
الْأَمِينِ مِنْ تَبَعَةِ سُلْطَنَةِ أَسِيَّةٍ وَتَبَعِ سَائِرِ الدُّوَلِ الْأَخْيَرِيَّةِ مِنْ كَافَّةِ الشَّرْعِيَّاتِ  
وَالْتَعَدِيَّاتِ وَالْأَقْرَارِ بِإِقْرَاضِ التَّهْنِئَاتِ الْكَامِلَةِ فِي أَشْغَالِهِمْ عَلَى كُلِّ مُتَدِيرٍ  
مَعَ الْخُزْنَةِ لَمْ يُمْضَوْعُ بِمَوْضِعِ الْقَيْفِ الْعَزِيزِ فِي جَمِيعِ الْمُتَقَضِّيَّاتِ قَبْلَ الشَّدَّةِ  
السَّيِّئَةِ أَنْ كَافَّةَ الْحَاجِّ الْجَاوِءِ إِذْ وَصَلُوا مِنْ بِلَادِهِمْ إِلَى جَدَّةٍ يُؤْخَذُ مِنْ كُلِّ  
وَاحِدٍ مِنْهُمْ بِوَسِيَّةٍ مُسَيَّمَةٍ مُشْكَلَةٍ بِجَدَّةٍ نُونٍ بِأَبْوَزٍ رُجُوعِهِمْ بَعْدَ الْحُجَّ إِلَى بِلَادِهِمْ  
وَبَعْضُ دَرَاهِمٍ أَيْضًا فِي تَكْلَةِ الْكَلَامَةِ مِنْهُمْ جَمْعًا أَرَادَ الْجَاوِرَةَ بِهَا بِقَصْدِ طَلَبِ الْعِلْمِ  
لِلشَّيْخِ وَبِشَيْخِ الْمَشَاجِكِ بِأَوْجِيهِ غَيْرِ مُشْرُوعَةٍ وَمَا عَدَا هَذَا يُؤْخَذُ مِنْهُمْ دَرَاهِمُ زَائِدَةٌ بِخِلَافِ  
الْأَجُورَاتِ الَّتِي حُدِّدَتْهَا الْحُكُومَةُ سَبِيحَةُ أَجْرَةٍ لِلْهَالِ الَّتِي تُنْقَلُ الْحَاجَّ إِلَى  
مَعْرَفَاتِ وَآلِي الْمَدِينَةِ السُّورَةِ وَعِنْدَ رُجُوعِهِمْ إِلَى جَدَّةٍ وَلَمْ يَجُزْ ذَٰلِكَ إِلَّا فِي الْعَالِي



وَلَمَّا كَرِهَ الْأَثَرُ لِلْإِعْلَانِ أَنَّ كَافَّةَ الْحَاجِّ الْجَاوِدِ مَنْ أَرَادَ الْحَاجَّ وَرَمَاهُ مِنْ  
 بَعْدِ الْآنِ وَصَاعِدَ مُحْشَرِينَ وَغَيْرِ مُقَيَّدِينَ كَمَا عَلَيْهِ سَائِرُ الْحَاجِّ الْعَادِيْنَ إِلَى  
 هَذَا الْجَانِبِ الْمُقَدَّسِ بِقَصْدِ الْحُجِّ فِي اسْتِكْرَارِ الْجَمَالِ إِلَى أَيِّ مَحَلٍّ شَاءُوا أَنْ  
 يَتَوَجَّهُوا فِي اسْتِكْرَارِ الْبَوَابِ بِرِجَالٍ وَاسْطِيَّةٍ أَرَادُوا عِنْدَ رُجُوعِهِمْ مَعَ  
 كَمَالِ الْخُرُوجِ فِي ذَلِكَ وَلَيْسَ لِقَوَّاسِينَ وَلَا لِقَوَّاسِينَ وَلَا لِقَوَّاسِينَ لَمْ يَفِ  
 حَالِهِ مِنْ الْحَالَاتِ السَّابِقِ ذِكْرًا وَإِنَّمَا لِدَوَامِ هَذِهِ الْمَعَالِمَاتِ عَلَى الْمَشْوَاعِلِ  
 الْمَشْرُوحِ وَعَدَمِ تَرْكِ سَبَبَاتِ مَوْضِعٍ فِي لِكَاثِ الْأَحْوَالِ الْغَيْرِ الْمَشْرُوعَةِ  
 قَدْ أُنْعِمْتَ مَشَاجِجُ الْحَاوِثِ وَخِجَتِ الْمَشَاجِجِ بِالْكَلِيَّةِ وَلَا بَقِيَ لَأَحَدٍ تَعَرُّضًا لِأَخَذِ  
 شَيْءٍ يَوْجِبُ مِنَ الْوُجُودِ مِنْ حَاجِّ الْجَاوِدِ وَحَاجِّ الْبَلَدِ الْآخِرِ وَبَابُ الْكَلِمَةِ  
 مَفْتُوحٌ بِكُلِّ زَمَانٍ لِسَمَاعِ كُلِّ مَا يَعْزُضُ مُخَالَفَتُ مَا ذَكَرْتُمْ أَرَادَ الشَّكَايَةَ  
 وَالْبَيَانَ -

فی اشوال السلامه وفی ۲۹ - مارت ۱۳۳۰

ترجمہ

خلیفہ معظم کے حضور سے یہ اعلان بالعموم ان مسلمان حاجیوں کو دیا جاتا ہے  
 جو ہر جانب سے یہ قصد حج کر مخطو کو آتے ہیں عام اس سے کہ وہ رعایا سلطنت  
 ہند کے ہوں یا دیگر ممالک کے کہ انکی حفاظت ہر قسم کے تعرض و تعدی سے کی جائیگی  
 اور یہ اقرار کیا جاتا ہے کہ انکو ہر طرح کی سہولت انکے کاموں میں دی جائیگی۔ وہ اعزاز

کے ساتھ اچھے مقامات میں مہمان کیے جاویں گے اور تمام انکی ضروریات میں آسانی کی جاوے گی۔

میش گاہ عالی میں یہ خبر پہنچی ہے کہ جب حجاج جاوہ اپنے اپنے شہروں سے جدہ میں پہنچتے ہیں تو بذریعہ کمیٹی منعقدہ جدہ کے ہر ایک جاوی سے کرایہ جہاز کا وہی وطن تک کا لے لیا جاتا ہے۔ نیز انکے مکہ معظمہ میں بھی ایسے لوگوں سے جو وہاں طالب علمی کی غرض سے قیام کرتے ہیں کچھ ناجائز قوم شیخ و شیخہ المشائخ کے نام سے لے لیتے ہیں۔ اور علاوہ ازیں برخلاف اُس اجرت کے جسکا تعین سلطنت ہذا نے واسطے کرایہ شتران کے عرفات و مدینہ منورہ جانے کو اور وقت وہی کے جدہ پہنچنے کو فرما دیا ہے کچھ زائد روپیہ وصول کر لیا جاتا ہے۔ یہ امور حضور عالی نار و ارکھتے ہیں پس یہ لازم ہوا کہ اس امر کا اعلان دیدیا جاوے کہ تمام حجاج جاوہ کے اور ہر شخص جو انہیں سے بعد ازیں مکہ معظمہ کے قیام کا قصد کرے اور اور لوگ آئیں اے اور تمام آؤر حجاج بھی جو اُس مقدس جانب کو بہ قصد حج جائیں مختار و آزاد ہیں جہاں کو چاہیں اونٹ کرایہ کر لیں اور وقت وہی بہ کمال آزادی جدہ کو چاہیں جہاز کا کرایہ کریں اور جس ذریعہ سے چاہیں کرایہ کریں اور ان صورتوں میں سے جسکا ذکر اوپر ہو چکا کمیٹی یا شیخ کو کسی صورت میں ذرا بھی تعرض کرنے کا اختیار نہ ہوگا۔ اور ان معاملات کا تمام حسب شرح صدر ہمیشہ کے واسطے کیا جاتا ہے اور اگر کوئی ترک ناجائز اسباب بالامین سے کیا دیگا تو غیر مشروع قرار دیا جاوے گا۔ جیسا کہ مشائخ جاوہ اور شیخ المشائخ

بورے طور پر مطلع کر دیے گئے ہیں۔ اتنو کوئی وجہ باقی نہیں رہی کہ جس بلا پر کسی شے کا استحصال حجاج جاوہ یادگیر حجاج مالک آخر الذکر سے کیا جاوے اور درمعدلت گسری سلطنت ہذا واسطے سماعت جملہ معروضات کے جو امور متذکرہ کے خلاف بین ہوں اور جو کچھ جس کسی کو شکایت و بیان کرنا ہو ہر وقت مفتوح ہے۔

المرقوم یکم شوال ۱۳۱۱ھ مطابق ۲۶ مارچ ۱۳۱۱ھ

یہ اشتہار بالخصوص جاوی اور بالعموم سب کی نفع رسانی کے واسطے اور حجاج کو مضرت سے بچانے اور ناسحتی کے اخراجات سے محفوظ رکھنے کے واسطے ہے لیکن اسکا عمل درآمد تو کچھ بھی نہیں اور چونکہ حجاج کی ہمیانی سے از کم تا کم بھی کو نفع پہونچتا ہے لہذا کوئی شکایت کسی حاجی کی نہ نسخہ سے نکلنے پاتی ہے نہ آگے بڑھنے پاتی ہے بطوفون کا فرقہ ہر ایک شکایت کا گور و کفن برسر موقع کر دیتا ہے۔ شاذ و نادر اگر کوئی شخص شریف تک جا پہونچا تو اس کے مطوف کی جان عذاب میں پڑ جاتی ہے۔ اور وہ دیگر مطوفون کے واسطے ایک کوڑا ہو جاتی ہے خوبی اس میں سمجھی جاتی ہے کہ حاجی کی ہمیانی سے رد یہ تو ایک ایک کر کے نکال لیا جاوے اور جان اس میں اتنی بھی نہ چھوڑی جائے کہ وہ شکایت کا منہ کھولے۔ کثرت سے ہندوستانی ایسے کہ مظلہ میں موجود ہیں جو در بدر بھیک مانگتے پھرنے ہیں حالانکہ وہ بھیک مانگتے نہیں گئے تھے تفصیل ذیل سے معلوم ہوگا کہ گذشتہ قافلہ میں جو عام شرح اونٹوں کے کرایہ کی مذیہ منورہ کی تھی

اسمین کیا کیا جائز اور کیا کیا ناجائز رقوم داخل ہیں۔ ہم جاوہ والون کا حساب تو اچھی طرح سے نہیں دے سکتے مگر جب قدر ہندوستانیوں سے سنا ہے اُسی کو درج کرنے میں۔

گل کرایہ ایک اونٹ کا جو مکہ معظمہ سے مدینہ منورہ کو کرایہ ہوا۔

### تفصیل

رقم جائز	رقم ناجائز
کرایہ اونٹ کے مالک کو	بنام شریف مکہ۔
رہینہ۔	بنام مخرج۔
چودھری۔	بنام مطوف۔
	بنام شیخ الہند۔
	حکومت مکہ۔
	حکومت مدینہ۔

یہ صرف ایک رقم اونٹ کے کرایہ کی ہے جسکی تفصیل اوپر دی گئی۔ حجاج کے زیر بار کرنے کی تو بہت سی صورتیں ہیں منجملہ اُنکے کرایہ، عیالات، انعامات، زواران و مجاوران و خادمان۔ عیالات مطوفان۔ دینی خرید و فروخت وغیرہ ہیں جو بالخصوص مطوفون ہی کے ہاتھ میں ہیں، بخیر خیرات ان جملہ رقوم بحالہ طاف ہے جو بچا رہے حاجی کہ تھوڑی، معاش رکھتے ہیں اور

جو محض مذہبی جوش سے تھوڑا سرمایہ جمع کر کے حج کرنے دوڑاٹھتے ہیں وہ کیسے صحیح و سلامت ان اخراجات سے بچ کر گھر کو لوٹ سکتے ہیں۔ اسی قسم کی فوج کھٹ ہے جسے ہزاروں فقیر کہ معطلہ کی گلیوں میں در بدر پھراٹے ہیں۔ میں کچھ روٹیاں لے کر اپنی خاص نگرانی کے ساتھ دو دن برابر کہ معطلہ کی گلیوں میں گھوما تھا تا کہ ان لوگوں کے پیٹ میں کچھ روٹی پڑ جائے جو مواقع خیرات پر بوجہ نہیں پہنچ سکتے مجھ کو رونا آگیا۔ جب میں نے دیکھا کہ یہ صرت ہندوستانی بیچارے ہیں جسے رباطین و مکانات بھرے ہوئے ہیں اور جو ایک ایک ٹکڑے کو ترستے ہیں اور اسی طرح سے فاقون سے اپنی جانیں مکھوتے ہیں۔ اس سے میں انکار نہیں کر سکتا کہ دولنگر خانے بھی عقب بیت اللہ جاری ہیں لیکن نہ تو انکی موجودگی سے مساکین کے گروہ میں تخفیف ممکن ہے نہ افلاس میں کمی ہو سکتی ہے اگر ہی اخراجات سفر باقی ادیہی مطوفون کا گروہ قائم ہے تو مساکین کی بستی روز بروز بڑھتی جائیگی کیا اچھا ہوتا اگر یہ مطوف جنکا تعلق خاص ہند سے ہے برٹش گورنمنٹ کے قتل معیم جدہ کے زیر نگرانی کیے جاسکتے تاکہ جمیع حجاج کی حالت مالی صحت جسمانی و امن و عافیت کی پوری نگرانی ہو سکتی۔ ہم تو امید کرتے ہیں کہ ہر دو مملکت کا باہمی اتحاد مقتضی اسکا ضرور ہے۔

اگر مال ہی پر گزر جائے تو بھی خیر ہے مشکل تو یہ ہے کہ جان و مال دونوں کا ساتھ ہے اور اس ملک بیگانہ میں ایک پیسہ بھی مال میں داخل ہے اور یہاں کے

بد کو ایک پیسہ کے واسطے کسی ہندی کا ہلاک کر دینا کوئی بڑی بات نہیں ہے۔  
 پر سچ تو یہ ہے کہ ہندوستانی اس ملک میں محض بے بس ہیں مملکت  
 عثمانیہ پیاس خاطر خلق اللہ اگر احکام نافذ بھی فرماتی ہے تو جیسے انکی قبیل اسی  
 مملکت کے تابعین کے ہاتھ ہے ویسے ہی اُنسے مستفیض ہونا بھی اسی  
 مملکت کی رعایا کو نصیب ہے۔ ابھی تک مجھ کو کوئی موقع یہ سمجھنے کا نہیں ملا کہ  
 اہل ہند بھی ویسا ہی اُنسے استفادہ اٹھا سکتے ہیں جیسے کہ رعایا سے مملکت  
 عثمانیہ۔ مملکت عثمانیہ کے ادنیٰ سے آدمی کے جسم پر اگر کپڑا نہیں بنا شد لیکن  
 ہتھیار ضرور کر سے بندھے ہیں اور ہمارے ہندوستانی بھائی اول تو ہتھیاروں  
 کے نام سے کانپتے ہیں کیونکہ نہ تو انکی گورنمنٹ نے اس معاملت خاص میں  
 انکو عام آزادی بخشی ہے نہ وہ انکا استعمال جانتے ہیں بلکہ صورت بھی نہیں پہچانتے  
 دوسرے اگر کوئی آبرو والے لائسنسدار یا ہتھیار لانے بھی تو محض بیکار  
 ہونے میں صرف نمائی طور پر شاذ و نادر وہ خود ذور نہ اُنکے ملازم لیے رہتے  
 ہیں۔ بالعموم ہندوستانی روپیہ اشرفی کی بوٹلی باندھے عرب کے جنگلی رہنوں  
 میں بدرون کا شکار ہوتے ہیں اور بہت آسانی کے ساتھ انکی جانیں ضائع  
 ہوتی ہیں۔ ابھی جو قافلہ مدینہ منورہ سے قبل از حج لوٹا ہے اس میں بہت سے  
 ہندوستانی گم ہیں بعضوں کے قتل کی تو چشم دید حکایتیں میں نے خود  
 سنی ہیں۔ ایک بڑھیا کو روتا دیکھ کر میرے آنسو ٹپک پڑے۔ جب اُسے

ذکر کیا کہ صرف دو آنے پیسے اُسکے شوہر کے پاس نئے جو کمر بن دے  
 پیشاب کو اترتا تھا مگر پھر نہیں کوٹا۔ ہم نہیں جانتے کہ ہماری برٹش گورنمنٹ نے ہندی  
 حجاج کی حفاظت کے واسطے کیا کیا تدابیر فرمائی ہیں۔ پاس پورٹ تو ہلکو کوئی  
 زیادہ نفع بخش کاغذ نہیں معلوم ہوتا۔ جدہ پہنچ کر ہم سے پاس پورٹ کا ایک  
 حصہ لے لیا گیا تھا مگر مملکت عثمانیہ میں داخل ہونے اور رہنے کا کوئی کاغذ کم  
 نہیں ملا حالانکہ جب جدہ میں داخل ہوئے تھے تو پہرہ رنی کس بنا مزد مروت ذکر  
 (یعنی پروانہ راہداری) ہم سے داخل کرا لیے گئے تھے جسکی رسید تک نہیں ملی  
 سنتے ہیں کہ مروت ذکرہ مطوف لوگ بلا اطلاع حجاج کے بالابا لالے لیتے ہیں  
 میں ہنوز اس تذکرہ کو پورا نہیں لکھ سکتا۔ کل انشاء اللہ تعالیٰ جدہ پہنچ کر  
 قنصل متعینہ جدہ سے ملونگا اور جہان تک ممکن ہوگا دریافت کر کے لکھونگا۔

۱۹۔ جون ۱۸۹۴ء ۱۵۔ ذی الحجہ ۱۳۱۴ھ

مقام جدہ۔ یوم تلوت

آج دن نکلتے ہی میں جدہ میں مع اخیر دخل ہو گیا میرا پہلا کام یہ تھا  
 کہ میں خان بہادر شیخ عبدالرزاق صاحب واپس قنصل سے ملا۔ بعد سلام  
 و معمولی اخلاق کی باتوں کے جب حجاج کی کیفیت کا ملک حجاز کے سفر میں  
 ذکر آیا تو میرے فوس کے ساتھ وہ بھی شریک ہو گئے اور آنخون نے  
 تو یہاں تک فرمایا کہ جو حاجی ہندوستان سے آنے میں انکی کبھی صحیح فرست

کسی ایشمر کے متعلق نہیں ملتی نہ انکو وقت واپسی حجاج کے مملکت عثمانیہ سے کوئی فہرست ہند کے حجاج کی ملتی ہے۔ شاہ ہماری گورنمنٹ (برٹش انڈیا) کو اس وقت تک اسکا علم نہیں کہ جسقدر حاجی ہند سے حج کو آتے ہیں وہ سب جان لیکر واپس نہیں ہوتے۔ یہ تدابیر تو آسان ہیں اور آسانی سے مقابلہ کے وقت گورنمنٹ معلوم فرما سکتی ہے کہ ہر سال کسقدر حاجی ملک حجاز کے سفر کو گئے۔ اور بعد حج کے کسقدر اپنے وطن کو واپس ہوئے۔ مجھ کو تو سخت تعجب ہوتا ہے۔ جب میں یہ دیکھتا ہوں کہ تعداد کا بھی پتہ نہیں ملتا۔ پھر خدا جانے پاس پورٹ کے اجرا کا حجاج کو خاص نفع کیا۔ اور اسکی دفعہ ششم کہاں تک حمایت حجاج کی کر سکتی ہے اور کار آمد ہو سکتی ہے۔ دفعہ مذکورہ کی نقل مزید احتیاط ذیل میں کی جاتی ہے۔

۱۔ چونکہ یہ پاس پورٹ خاصکر حاجیوں کے آرام کے لیے جاری کی گئی ہے۔ اس لیے اس پاس پورٹ کے رکھنے والے کو حق ہے کہ مشکلات کے وقت اسکو جلد سے انگریزی قنصل کے پاس پیش کر کے مدد مانگے۔

۲۔ چھوٹے موٹے نقصان یا بد معاملگی یا مار پیٹ کا حاجی کیا نہ کہ قنصل سے کریں گے۔ ہاں جب جان پر آہنی تو پھر زندگی کہاں جو قنصل کے پاس جا کر مدد چاہیں قنصل کی بڑی بھاری مدد تو حجاج کے واسطے یہ ہے کہ وہ دیکھیں کہ جتنے حاجی ہند کے حجاز کو گئے تھے وہ مع انجیر واپس ہو گئے یا نہیں اور



جو نہیں لوٹے اُنکا کیا حشر ہوا۔ جب سالانہ کمی حجاج کا حال برٹش گورنمنٹ کو  
 صحیح طور پر معلوم ہو گا تو یقیناً اپنی رعایا کی حفاظت کے واسطے گورنمنٹ موصوف  
 کوئی معقول تدبیر فرماوے گی۔ اسوقت تک تو خود حجاج کو ایک دوسرے کا علم  
 نہیں ہوتا اور نہیں کہہ سکتے کہ اُنکے قافلون میں سے کتنے منزل مقصود کو  
 پہنچے اور کتنے غائب ہو گئے حجاز کا سفر بوجہ سختی موسم و صعب گزاری راہ  
 و خطرناک مقامات و عدم دستیابی ضروریات و ناواقفیت زبان و نامواقف  
 اب و ہوا و ناآشنائی محض و درستی حجاز زبان کے ایسا دشوار ہے کہ ہر شخص کو  
 اپنے نفس کی فکر سلامتی میں رات دن گذرتا ہے اور دوسرے کی خبر اُسکو  
 نہیں رہتی پس ایسے لمبے قافلے کا حال جسکے اونٹوں کی قطار کی انتہا  
 یہ معلوم ہو ایسا مسافر کیا معلوم کر سکتا ہے جو خود اپنے حال میں در ماندہ ہو  
 اسکی اصلاح تو جب ہی ممکن ہے جب کوئی حمایتی اپنا درد دکھ سُننے والا  
 ہر قافلے کے ساتھ منجانب حکومت خاص کر تعینات کیا جاوے اور جو مع  
 اپنے توابع کے خاص نگرانی قافلہ کی رکھے اور وقتاً فوقتاً دیکھتا رہے کہ کیا  
 حال ہے اور صرف ایسے ملازمون کا آسانی کے ساتھ اور خوشی سے حجاج ہند  
 ادا کر سکیں گے جبکہ وہ بدوون کو اپنی ہمایانیاں خاموشی سے حوالہ کر دیتے ہیں  
 اور جان کے دینے میں کچھ نہیں موڑتے تو ذرا سا ٹکس دینا اُنکو ہرگز ناگوار  
 نہیں ہو سکتا۔ عجب تماشہ ہے کہ حجاز کے سفر کی پوری کیفیت کوئی شخص

نہیں بیان کر سکتا۔ اور اُسکا سبب صرف یہی ہے کہ معلومات کے وسائل و ذرائع اُسکے پاس نہیں یہ بالکل ایسی صورت ہے کہ کسی وقت میں ایک شہر میں ایک ہاتھی شب کو گھس آیا اور ایک کو ٹھری میں جا گھسا لوگ تماشہ کو دوڑے۔ ہاتھی کبھی دیکھا نہ تھا۔ اب جو شخص کو ٹھری میں گھستا ہے وہ اندھیرے میں ہاتھی کو ٹٹول کر واپس آتا ہے اور جب قدر اُس نے ہاتھ سے ٹٹولا اُسی قدر بیان کرتا ہے مگر پورے ہاتھی کا ذکر کوئی نہیں کرتا جبکہ ہاتھ دم پر جا پڑا وہ کہتا نکلا کہ سانپ کے مانند ہے جبکہ ہاتھ سو ٹر پر جا پڑا وہ کہتا نکلا کہ اڑدہا سا ہے جبکہ ہاتھ کا نون پر جا پڑا وہ بولا کہ سوپ سا ہے۔ اور جسے پانٹون جا چھو وہ بولا کہ بیل پایہ سا ہے۔ علیٰ ہذا القیاس ہر شخص نے جس حصہ کو دیکھا وہ اُسی قدر قیاس کر سکا۔ پس سفر حجاز میں جس شخص کی جان گئی وہ کچھ بھی نہ کہہ سکا۔ جس نے زخم کھایا اُس نے زخم بیان کیا۔ جس نے آسائس پائی اُس نے تعریف کر دی۔ جس نے سختی اٹھائی اُس نے مذمت کر دی۔ گزشتہ سال میں ہزار ہا جانیں و باکی نذر ہوئیں اور یہاں تک کثرت اموات ہوئی کہ نہ نمازی نماز جنازہ پڑھنے کو بسر آئے نہ قلی قبر کھودنے کو ملے نہ کپڑا دفنانے کو ملا بہت سی نعشیں میدان میں جمع کر کے بالو میں داب دی گئیں۔ اسوقت دیکھنے والے موجود ہیں جو کہتے ہیں کہ ہزاروں نے ریت پر پڑ پڑ کر جان دی چلے منہ میں پانی ڈالنے والا کوئی نہ تھا۔ لوگ دیکھتے تھے اور

اپنی جان لیکر بھاگتے تھے کوئی پاس نہ بھٹکتا تھا۔ اسی مرگ انہوہ میں سنا جاتا ہے کہ عرب کے سفاکوں کو عمدہ موقع نوج کھسوٹ کا ہاتھ آیا جو مردہ تھے اُنکے بدن کے تار تو اُتارے ہی لیکن جو زندہ تھے اُنکو بھی مار مار کر وبائی مُردوں میں شامل کر دیا اور جو ہاتھ لگا اُٹا لیا واللہ اعلم بالصواب لیکن ایسے لوگ جنہوں نے مُردوں کا مال لیا خاص مکہ میں بھی موجود ہیں منجملہ اُنکے سنا ہے کہ ایک شخص جو محلہ شبیکا میں رہتا ہے پارساں فقیر تھا اور آج امیر ہے۔ اور ایسے ہی مال سے وہ صاحب جائداد ہے تعجب ہے کہ حکومت میں کوئی مقدمہ ایسا نہیں گیا۔ مگر حقیقت تو یہ ہے کہ لاوارثوں کی کون داد فریاد سُنے۔

۲۰۔ جون ۱۸۹۴ء ۱۶۔ ذی الحجہ ۱۳۱۳ھ

مقام جدہ۔ یوم ربوع

پانچ اسٹیمر ہیں جو اسوقت ہند کے جانے والے ہیں لیکن جب تک انہیں مسافروں کی تعداد پوری نہ ہو وہ نہ چھوٹینگے۔ یہ کہنا مشکل ہے کہ کونسا اسٹیمر پہلے چھوٹے گا۔ بہر حال مکہ سے حجاج چلے آنے ہیں اور ٹکٹ حجاز کے خرید کرنے جاتے ہیں مصری جہاز تو یقیناً سب سے جلد جاوینگے کیونکہ وہ ان کے جانے والے تو کثرت سے آگئے۔ یہ صرف ہندوستانی بھائی ہیں جو دیر پر دیر کرتے چلے جاتے ہیں یا یہ بات ہے کہ اہل ملک اور

اہل حکومت ہونے کی وجہ سے سب سے پہلے سواریان مصریوں کو ہم پہنچتی ہیں اور سب سے آخر قہر مند و ستانیوں کا ہوتا ہے اور یقیناً ہی حق ہے کیونکہ میں نے ہر جگہ اسکا خیال کیا ہے کہ اچھے اچھے اونٹ تو مصری و شامی و ترکی قافلہ والوں کے پاس ہیں اور کمزور و لاغر بالعموم ہندوستانیوں کے قافلوں میں ہیں۔

یقیناً گل بہت سے لوگ دفعتاً آجاویں گے اور عجب کیا ہے کہ پرسوں تک کوئی ایٹم چھوٹ جائے میں اسی وقت ٹکٹ خریدو گا جب سمجھ لوں گا کہ فلاں ایٹم پہلے چھوٹے گا۔ مگر اور جدہ کی آب و ہوا میں بہت بڑا فرق ہے۔ لب دریا ہونیکی وجہ سے جدہ ٹھنڈا رہتا ہے جدہ کے اہل خدمات دن چڑھے تک سوتے رہتے ہیں اور اگرچہ موزن ایک گھنٹہ رات رہے سے جگانا ہے مگر اسکی کون سننا ہے خواہ وہ کیسی ہی خوش الحانی سے جگا دے لیکن سکھ زندیا سونیوالے کب جاگتے ہیں۔ انکے کانوں میں تو موزن کی بانگ سخت ہی ناگوار گذرتی ہے۔

یہ ذکر کرنے سے رہا جاتا ہے کہ اونٹوں کا پورا کرایہ بدوون کو ہاتھ نہیں لگتا جیسا کہ روزنامہ مورخہ ۱۸ جون سے ظاہر ہے۔ اور کرایہ ناجائز حقوق شریف و مطوف وغیرہ میں جیسا کہ مدینہ کے راستہ میں ضایع ہوتا ہے اسی طرح سے آمد و رفت جدہ و مکہ مغلہ وغیرہ میں ضایع ہوتا ہے پس یہ گزاس رقم چوٹا سکوت سی

کاٹ پچانس کے بعد دیکھائی ہے اور جو بالعموم نصف رہ جاتی ہے مطمئن  
 نہیں ہوتا اور راستہ میں حجاج سے کھانا و انعام مانگتا ہے۔ اور جو ماحی خوشی  
 سے نہیں دیتے تو وہ انکسین دکھا کر بھروسہ کر لینا ہے اور طرح طرح کی ایذا  
 راستہ میں پہنچانا ہے۔ علاوہ ان بدوون کے جو بیرونی حصص ملک سے  
 قافلے کے لوٹنے کو جا بجا راستوں پر لگے ہوتے ہیں خود قافلے کے بدو  
 جنکے اونٹ کرایہ ہوتے ہیں اور جو قافلے میں اونٹوں کی مہارین سنبھالتے  
 پھرنے ہیں حجاج کو مار ڈالتے ہیں اور قافلے والے بدو ضرور بیرونی بدوون سے  
 سازش رکھتے ہیں اور اچھی طرح سے اطمینان کے ساتھ بلا خوف و خطر قافلے کو  
 اٹھاتے ہیں۔ بدو خواہ وہ قافلے کے ساتھی ہوں یا بیرونی۔ امیر ہوں یا غریب  
 جوان ہوں یا ضعیف بالعموم سب ہتھیار باندھتے ہیں اگر وہ ڈرتے ہیں تو صرف  
 روالور سے مجھ کو بھی ایک بار روالور نکالنے اور بدو پر سیدھا کرنے کا اتفاق  
 ہوا ہے۔ روالور دیکھ کر البتہ بدو سامنے سے کھسک جاتا ہے بدوون کے  
 بدھونے میں کوئی کلام نہیں۔ حاجیوں کی سب چیزیں حتیٰ کہ جان بھی وہ اپنی  
 ملک سمجھتے ہیں اور حاجیوں کی سب چیزوں کا استعمال اس طرح سے کرنا چاہتے  
 ہیں اور کرتے ہیں جیسے انکے باپ کا مال ہو۔ حاجی کی صراحی کا ٹھنڈا پانی  
 تو بدو ضرور ہی پی کر خالی کر دیتا ہے۔ حاجی اگر پیاسا مر جائے اسکی بلا سے پانی پر  
 اکثر اشیان اس ملک میں ہوتی ہیں اور اسی ملک میں اگر معلوم ہوتا ہے

کہ پانی کیسا باعث حیات ہے اور کیسی قدر قیمت کی چیز ہے۔ اگر یہ دو ترکون کے زیر حکومت نہ ہوتے تو خدا جانے کیا غضب نہ ڈھاتے۔ عجب وحشی و سخت قوم ہے۔ مگر ہم یہ کہے بغیر نہ رہیں گے کہ بلحاظ حکومت بھی بدو خیرہ ہیں۔

۲۱ جون ۱۸۹۴ء ۱۶ ذی الحجہ ۱۳۱۱ھ

### مقام جدہ - یوم خمیس

جدہ کی آبادی کے مغرب لب دریا ایک عمارت بیرون شہر بناہ بنی ہے جو قلعہ کے نام سے موسوم ہے۔ یہ عمارت لب دریا ہے۔ قلعہ کی حیثیت تو نہیں رکھتی مگر سامان حرب آئین البتہ موجود نظر آتا ہے۔ بعض توہین میدان کی اور بعض پہاڑی خارج از استعمال زنگ آلودہ زمین پر رکھی ہوئی زبردیوار نظر آئیں۔ مگر زیر استعمال کوئی دیکھنے میں نہیں آئی۔ جدہ میں زنگ آلود تھپارون کا ہونا عجب خیر نہیں ہے کیونکہ بندر گاہ ہے۔ سمندر کی ہوا ہر وقت فلزات کو بگاڑتی رہتی ہے۔ اسی قلعہ کے جنوب میں ایک چھوٹی سی عمارت اور بنی ہے جس میں آٹا پیسنے کی ایک کل قائم ہے اور سپاہ سلطانی کے واسطے یہ کارخانہ مخصوص ہے مگر آج کل کارخانہ بند ہے جہاز کی کپنیاں لب دریا آج کل ٹکٹ فروشی میں سرگرم ہیں۔ ہند کے جانے والے ایٹمر چونکہ زیادہ ہیں لہذا انکے چھوٹنے میں عرصہ ضرور ہوگا کیونکہ جو مسافر آتے ہیں وہ کچھ نہ کچھ سب میں بٹ جاتے ہیں۔ دیکھا جاوے کہ کس وقت تک کونسا ایٹمر اپنی تعداد کو

پورا کر سکتا ہے۔

۲۲۔ جون ۱۸۹۷ء ۱۸۶۔ ذی الحجہ ۱۳۱۷ھ

مقام جدہ۔ یوم جمعہ

اب تو ایٹمرون کا راستہ دیکھ رہا ہوں۔ ابھی تک تو کسی مین کافی مسافر جمع نہیں ہوئے ہر روز مسافر آتے ہیں اور جا بجا دلالوں کے ہاتھ پر کرادھرا دھر تقسیم ہو جاتے ہیں۔ آج جگہ کو تادیر ڈاکٹر عبدالرزاق صاحب خان بہادر کے پاس بیٹھنے کا اتفاق ہوا۔ علاوہ وائس فضل ہونے کے ڈاکٹر موصوف اسٹنٹ سرجن بھی ہیں اور ایک چھوٹی سی ڈسپنسری جس سے خیراتی دوا تقسیم ہوتی ہے اسی مکان میں قائم ہے حسین ڈاکٹر صاحب موصوف مقیم ہیں لیکن باوجودیکہ اس ڈسپنسری کو کھلے ہوئے ایک جگہ بیت گیا اسکو کوئی فروغ نہیں ہوا۔ غالباً اسکی وجہ یہ ہے کہ شہر میں ایک ترکی شفا خانہ قائم ہے زیادہ لوگ اس میں رجوع کرتے ہیں۔ اس ڈسپنسری میں تو جدید بیمار دوسے لیکر سولہ تک یومیہ آتے ہیں اور ان میں عرب آزاد۔ سوڈانی غلام اور ہندی ہوتے ہیں۔ مریضوں کی جو تعداد میں نے ظاہر کی ہے وہ ایام حج کی ہے۔ خالی دنوں میں تو مشکل سے دوا کھولنے کی نوبت پہنچتی ہوگی۔ خان بہادر موصوف اپنے مریضوں کے ساتھ خوش خلقی سے پیش آتے ہیں چونکہ مختلف ممالک اور مختلف زبانوں کے مریض آ جاتے ہیں

اسلئے ایک مترجم کی ضرورت پڑتی ہے اور جو مترجم اُنکے پاس ہے وہ بہت ہی ہوشیار معلوم ہوتا ہے۔ یہ وہی غزین کا بیٹھا ہے جسے ہم پہلے ہل جہاز سے اترتے ہی پاسپورٹ کی نقل لے لی تھی اور جس کا ذکر ہم ۱۲- مئی میں کر چکے ہیں۔

۲۳- جون ۱۸۹۴ء ۱۹۶- ذی الحجہ ۱۳۱۵ھ

مقام جدہ۔ یوم بہت

آج مجکو سٹرڈلیو۔ ایس۔ ریچرڈسن صاحب بہادر برٹش فضل کے یہاں جانے کا اتفاق ہوا میں نے احتیاطاً صاحب ممدوح سے ذکر کر دیا کہ مجکو سٹیمنگٹ کی یقیناً ضرورت پڑے گی کیونکہ جہاز کی روانگی میں اس قدر دیر ہو گئی ہے کہ ٹھیک وقت پر اپنے کام پر حاضر نہ ہو سکو گا۔ صاحب ممدوح نے مجکو یہ صلاح دی کہ میں بہت نامے اسٹیمرز جو پرسون چھوٹے والے ہیں اور جو کراچی ہو کر بمبئی جاؤ گے سوار ہو جاؤں۔ مجکو بھی یہ رائے پسند ہوئی اور میں نے اُس اسٹیمر کا ٹکٹ خرید لیا۔

مجھ کو آج برٹش فضل صاحب سے معلوم ہوا کہ حجاج کو روالور باندھنے کی سفر مکہ و مدینہ میں حکومت کی جانب سے ممانعت ہے البتہ وہ پُرانے قسم کے ہتھیار مثل تلوار وغیرہ کے باندھ سکتے ہیں۔ ایسے موقع پر میں ضرور اپنے تئیں خوش قسمت کہوں گا کہ میرے پاس ایک عمدہ روالور تھا جسکو جدہ سے



مکہ جانے کے پیشتر بن مکس مین رکھے ہوئے تھا لیکن جب مین مکہ کو جدو  
 سے روانہ ہوا تھا تو مین نے کمر سے لگایا تھا اور جدہ کو واپس ہونے تک  
 کمر سے لگائے رہا تھا۔ جدہ مین تلاشی کے وقت یہ روالہ ملازمان حکومت  
 کی نظر سے بچ گیا ورنہ ضبط ہو جاتا لیکن مین تو سخت تعجب کرتا ہوں کہ سلطنت  
 کی جانب سے ایسے ہتھیار کے باندھنے کی حجاج کو ممانعت کیوں ہے  
 درانحالیکہ خود رعایاے سلطانی جسے مراد میری اکثر بدو لوگوں سے ہے  
 اور جسے مجھ کو سابقہ پڑا ہے ہتھیار بند ہے اور وہی حجاج کو ہلاک کرتے  
 ہیں اور مال لوٹتے ہیں۔ مین نے مصری و شامی لوگوں کو اکثر ہتھیار بند  
 دیکھا ہے اور حفاظت جان کے واسطے تو ہتھیار رکھنا اور چاق چو بندر ہنا  
 ہرگز خلاف عقل نہیں۔ بدوون کے فرقے جیسا کہ مین پہلے بھی کہ چکا ہوں  
 صرف آتش فشان آسمان سے خوف کھاتے ہیں اور وہ خود بھی بندوقین اور  
 پستول استعمال کرتے ہیں لیکن اکثر انکے ہتھیار پرانی تراش خراش کے  
 ہیں خیر ہرچہ باشد حجاج کی جان لینے کے واسطے تو انکے پتھر کافی ہیں جیسا  
 کہ وہ اکثر کرتے ہیں مین نے اکثر روایتیں اسی نوع کی سنی ہیں کہ جہان  
 مسافر و میثاب کرنے بیٹھا بدوون نے پتھر مارا جب وہ بیہوش ہوا بدوون نے کمر  
 ٹٹولی جو کچھ پایا آمار لیا۔ اور نعش وہ مین چھوڑی اور اپنا راستہ لیا بعض  
 بنگالی لوگ بھی مدینہ کے قافلے مین زخمی ہوئے ہیں اور انکا مال متاع

لوٹ لیا گیا ہے مگر با اینہم شکایت کرنے کوئی بھی نہیں کیا۔ بدوون نے  
تو اپنے نزدیک انکو مار ہی ڈالا تھا مگر وہ خوش قسمت تھے جو بچ گئے۔

۲۴۔ جون ۱۸۹۴ء ۲۰۶۔ ذی الحجۃ ۱۳۱۳ھ

مقام جدہ۔ یوم احد

لب دریا ہونے کی وجہ سے جدہ کے گلی کو چون مین نی رہتی ہے  
اور خاک نہیں اڑتی۔ ہوا بھی مرطوب ہے حالانکہ اس موسم میں مکہ معظمہ میں سخت  
لوہل رہی ہے۔ اس شہر میں بہت مکہ کے بہت صفائی ہے۔ یہ مقام  
بہت بڑا بندرگاہ ہے اور بہت سے جہاز آٹھ پہر لنگر گاہ میں کھڑے رہا  
کرتے ہیں چنانچہ اسوقت ۳۵۔ جہاز دخانی و باد بانی موجود ہیں اور ہڈیوں  
(یعنی کشتیوں) کا تو کچھ شمار ہی نہیں لیکن افسوس یہ ہے کہ یہ لنگر گاہ نہایت ہی  
ناہموار ہے۔ اور جہازوں اور کشتیوں کو نقل و حرکت میں ہر وقت دقتیں  
پیش آتی ہیں جو روزمرہ کے کشتی چلانے والے آٹھ پہر دریا کے کھسنے والے  
ہیں وہ بھی بے اٹکے کشتی نہیں نکال سکتے۔ کچھ نہ کچھ دقت خم و بیج میں لاری  
طور پر اٹھانا ہی پڑتی ہے۔ ہم نے پار سال بھی سنا تھا کہ جدہ میں سنگین چہ بانڈی  
جائیگی اور آج ہم نے اختر نامے اخبار میں تحقیق طور پر خبر لکھی بخیر خود کچھ حسین  
لکھا ہے کہ سلطنت عثمانیہ نے خاص توجہ مبذول فرمائی ہے اور عنقریب بخیر  
لوگ اس کام پر مامور ہوا چاہتے ہیں۔ خدا کرے یہ خبر صحیح ہو۔ اگر سنگین چہ

بندہ جاوکی تو جو مصیبت و وقت کہ مسافرون کو جہاز سے کنارے اور کنارے سے جہاز کی نقل و حرکت میں پیش آتی ہے رفع ہو جاوگی اور بہت بڑی رفاہ ہوگی۔ آج ایک شخص عجلت کا مارا ہمارے ہمراہیوں سے جب جہاز پر چڑھنے جاتے تھے کشتی سے گر پڑا تھا بارے خیریت ہوئی کہ زندہ نکل آیا۔ اور ایک شخص کو سنا کہ گر کر مر گیا۔ آج دن نکلے ہی لوگوں نے بت نامے جہاز پر چڑھنا شروع کر دیا اور شام تک چڑھا کیے لیکن جہاز والوں نے کوئی نوٹس یا اعلان تک نہیں دیا عجیب غیر آئینی ہے۔ میں نے بھی فضل کے دفتر سے سارٹیفکیٹ لیا اور جہاز پر آچڑھا۔ جدہ کا وہ مقام جہاں آج کل کشتیاں لگتی ہیں بہت متعفن ہے اور اسی موقع پر شہر کی ایک بد رو گرتی ہے جسکی وجہ سے عفونت کو اور بھی ترقی ہے جو وقت چہ بختہ بندہ جاوگی۔ یہ سب خرابیاں دفع ہو جائیں گی۔ یہ جہاز بہت بڑا ہے۔ اس میں تیرہ سو آدمی سوار ہے۔ خوب کشمکش ہے اور اس پر یہ ہوا کہ ٹکٹ شمار کرنے اور جانچ کرنے کی غرض سے سب مسافر بلا تیز عورت و مرد کے اولاً تنق میں بند کر دیے گئے اور پھر ایک ایک کر کے نکالے گئے اور اپنی اپنی جگہوں کو بھیج دیے گئے تنق میں انتہائی گرمی تھی اور ہوا کا گذر بہت ہی کم تھا جو لوگ اس میں جانے کو مجبور کیے گئے وہ نہ جان ہو کر ضرور نکلے۔ بلکہ تو یہ تعجب ہے کہ وہ زندہ کیوں رہے۔ اگر جہاز پر چڑھتے وقت جانچ و شمار کا انتظام کر دیا جاتا تو یہ خرابی کا ہے کو پیدا ہوتی

مگر سچ یہ ہے کہ کوئی کہنے سننے والا نہیں۔ ہر شخص نے بطور خود قانون اپنے ہاتھ میں لے لیا ہے کسی فیم کی پابندی ضابطے کی نہیں چار بجے شام کو جب جانچ و پرتال مسافروں کی شروع ہوئی دروازہ مسافروں کی آمد کا قطعی مسدود کر دیا گیا اسوقت دو تین کشتیان اُن مسافروں کی آئیں جنہوں نے اس جہاز کا ٹکٹ خریدا تھا اور جو بقیہ بوجہ نہ ہونے اعلان کے پھل گئے تھے مگر اُن مسافروں کو جہاز پر چڑھنے کی ہرگز اجازت نہیں دی گئی اور کوئی دواویلا انکی سود مند نہ ہوئی الغرض بہانہ تو جانچ و پرتال میں چراغ جل گئے اور وہاں مسافروں کو جہاز پر چڑھنے کے انتظار میں آندھی روگ آگیا نہ تو وہ کنارے پر واپس جانے میں جو ایک میل کے قریب ہو گا نہ جہاز کی امید چھوڑنے میں اور یہ بھی صحیح ہے کہ کنارے پر شب تاریک میں ٹوٹ کر جانا ایسے بندرگاہ میں جہاں چہ چہ پر پہاڑ یاں اور ٹیکرے اُتھلے پانی میں چھپے رہتے ہیں اور کشتی کو توڑنے اور روکنے میں کبھی کوئی نہایت نہیں کرتے نامکن ہے اور یہ بھی حقائق عقل ہے کہ جس جہاز کا مسافروں نے ٹکٹ لیا ہے اور جسکی روانگی میں ہنوز بہت عرصہ باقی ہے اس پر چڑھنے کی امید چھوڑ دین میں تو کشتی کے مسافروں کی فریادیں سنتا سنتا ہو گیا۔

۲۵ جون ۱۳۳۶ھ - ذی الحجہ ۱۳۳۵ھ - یوم الثین

شب کو بار بار اُن مسافروں کی چل پکار نے مجھے جگا یا جو جہاز کے

چڑھنے کی امید پر نہ جہاز کا آسمان چھوڑتے تھے نہ کنارے پر واپس ہوتے تھے  
 بمخلہ انکے ایک مرد تھا جو ایک شیر خوار بچہ اپنی گود میں لیے تھا۔ مگر جسکی عورت  
 جہاز پر چڑھ چکی تھی۔ اب ہر چند وہ کہتا ہے کہ بچہ بغیر دودھ کے مر جائیگا یا اسکی  
 مان کو جہاز سے اتار دویا بچہ کو مان کے پاس پہنچا دو۔ مگر کوئی نہیں سنتا اور  
 جواب بھی دیا گیا تو یہ دیا گیا کہ ”چلا جاؤ۔ خبردار جہاز کے پاس رات کو نہ آؤ اب  
 یہ جہاز مسافر نہ لیو گیا۔“ لاحول و لا قوۃ سوال از آسمان و جواب از رہسماں  
 العرض بہمین حالت مسافرون نے کشتی میں چڑھے چڑھے سویرا کیا  
 کشتی والوں نے پانچ پانچ روپیہ فی مسافر محصول لے لیا۔ عجب تماشا ہے  
 کہ روپیہ دین ٹکٹ خریدین تکلیف اٹھائیں اور پھر نامراد رہیں اور تاوان پر  
 تاوان دینے چلے جائیں۔ یہ تو اندھیر ہے۔ علاوہ اسکے کہ چہ نہیں۔ بندھی  
 بد انتظامی سخت ہے جسکے بخراب نتیجے پیدا ہوتے ہیں۔ اس خاص شکایت  
 کا سبب تو یہ ہے کہ حاجی قاسم کے تین جہاز اسوقت جدہ کے بندر گاہ پر  
 مسافرون کی امید پر کھڑے ہیں۔ ایک تبت۔ دوسرا تجور۔ تیسرا زبیدہ۔  
 تبت نامے جہاز دراصل پی اینڈ او کہنی کا ہے جو ٹھیکہ پر حاجی قاسم لیے ہیں  
 بلا لحاظ اسکے کہ کس جہاز کے واسطے کتنے مسافر ہونا چاہیں حاجی قاسم کے  
 ایجنٹ متعینہ جدہ نے ٹکٹ فروخت کرنا شروع کر دیے اور دل میں سمجھ لیا کہ  
 جب ایک جہاز میں گنجائش نہ ہوگی تو دوسرے جہاز میں مسافر بھر دیے جائیں گے۔

جب ٹکٹوں کا شمار نہ رہا اور مسافروں نے تبت پر چڑھنا شروع کر دیا اور چڑھ کر تبت شکر کرنے کی سوچی اور جس وقت کے ساتھ کہ مسافر تبت میں بند ہو کر شمار ہوئے ہیں اُسکا ذکر ہم کل لکھ چکے ہیں۔

اب جو مسافر زائد ہوئے تو خواہ مخواہ وہ روکنا پڑے۔ جہاز انون اور مالکان جہاز کا کیا بکڑا مگر مسافروں کی مٹی پلید ہوئی۔ الغرض۔ ابجے دن کو باہر امان وقت وہ بجے تومان کے پاس پہنچا یا گیا اور باقی سب مسافر واپس کر دیے گئے۔

جہاز نے ہنوز بندرگاہ نہیں چھوڑا کہ موت نے اپنا انتخاب کرنا شروع کر دیا دن نکلنے سے پہلے ہی معلوم ہو گیا کہ ایک نجف الجسم سندھی نے جہاز میں قضا کی۔ انا اللہ وانا الیہ راجعون۔ اس جہاز کے ایجنٹ نے ایک غفلت یہ بھی کی کہ مسافروں کو تو جہاز پر چڑھا دیا مگر سارٹیفکٹ روانگی جہاز کا نہیں حاصل سے حاصل نہیں کیا اور اُسکا نتیجہ یہ ہوا کہ کل صبح کے چڑھے مسافر آج ۳ بجے دن کو روانہ ہوئے۔ کل اتوار تھا اسوجہ سے کل سارٹیفکٹ دفتر سے نہیں ملا۔ آج بعد دوپہر کے ملا۔ لہذا بعد دوپہر کے تین بجے جہاز نے لنگر اٹھایا اور عدن کا راستہ لیا۔ لیسم الشہر مجربا و مرہما ان ربی لغفور رحیم۔

آج شام کو ایک اور شخص نے چلتے جہاز میں انتقال کیا۔

۲۶- جون ۱۸۹۴ء ۲۲- ذی الحجہ ۱۳۱۴ھ

### یوم تلوت

آج بھی شب کو ایک مسافر نے فضا کی اور دریا کا لقمہ ہوا۔ خدا غریقِ رحمت فرمائے کوئی شکایت اس وقت تک موسم کی نہیں ہے جہاز بڑی خوبی کے ساتھ تمام شب چلا گیا۔

یہ ذکر کرنے سے رہ گیا کہ جدہ میں بندر گاہ پر بہت سے آہنی گرڈ پڑے ہوئے نظر آئے اور دریافت کرنے سے لوگوں نے یہاں کیا کہ دولت عثمانیہ نے یہ تجویز فرمایا ہے کہ حجاج کے واسطے مکہ معظمہ میں رابطین منجانب سلطنت تیار کرادی جائیں۔ اسی واسطے یہ گرڈ آئے ہیں اگر یہ خبر صحیح ہے تو بہت ہی بڑی رفاہ ہوگی۔ بشرطیکہ یہ رابطین معقول کرایہ پر حجاج کو دیجاویں اور محکمہ تعمیرات کے زیر نگرانی رکھی جاویں ورنہ وہی کیفیت ہوگی جو اس وقت شہر کی رابطوں کی ہے یعنی انہیں بالعموم محتاج آبادین اور وہ حجاج کو آسائش نہیں پہنچاتی ہیں بلکہ محتاج خانہ کا کام دیتی ہیں میں نے جمیع رابطہ شہر مکہ معظمہ کو خود جا کر دیکھا ہے یہ رابطین اور بعض مکانات بھی بالعموم رؤسا ہند کی اولوالعزمی سے تعمیر ہوئے ہیں اور سب آباد اور کچھ آدمیوں سے بھرے ہیں انہیں بعض حجاج بھی ہیں لیکن وہی حاجی مقیم ہیں جو غیر مستطیع ہیں اور بالعموم وہ لوگ آباد ہیں جو خواہ بوجہ محتاجی مظلومی

خواہ بوجہ پیشہ وری کے کہ مغلہ میں آباد ہو گئے اور اپنے نزدیک مستقل سکونت اختیار کر چکے ہیں۔ انہیں سے ایسے دوکاندار بھی ہیں جو کہ مغلہ میں ہندوستانی چیزیں فروخت کرتے ہیں الا جو قلیل البضاعت ہیں جو میکی نظر سے گزرے ہیں وہ چٹنی۔ آچار۔ تاکو۔ مربہ۔ آمادال۔ تسبیح و سرمہ وغیرہ بیچنے والے ہیں۔ ایک رباط میں مجکوا ایسے لونڈی و غلام آباد ملے جنکو بوجہ ضعیف العمری و بیکار ہو جانے کے انکے مالکوں نے آزاد کر دیا ہے اور جو اب بھیک مانگ کر اپنی زندگی بسر کر رہے ہیں۔ یہ حال دیکھ کر عرشہ آتا ہے مولوی رحمت اللہ صاحب مرحوم کی رباط و مدرسہ و مسجد تو البتہ اسوقت تک اچھی حالت میں ہے اور اسکی وجہ یہ ہے کہ اس مرحوم کا خاص رشتہ دار جو مثل انکے لڑکے کے ہے یعنی مولوی محمد سعید ابٹک میں موجود ہے۔ اور رات دن نگرانی رکھتا ہے ورنہ اور رباطین بے مرمت پڑی ہین اور کثیف حالت میں ہیں کوئی عمارت جب تک کہ اپنی مرمت کے واسطے اپنی حیثیت و قابلیت کے موافق روپیہ نہ لگا سکے کیونکہ درست ہو قائم رہ سکتی ہے۔ ایک بار کسی عمارت کا بنادینا ہرگز اس قدر نفع بخش نہیں ہو سکتا جتنے کہ اسکا قائم رکھنا نفع پہونچا سکتا ہے۔ مگر مغلہ میں رباطوں کا بنانا ثواب عظیم حاصل کرنا اور جنت میں محل کھڑا کرنا ہے مگر انکا قائم رکھنا جنت میں آباد ہونا ہے۔ یہ سچ ہے کہ اکثر اولوالعزم رئیس اسکو سخت



سمجھتے ہیں کہ حجاج سے رباطوں کا کرایہ لیون لیکن ہمارے نزدیک یہ زیادہ  
خفت کا باعث ہے کہ عمدہ عمارتیں بنا کر رفتہ رفتہ انکے منہدم ہو جانے کو  
گوارا کریں۔ یا تو سالانہ مرمت عمارتوں کی ایسے روٹا کو اپنی جیب خاص  
سے کرنا مناسب ہے یا خود عمارت کی آمدنی سے۔ اور میرے نزدیک  
صورت آخر الذکر اولیٰ اور مستقل صورت ہے کیونکہ وہ عمارتیں ایسی قریب  
نہیں جنکو روٹا اپنے زیر نگہ رانی رکھ سکیں اور کرایہ پر انکا چلنا ثواب کا کم ہونا  
نہیں ہے بلکہ ستمہ ثواب کا حاصل کرنا ہے۔ یہ ظاہر ہے کہ انکے کرایہ سے  
کسی رئیس کو مالی تمتع نہیں پہونچ سکتا بلکہ عمارت کو استحکام پہونچتا ہے۔ اگر  
سلطانی رباطین تیار ہو جاویں گی تو حجاج کو مطوفون کی دراز دستی سے قدرے  
نجات ملجائیگی ورنہ مطوفون کا گروہ بہت بڑھ گیا ہے اور انکی معاش کا  
دار و مدار صرف حجاج پر ہے کیونکہ وہ خود نہ کوئی پیشہ کرتے ہیں نہ کسب  
معاش کے عمدہ وسائل رکھتے ہیں اور یہی وجہ ہے کہ جہاں تک انے  
ممکن ہوتا ہے وہ حجاج کو لوٹتے ہیں اور اسی طرح نوح کھسوٹ کر برس  
دن کا اپنا سرمایہ جمع کر لیتے ہیں مطوفون کی ضرورت نا واقف حجاج کو  
ہونی ضرور ہے کیونکہ حجاج نہ تو راہ و رسم ملک سے واقف نہ وہ ارکان  
حج بلا انکی امداد کے ادا کر سکتے ہیں مگر مطوفون کی کثرت نے اب یہ نوبت  
پہونچائی ہے کہ علاوہ ان خدمات کے جو مطوفون سے خالص تعلق ارکان حج میں

رکھتی ہیں ہر کام میں حجاج کے وہل انداز ہو جاتے ہیں اور پیسہ بنا لیتے ہیں  
اگاہ گروہ بالکل ایسا ہے جیسے مہی کے بازاری دلال۔ جہاں مسافر نے  
بازار میں قدم دھرا کہ دلالوں نے هجوم کر لیا پس مطوف سوا اسکے کہ دعا وغیرہ  
پڑھوانے کے صلہ میں حجاج سے کچھ پا جائیں مندرجہ ذیل کے ذریعوں سے  
بہت کچھ حاجی کی ہمیانی سے لیجائے ہیں اور انتہا یہ کہ امیر حاجی کو لنگوٹی  
بندھا کر چھوڑتے ہیں۔ یہ حالت عام ہے شاذ کا ذکر نہیں۔

۱۔ مطوف حاجی کی تلاش میں ہند میں پہنچتے ہیں اور گلی گلی مارے  
پھرتے ہیں اور جا بجا سبز باغ دکھاتے اور لوگوں کو اپنے جال میں پھنساتے  
پھرتے ہیں۔ وہ انواع و اقسام سے حجاج کو ہند میں اُنکے گھروں پر جا کر  
ترغیب دیتے ہیں کہ وہ حج کو چلیں اور فلان کی مطوفی میں رہیں۔ ہر قسم کی  
آسانیان سفر کی اور آرام ہر طرح کا دینا ظاہر کر کے عازمان حج کو آمادہ اور  
مطمئن کر دیتے ہیں اپنے روپیہ بنانے کی فکر میں بہت سی پیش بینیاں بھی  
بطور تذکرہ کہ جاتے ہیں مثلاً اس قدر روپیہ اتنا اسباب اتنے شخص  
میں چھین تو یہ آرام ملے اور یہ آسانی ہو اور اس خوبی سے سفر کئے۔

۲۔ جس شخص عازم حج کے گھر پہنچتے ہیں اُنکے ناخواندہ مہمان  
ہو جاتے ہیں اُن سے نذرین لیتے ہیں اور فرمائشیں کرتے ہیں۔ اپنا  
اغزاز ہر طرح جمانے ہیں اور قدر و قیمت سفید چغہ اور عمارہ باندھ کر بڑھاتے ہیں

بیچارے ناواقف ہندوستانیوں کو تو یہ کہ دینا کافی ہے کہ فلان مطوف  
 ملی ہین یعنی مکہ کے خاص رہنے والے ہین پس یہی فقرہ انکو بیچ لیتا ہے  
 اور اسی وقت سے وہ مطوف کے ہاتھ میں بھنس جاتے ہین۔ حالانکہ مکہ میں  
 پہنچ کر انکی قلعی کھل جاتی ہے کہ کوئی ہندوستانی دھنیا کوئی جولاہہ کوئی  
 بھٹیہارہ ہے جو پشت دوپشت سے مکہ میں بس کر ملی بن بیٹھتا ہے بھٹنے  
 اور آفانی ہین جو بڑھئی۔ لوہار وغیرہ پیشوں سے جب تھک گئے تو عبا بقا  
 پنکر مطوف بن بیٹھے۔

۳۔ جسدن سے حاجیوں کو مطوف اپنے ساتھ سفر میں لیتا ہے تمام  
 اخراجات اپنی ذات کے حاجیوں کے سر ڈالتا ہے۔

۴۔ جدہ پہنچتے ہی سب دار و مدار حاجیوں کے آب و خور اور  
 آسائش کے مطوف اپنے ہاتھ میں لے لیتے ہین اور اسی مقام سے  
 وہ علاوہ اپنی ذات کے اپنے حوالی کا صرف بھی حاجیوں کے سر منڈھ دیتے  
 ہین منجملہ انکے کسی کو اپنا وکیل کسی کو اپنا ماب کسی کو خاص اپنا رشتہ دار  
 بناتے ہین۔ حاجیوں کے ٹھہرنے کو کوئی مکان اپنے دوستوں کا  
 بنا دیتے ہین اور اُن سے چلتے وقت خاطر خواہ کرایہ دلاتے ہین اور جو کام  
 ہوتا ہے وہ مطوف اپنے چیلون چپاٹون سے کراتے ہین۔

۵۔ اونٹ کے کرائے و شبری و شغوف کی خرید میں مطوف

پورے طور پر حاجیوں کو جمل دیتے ہیں۔ مین نے سیکڑوں ٹیلیفون شیم خود دیکھی ہیں کہ جو شغف مطوف صاحب نے احسان رکھ کر بڑی دولت کے ساتھ اور بڑی ازدانی کے ساتھ اٹھارہ یا بیس روپیہ کو خرید کر اویا وہ آخر کار یا تو پوری لبایا اٹھ آنہ مین فروخت ہو اور شبری دور روپیہ دس آنہ مین خرید ہوئی وہ دو آنہ مین فروخت ہوئی اور خریدار بھی وہی مطوف یا اُنکے چیلے چپاٹے ہوتے ہیں اور کوئی نہیں مین نے بہت سے حاجیوں کو دیکھا کہ اُنھوں نے غصہ مین اگر شغف و شبری توڑ کر جلاوی یا ضائع کر دی۔

۶۔ مکان کے کرایہ اور بازار کے سود اسلف مین سب مین مطوف کے حقوق بندھے ہیں اور بہت زیادہ ہیں۔

۷۔ زیارات مین جہان حجاج کو کہ شکر لیا جاتے ہیں وہاں مذرین چڑھواتے چلے جاتے ہیں اور اپنے بھائی برادروں کو دلو اتے ہیں اور خود مین حصہ لیتے ہیں۔

جب ہر طرح سے فارغ ہو کر حاجی کو واپسی کی فکر ہوتی ہے اُس وقت وہ سمجھتا ہے کہ وہ لٹ گیا اور اب اُسکے پاس یا تو واپسی کا مطلق خرچ نہیں یا قدرے قلیل باقی ہے۔ جن حاجیوں کو مطوف خوب جان لیتا ہے کہ اہل دول ہیں اُنکو اپنے پاس سے بصورت کمی خرچ دینے پر آمادہ ہو جاتا ہے۔ اور روپیہ بھی قرض دیتا ہے اور حاجیوں کو اور بھی زیر بار خرچہ

واحسان کرتا ہے۔

مطوف بعض اوقات اپنے گھر سے کھانا بھی حاجیوں کو بطور دعوت کے کھلاتا ہے اور اُس کا مطلب بھی یہی ہوتا ہے کہ اگر ایک روپیہ کا کھانا کھلاویگا تو دس پانچ روپیہ ضرور بدلہ میں پا جائیگا۔

علاوہ اُس شخص کے جسے شب کو قضا کی تھی آج شام تک دو اور مرد و عورت نے بہشت میں جانے کی سبقت کی۔ آج تین شخص راہی عدم ہوئے۔

۲۶ جون ۱۸۹۴ء ۲۳- ذی الحجہ ۱۳۱۵ھ

یوم ربوع

شب کو گرمی سے کسی قدر سب کو بچھینی رہی۔ تمام شب ابر محیط آسمان رہا اور ہوا بند رہی صبح تک یہی کیفیت رہی لیکن دریا تمام دن نہایت خاموش مسطح رہا بعد مغرب ہوا چلی اور کسی قدر گرمی سے نجات ملی آج بھی ایک ضعیفہ راہی عدم ہوئی عدن بھی دیکھنے نہ پائی۔ یہ سچ ہے کہ جو لوگ اس وقت جہاز میں فوت ہوئے وہ سوائے ایک شخص کے سب کے سب ضعیف اور لاغر اندام تھے اور انکی حالت اور صورت سے محتاجی برستی تھی۔ مگر قابل اعتراض یہ امور ہیں کہ اول ایسی ناتندرستی کی حالت میں یہ لوگ جہاز پر سوار ہی کیوں کر لیے گئے۔ دوم جب سوار ہو گئے تو اسٹیمر کے شفاخانہ میں

زیر معالجہ کمپن نہیں رکھے گئے۔ اس ایسٹرن میں ایک چھوٹا کمپن پانچ بیڑوں کے واسطے گنجائش ہے موجود ہے مگر اسوقت تک جو دو تین مریض اس میں داخل کیے گئے وہ اسوقت داخل کیے گئے جبکہ موت ان کے سروں پر کھینے لگی ہو گھڑی ساعت کے مہمان رہ گئے۔ علاوہ برین سخت افسوس کے قابل یہ امر ہے کہ میں نے ایک بار بھی ان کے حلق میں کسی کو پانی یا دوا ڈالنے نہیں دیکھا جس سے یہ پایا جاتا ہے کہ یہ شفا خانہ نہیں ہے دراصل مردہ خانہ ہے یہ سمجھو۔ سے باہر ہے کہ جس ایسٹرن بڑا کڑا اور شفا خانہ موجود ہو اس میں دوا نہ ہو۔ ڈاکٹر مسیحی مسٹری روزیرو اپنی ذات سے بیشک نیک مزاج معلوم ہوتا ہے۔

۲۸۔ جون ۱۸۹۴ء ۲۴۔ ذی الحجہ ۱۳۱۴ھ

یوم خمیس۔ مقام عدن

تمام شب ٹھنڈی ہوا چلا کی اور خوب نیند آئی۔ قبل دوپہر کے عدن کی بندرگاہ میں پہنچے۔ عبد القادر نامے ایسٹرن کو جو ایک روز پیشتر ہم سے روانہ ہوا تھا۔ بندرگاہ میں موجود پایا اور معلوم ہوا کہ آج ہی صبح آیا ہے۔ اس سے تیز رفتاری ہمارے جہاز کی ظاہر ہے۔ افسوس ہے بلکہ کوئی موقع جہاز سے اترنے اور عدن کی سیر کرنے کا آج بھی نہ ملا آج ہمارا جہاز بندرگاہ کی آبادی سے قریب تر کھڑا ہوا ہے۔ یہ بندرگاہ بہت ہی خوشنما واقعہ ہے اور عجیب ترتیب و خوبی کے ساتھ اس کو آراستہ کیا ہے۔ ہر اک پہاڑی و بر

تراش خراش عمدہ نظر آتی ہے اور جدھر دیکھو سامانِ حرب موجود ہے۔ اونچی اونچی پہاڑیوں پر بھی سامانِ حرب کی آراستگی برس رہی ہے۔ میری نظر سے تو اس وقت تک ایسے استحکام اور خوبی کا بندرگاہ نہیں گذرا عمارت کا کام بہت دوزنک خوش قطع و خوش وضع نظر آتا ہے جدے کی تعمیرات بیشک اپنی نمائش و خوبی میں یکتا ہیں مگر عدن کا طرز ہی جداگانہ ہے اور بلحاظ سامانِ حرب جو استحکام عدن کو حاصل ہے اور قدرتی طور پر جو انحفاظ و استحکام اس نے پایا ہے اس کا عشرِ عشر بھی جدہ کو میسر نہیں۔ بیبی اور کرانچی محض بندرگاہ ہیں اور کچھ نہیں۔ عدن تو ایک معرکہ کا مقام نظر آتا ہے۔ یہ چھوٹا ٹکڑا ملک عرب کا جس کا رقبہ ۶۶ میل مربع ہے ۱۲۹۹ء میں سرکارِ انگلشیہ کے قبضہ میں آیا تھا بلکہ نجف ہے کہ آج لسی روح نے ہمارے جہاز سے بہشت برین کا قصد نہیں کیا شاید عدن کی پرانی بہشت نے اپنی سیرگاہ میں روک رکھا۔ اس جہاز میں سندھی۔ جید آبادی۔ کچھی اور ہندوستانی زیادہ ہیں۔ شفاخانہ میں آج تین شخص موجود ہیں اور وہ سب سندھی ہیں۔ بڑی خیریت یہ ہے کہ کوئی متعدی عارضہ فضیل الہی نہیں ہے خبر ہے کہ آج ہی بعد آٹھ بجے شب کے ہمارا جہاز لنگر اٹھاویگا۔

۲۹۔ جون ۱۸۹۳ء۔ ذی الحجۃ ۱۳۱۴ھ۔ یوم جمعہ

شب کو ۹ بجے بندرِ عدن کو جہان نے چھوڑا اور کرانچی کا راستہ لیا

تمام شب خیریت سے گزری۔ مگر دن کو چار شخص فوت ہوئے۔ کل کا دن موت سے خالی گیا تھا اسکی کسر آج نکل گئی۔ تین بجے دن سے دریا نوروں پر ہے اور تلاطم بڑھا ہوا ہے۔ جزیرہ سقوط جسکے نام سے یہ حصہ دریا کا موسوم ہے یہاں سے قریب ہے اور اس دریا میں تلاطم اکثر زیادہ سنا جاتا ہے۔ یہ جزیرہ مثل عدن کے قبضہ سرکار انگلشیہ میں ہے اور گورنر بمبئی کے زیر حکومت ہے اب ڈاکٹر زیادہ مستعدی کرتا ہے۔ روزمرہ تمام مسافروں کو خود دیکھتا ہے اور دس انفکٹڈ پوڈر روز چھڑکا جاتا ہے۔

۳۰ جون ۱۹۲۶ء ۲۶ ذی الحجہ ۱۳۴۷ھ

### یوم سبت

آج تمام شب تلاطم دریا کی وجہ سے جہاز کو جنبش رہی اور دن بھر یہی حال رہا۔ تمام مسافر غلطان و پچان رہے جسکو دیکھو چکر ہے۔ ایسا تو شاذ و نادر کوئی مسافر جہاز میں ہوگا جسے پوری غذا کھائی ہو۔ اکثر و نادر نے تو فاقہ کیا خود ملازمان جہاز کے پانوں بھی ڈمگاتے رہے اور سیدھا چلنا دشوار ہوا۔ لیکن تین بجے دن سے کسی قدر غشیان میں بالعموم کمی ہوگئی اور کچھ لوگوں کو ہوش آیا۔ اور اپنے اپنے کھانے پینے کی فکر میں مبتلا ہوئے۔



یکم جولائی ۱۹۹۲ء - ۲ ذی الحجہ ۱۴۱۳ھ

یوم احد

شب کو آسمان پر تارے کھلے رہے اور مطلع صاف رہا مگر دریا کے  
تلاطم نے کسی کو قرا سے سونے نہیں دیا۔ صبح سے موج نے اور بھی زیادہ  
زور کھڑا۔ دھر ہوا کا زور اُدھر موجوں کا شور ہے۔ دریا کی رنگت بھی بدلی نظر آتی  
ہے۔ پانی پر کچھ بھورا پن آگیا ہے۔ موجیں ہیں کہ آسمان سے بائیں کرتی  
ہیں۔ ہر موج فضا خود ایک پانی کا بحاری پہاڑ نظر آتا ہے جو اُبلتا ہوا  
آسمان کو چلا جاتا ہے۔ کبھی تو ہمارا جہاز چڑھتا ہوا آسمان کو چلا جاتا ہے اور  
ہم خیال کرتے ہیں کہ اب ہاتھ بڑھا کر آسمان کو چھوئے لیتے ہیں اور کبھی  
اُترتا ہوا تخت الثریٰ کو چلا جاتا ہے۔ گویا اب زمین نظر آتی جاتی ہے۔ مہنے تو  
ساوون کے جھوون میں بھی یہ کیفیت نہ دکھی تھی جو اسٹیمرز نظر آتی ہے۔  
علاوہ اس جنبش کے جو نشیب و فراز دکھاتی ہے ایک اور بھی جنبش جہاز کو  
ہم جس سے نہ تو انسان سیدھا بیٹھا رہ سکتا ہے اور نہ کوئی چیز اپنی جگہ پر  
سکون کر سکتی ہے اور اس جنبش سے جو پہلو پہلو سے مسافروں کو غلطیدگی  
زیادہ ہے اور شخص کی طبیعت ڈانوا ڈول ہے۔ ہمارے نوکروں نے  
توپرسوں ہی سے تنق کو پکڑ لیا ہے۔ نہ بستر چھوڑتے ہیں نہ وہاں سے  
نکلنے ہیں۔ سراوندھا لئے پڑے ہیں۔ کاش جہاز کے بلر ہارا کھاتا

نہ پکاتے ہوئے تو بھوک کے صدمے ہمو قریب المرگ کر دیتے۔ باوجود  
اس عظیم جنبش کے آج کوئی شخص فوت نہیں ہوا گو سکتے ہوئے دو چار  
نظر آتے ہیں۔

۲۔ جولائی ۱۸۹۴ء ۲۸۶۔ ذی الحجہ ۱۳۱۱ھ

### یومِ اثین

شب کو ملاطمت نے اور بھی ترقی کی۔ ہوا نے مشرق سے رخ پلٹا اور  
مغرب میں ہو رہی۔ موجوں کا پانی اڑنے لگا اور جہاز کا عرشہ جھکونے لگا  
یہ طوفان کا موسم ہے۔ خدا خیریت رکھے۔ دن بھر اسی طرح کا توج رہا  
مین بنگالی آج چل بے۔

۳۔ جولائی ۱۸۹۴ء ۲۹۶۔ ذی الحجہ ۱۳۱۱ھ

### یومِ تلوت

تمام شب خیریت سے کٹی لیکن صبح ہونے سے ایک گھڑی پیشتر  
ایک موج کا پانی از بس تیزی سے عرشہ پر گدلا گیا اس جہاز کے عرشہ کے  
گزدچوبین دیوار مین فٹ بلند نہ اٹھی ہوتی تو بہت کچھ چیزیں اور عجیب کیا تھا  
کہ بعض آدمی بھی دریا میں جا پونچتے۔ بارے اسی پر خیریت گزری کہ چھوٹی  
موٹی چیزیں بہ گئیں آدمی اور مال بچ گیا۔ لیکن تمام عرشہ پر چھپا لید رہو گئی  
لے کو دیکھو پانی میں لت پت۔ کوئی چیز سوکھی نہیں بچی۔ لحاف دیکھو تو کیلا

تو شک و گھوٹو کیلے کٹھری کے کپڑے تک گیلے۔ گھٹون میں آٹے سن گئے اور تھیلوں میں سنو کھل گئے۔ شکر اور نمک تو پانی ہو کر بہ گیا۔ بورون پر پورے اسباب کے اوڑھی پر آدمی لد گئے۔ ڈاکٹر عزیز الدین جو ہمارے ہم سفر ہیں بجنبر سے تھے۔ جب موج نے اُنکو بہا کر چہرے ہاتھ کے فاصلے پر ڈال دیا تو پریشان دماغی میں اُنکو یہ خیال بندھ گیا کہ جہاز الٹ گیا اور وہ سب کے نیچے ڈب گئے اور ڈوب گئے۔ لیکن دفعتاً جو پانی اوپر سے نکل گیا اور اُنکے کھلی تو دیکھا کہ تین بورے اسباب کے اور ایک شخص اُسپر لد ا ہوا ہے اور دس یا کا کھاری پانی ناک اور منہ میں بھر گیا ہے شیخ محمد اسماعیل صاحب جید آبادی کی عورت اور بچے بھی سوتے سوتے اس موج سے نہا گئے۔ لیکن فضل خدا سے سب بچ گئے۔ کوئی ضرر کسی کو نہیں پہونچا۔ اس صبح کی موج نے ہمارے جہاز کے عرشہ کو کیا دھویا ہمارے جہاز کو دھوبی گھاٹ بنا دیا سورج نکلتے ہی لوگوں نے بھیگے سامان دھوپ میں ڈالنا شروع کیے کپڑے تو ہوا میں پھرائے اور جنس و مصالحہ کے بورے و تھیلے تختوں پر کھلائے۔ الغرض اسی طرح سے صبح سے شام کی۔ اس موج کے بعد ہی ایک سیر بھر کی مچھلی عرشہ پر ٹپتی نظر آئی۔ پکڑی اور کباب کر کے کھائی۔

۴ جولائی ۱۸۹۴ء - ذی الحجہ ۱۳۱۴ھ

### یوم ربوع

آج صبح جا بجا آسمان پر ابر کے ٹکڑے نظر آئے اور نہایت باریک  
دس پانچ ہونڈین بھی پڑیں۔ آج مجھ سے اور ایک یورپین نائب کپتان  
سہماز سے تاویر گفتگو رہی اُس کا مقولہ تھا کہ جہاز میں جسدِ حاجی ہیں وہ بالعموم  
گندہ ناپاک۔ بیرحم اور مفلس ہیں اور اس قدر اسکو نفرت تھی کہ وہ آئندہ کبھی حجاج کو  
اپنے جہاز میں لانے سے پناہ مانگتا تھا مجھ سے اُس نے بطور طعن یہ بھی سوال کیا  
کہ کیا ہی لوگ ہیں جو جنت کو جاوینگے۔

مذہبی شق کو چھوڑ کر مجھے تو کوئی بھی معقول دلیل نہیں ملی جس سے میں  
اس شخص کے اعتراضات کی تردید کر سکتا یا معقول جوابوں سے اسکو مطمئن  
کر سکتا میں تو خود اپنی آنکھوں سے دیکھتا ہوں کہ جو لوگ حج کرنے ہندوستان  
سے گئے۔ یا جو حاجی کا خطاب لیکر ہندوستان کو لوٹے جاتے ہیں انہیں سے  
فی صدی ایک بھی تو مہذب و تعلیم یافتہ نہیں ہے اور نہ اہل دولت ہیں۔  
پس کہاں تک اُنکے پاک و صاف رہنے۔ رحمدل اور خوش اخلاق ہونے  
کی امید کی جاسکتی ہے میرے نزدیک ایسے لوگوں کو حکم خدا کے اتباع  
میں حج کے واسطے سفر کا اتفاق نہیں پڑتا بلکہ صرف تین ہی چیزیں ہیں جو  
ایسے عوام الناس کے فرقہ کو حج کے واسطے جانے پر مائل کر دیتی ہیں اور

یہ شوقِ انکا اتباعِ دین کی نظر سے نہیں ہے بلکہ اپنے نفع اور آؤ بھگت کی وجہ سے ہے منجملہ اُن تین چیزوں کے جو ایسے لوگوں کو حج پر جانے کو آمادہ کرتی ہیں مایک تو حاجی بننے کا شوق ہے جس سے اپنے اور پرانے اغزاز کی نظروں سے دیکھنے لگتے ہیں۔ دوم دوسروں کی کمائی پر بیگری سے ہاتھ مارنا اور شکم سیر ہونا ہے۔ تیسرے گورنمنٹ انگلشیہ کی بدولت تھوڑے سے صرف میں آرام و اغزاز کی سواری میں آن واحد میں کو سون اڑ جاتا ہے۔ خلاصہ یہ کہ جب تھوڑے سے خرچ میں دور تک سفر کر سکے اور امن چین سے جا سکے اور دوسروں کے دسترخوان پر بلا کسی زحمت کے پکی پکائی روٹیاں کھا سکے تو حج کرنے کو کہاں تک جی نہ چاہے۔ افسوس کا انھوں نے اس آیت شریف سے بالکل آنکھیں بند کر لیں اور راہِ خدا پر چلنا چھوڑ دیا ورنہ نہ تو وہ ایسے ذلیل و خوار ہوتے نہ اپنی و دوسری قوموں کی نظروں میں حقیر ہوتے۔ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے کہ وَتَزَوَّدُوا فَإِنَّ خَيْرَ الزَّادِ التَّقْوَىٰ وَالتَّقْوَىٰ يَأُولَىٰ الْأَلْبَابِ یمن کی بعض قومیں بلا زور راہ کے حج کو چل کھڑی ہوتی تھیں اور دوسرے لوگوں کے سامنے ہاتھ پھیلاتی تھیں اور بھیک مانگ کر اوروں کی عافیت تنگ کرتی تھیں اس پر اللہ تعالیٰ نے یہ آیت نازل فرمائی تھی جس کا ترجمہ یہ ہے کہ ”اور توشہ راہ لیا کرو تاکہ لوگوں کے بارِ خاطر نہ ہو پس بہترین توشہ یہ ہے کہ طمع سے اور لوگوں کو تشویش میں نہ آئے۔“

دُلنے سے اور سوال کرنے سے بچو۔ اور اے عقلمند و مجھ سے ڈرو۔  
 پس جو لوگ کہ غیر مستطیع ہیں اور جو بغیر مانگے مانگے سفر نہیں کر سکتے اُنکے  
 واسطے حکم خدا بہت صاف ہے۔ اے لوگوں کو ہرگز سفر حجاز کا قصد نہ کرنا  
 چاہیے۔ اور اپنی اور دوسروں کی عافیت تنگ نہ کرنا چاہیے۔ یہ بھی دیکھتے ہیں  
 آیا کہ جو لوگ کافی خرچ لیکر حج کو گئے تھے وہ بھی بوجہ داد و دہش محتاجوں کے  
 محتاج ہو گئے۔ اور واپسی کا اُنکے پاس خرچ نہ رہا اور بعضے اُنہیں مانگتے  
 لوٹے اور بعضے لوٹ بھی نہیں سکے۔ اکثر یہ ہوتا ہے کہ جہان اڑھائی تین سو  
 روپیہ کسی شخص نے جمع کر پایا اُسکو ولولہ حج کا سوار ہو گیا اور وہ اپنے آپ کو  
 مستطیع سمجھنے لگا سفر کا حساب خوراک اور کرایہ کا جوڑ کر بول اٹھا کہ بخوبی حج  
 کر آؤنگا مگر اسوقت اُسکے ذہن میں نہ تو سفر کی دقیقین آتی ہیں نہ غیر معمولی  
 اخراجات پیش نظر ہوتے ہیں نہ یہ سوچتا ہے کہ اگر یہ اڑھائی تین سو کی رقم  
 چسپرج کرنے چلا ہے گم ہو جائے تو دوسری رقم کہاں سے لاوے گا کاش  
 اگر تمام نشیب و فراز پر نظر کر سکے تو وہ جان لے کہ اڑھائی تین سو کی رقم  
 کو غریباً موج کے خرچ کو کافی ہو سکے مگر اڑھائی تین سو روپیہ ہونے سے وہ  
 مستطیع نہیں کہلایا جاسکتا کیونکہ گواڑھائی تین سو روپیہ اُسکے پاس موجود  
 ہے مگر سفر میں اڑھائی تین سو کے خرچ کی لیاقت اُس میں نہیں ہے۔  
 ایسے قلیل سرمایہ پر ایسے بھاری اور دشوار گزار سفر کا اختیار کرنا جان پر

کھیلنا یا گھر بچونک تماشا دیکھنا ہے جن لوگوں کو دوسروں کی کمائی کھانے کی عادت ہو گئی ہے وہ کاہے کو ہماری سینکے مگر جو لوگ تھوڑے تھوڑے سرمایہ پر سفر حجاز کو آسان سمجھ لیتے ہیں اور ہل نکلنے پر ہزاروں مصیبتیں جھیلتے ہیں وہ بھی مشکل سے سمجھینگے پس ایسی صورت میں جب تک کہ گورنمنٹ ہند اپنی خاص ترحم کی نظر سے مسلمانان عازمان حج کے سامان سفر کو دیکھ بھال کر توجہ نہ فرمائی کوئی امید نہیں ہے کہ یہ دقتیں اور مصیبتیں جو سفر حجاز میں پیش آتی ہیں رفع ہو سکیں مجھ کو واقعی حجاب آتا ہے کہ میں شرح کیفیت اور حالت ان لوگوں کی یہاں درج کروں جو ہمارے سوار ہیں۔

معمولی طور پر جو لوگ ہند میں سفر کرنے میں آسانیاں پاتے ہیں وہ اکثر دھوکا کھاتے ہیں وہ جانتے ہیں کہ جیسے ہندوستان کے اندر بہ حمایت سرکار انگلشیہ امن و آسائش کے ساتھ قلیل مقدار صرفہ میں فرسے سے کچی پکانی کھانے پیتے ریل میں چڑھے ہو اڑتے بے تکان ملکوں ملکوں گھومتے پھرتے ہیں اسی طرح دوسری سلطنت میں بھی سفر کر سکتے ہیں سرکار انگلشیہ بالیقین اس خیال سے کہ عازمان حج سے کسی امر میں مستفسر نہ بننا شاید مذہب میں دست انداز ہونا متصور ہو بالکل دست برداری فرمائے ہوئے ہے اہل عازمان حج کے حالات قبل از روانگی مطلق دریافت نہیں فرمائی۔

اس محل پر گورنمنٹ آڈر نمبری ۶۵۰ مورخہ ۲ نومبر ۱۸۸۳ء ملاحظہ طلب ہے کہ جسکے ذریعہ سے پاسپورٹ اجرا ہوا ہے اور پاسپورٹ کی دفعات ۲ و ۳ بھی غور کے قابل ہیں۔ ان دفعات کو احتیاطاً ہم ذیل میں نقل بھی کیے دیتے ہیں آڈنڈ کورہ مین گورنمنٹ ہند نے یہ ظاہر فرمایا ہے کہ سفر عرب یا واپسی وطن کے لحاظ سے حجاج کی استطاعت دیکھنے کے لیے نہ تو کوئی امانت رکھوالی جاوگی نہ اور کسی قسم کا اطمینان کرایا جاوے گا۔ لیکن ایک محل پر یہ بھی فرمایا ہے (ہوم ڈپارٹمنٹ نمبری ۶۶ مورخہ ۲۸ جولائی ۱۸۸۳ء) کہ حجاج کو اس امر سے آگاہ کر دینا چاہیے کہ اس قدر خرچ اُنکے پاس ہونا چاہیے کہ بعد جدہ پہنچنے کے تین سو روپیہ نقد اُنکے پاس موجود رہے کیونکہ جدہ مین کوئی امداد نہ سرکاری انگریزی سے اُنکو نہیں پہنچ سکتی۔

نقل دفعہ ۳۔ سلطنت انگلشیہ مسکین حاجیوں کو حجاز سے پھر اُنکے گھر پہنچا دینے کی ذمہ دار نہیں ہے۔

نقل دفعہ ۴۔ سلطنت انگلشیہ کی خواہش نہیں ہے کہ حج جانے والوں کی آزادی پر دست اندازی کرے لیکن وہ اُنکو ہوشیار کر دیتی ہے کہ کوئی شخص جب تک اُسکے پاس حج جانے کا اور وہاں سے لوٹ آنے کا کافی سامان سفر ہیما نہو حجاز کا سفر نہ کرے۔

لیکن دراصل یہ خیال ہی خیال ہے اور ایسی دست برداری مسلمانان



عازمان حج کو سخت نقصان پہونچاتی ہے اور ہر سال بہت سی جانیں ضائع ہونی ہیں۔ ہم تو مطیع و خیر خواہ۔ عایا سرکار انگلشیہ کے ہیں پس ضرور مستحق اسکے ہیں کہ جہان تک ہماری جان و مال کا خطرہ ہو اپنی سرکاری حمایت و عونڈ میں۔

کیا یہ التجا ہماری بجا ہوگی کہ سرکار امور ذیل پر توجہ فرمائے۔ عازمان حج جب تک کافی زاوراہ آمدورفت کے واسطے چلتے وقت دکھلانہ دین جہاز چڑھنے سے باز رکھے جائیں۔ علاوہ زر نقد کے انکے پاس اسقدر پارچہ پائے پوشیدنی ہونا چاہئیں جو وہ وقتاً فوقتاً بدلتے رہیں اور صاف اور پاک رکھیں۔ جہاز پر سوار ہونے سے پیشتر اسکی جانچ ہونی چاہیے کہ انکے پاس کوئی سامان ڈوبنے سے بچنے کے واسطے موجود ہے کیونکہ بالعموم جہازوں میں ہرگز اسقدر سامان موجود نہیں ہوتا کہ وہ کل مسافروں کو کبریٰ مصیبت کے وقت ڈوبنے سے بچا سکیں۔ اسی ایٹمر میں جہین ہم سوار ہیں صرف آٹھ کشتیاں ہیں جو زیادہ سے زیادہ دو سو آدمیوں کی جانیں بچا سکتی ہیں اور اس جہاز میں تیرہ سو آدمی سوار ہیں پس ظاہر ہے کہ اگر خدا نخواستہ یہ جہاز ڈوبے تو گیارہ سو جانیں ضائع ہو جائیں گی اور ہم تو دو سو کی جانبری کی بھی امید نہیں رکھتے کیونکہ ہر کشتی پر مسافر ٹوٹ پڑینگے اور جنگی جانیں بچ سکتی ہیں انکو بھی ڈوب دینگے اور خود تو ضرور ڈوبینگے

اسی سے قیاس کیا جاسکتا ہے کہ بلا سامان کے جہاز پر چڑھنا کما نٹک خطرناک ہے۔  
 ضعف العمر بیمار جو صدمات سفر دریا و خشکی کے متحمل نہ ہوں جہاز پر  
 چڑھنے سے بالیقین رو کے جائین۔ دیکھا جائے کہ جو جہاز کہ مسافروں کو  
 سوار کر اویے وہ کافی آسائش کے سامان رکھتا ہے مثلاً۔ (۱)۔ ہر مسافر  
 کے لیے کم سے کم نو نوٹ مرلج جگہ پر خطوط لگے ہین تاکہ نہ تو کوئی شخص زائد  
 جگہ لے سکے نہ کم جگہ پر بیٹھنے پر مجبور کیا جائے۔ (ب)۔ غسل خانے اور پاخانے  
 آسان طریقے کے کافی موجود ہین۔ (ج)۔ پمپ آب دریا کا مقامات مناسب پر  
 کھلا ہوا ہے۔ (د)۔ باور چھانے کافی اور فراخ موجود ہین۔ (ہ)۔ مقامات۔  
 (۱)۔ (ب)۔ (ج)۔ (د)۔ (و) کے محاذی کافی جگہ موجود ہے تاکہ لوگوں کو  
 وقت آمد و رفت و نشست برخاست میں نہو۔ (و)۔ آب شیرین کی تقسیم کے  
 واسطے بلحاظ کثرت مسافروں کے متعدد اور کافی مقامات بنے ہین۔ (ز)۔  
 مسافروں کے جہاز میں ڈاکٹر و دوا موجود ہے اور مرلضیوں کے لیے کوئی  
 جگہ مثل شفا خانہ کے علیحدہ رکھی گئی ہے۔ (ح)۔ مسافروں کے اسباب  
 رکھنے کے واسطے ایسی گنجائش رکھی گئی ہے کہ آسانی کے ساتھ اپنی ضروری  
 چیزیں مسافر لے سکیں اور استعمال کر سکیں۔ (ق)۔ علیٰ ہذا۔ فرست حجاج  
 کی جو ہند سے جہاز پر سوار ہوئے مرتب ہونی چاہیے اور ایک نفل جدہ کے  
 برٹش فصل کے پاس پہونچنا چاہیے تاکہ وہ مقابلہ کر کے دیکھے کہ جو لوگ

گم ہین وہ اور انکا مال و متاع کیا ہوا۔ اور جو پہونچ گئے وہ آئندہ ملک ب  
مین خشکی کا سفر آسانی و فراخی کے ساتھ کر سکتے ہین۔ جب سفر خشکی شروع ہو  
تو کوئی افسر سرکاری مثل انسپکٹر کے قافلہ کے ساتھ رہ کر دیکھے کہ راستہ میں  
کیا واقعات پیش آتے ہین اور مقامات مناسب سے اپنے روزنامے  
برٹش قنصل کے پاس بھیجا رہے۔

وقت واپسی جدہ میں پھر فرست پر جائزہ دیا جائے اور جو لوگ پہونچے  
باقی رہین اُنکے حالات دریافت ہون کہ وہ کیا ہوئے اور انکا مال  
متاع کیا ہوا۔

۵ جولائی ۱۸۹۴ء یکم محرم ۱۳۱۲ھ

یوم خمیس۔ کراچی بندر

خدا خدا کر کے آج صبح کچھ پہاڑیوں کا سلسلہ جانب شمال و مشرق نظر  
آیا تھا جس سے امید ہوئی کہ اب کراچی بندر قریب آگیا لیکن کسی نے کہا ہے  
کہ سرگ سے چھوٹا تو کھجور میں اٹکا وہی مثل ہوئی یعنی کراچی تو نو بجے سے  
پہلے پہونچ گئے مگر دریا میں اس قدر پانی نہ تھا کہ جہاز چہ تک پہونچ سکا آتش  
دو پہر تک مد کا انتظار کرنا پڑا دو پہر کو بھی اس قدر پانی کی باڑہ نہ تھی کہ چہ پر  
جہاز جا لگتا تاہم جہاز قریب چہ کے جا لگا اور کراچی کے اُترنے والوں کو  
کشتیوں پر اُترنا پڑا چونکہ میری رخصت عنقریب ختم ہونے والی ہے

مین نے بھی کراچی مین اترنا مناسب سمجھا اور آفتاب ڈوبنے سے ایک گھنٹہ پیشتر ریلوے اسٹیشن پر جا پہنچا جہاں سے مین نے اپنے شہر دارون اور اجاب کو خیریت کے تار بھیجے۔ اپنے ملک کی سرزمین پر پاؤں رکھتے ہی جی مین جی آگیا۔ کراچی کے بہت سے لوگ اپنے رشتہ دارون اور اجاب کو لینے جہاز پر دوڑے تھے اور انکو بڑی مسرت و خوشی کے ساتھ جہاز سے اتار کر لائے اور گاتے بجاتے گھرون کو لے گئے اسوقت انکی خوشی قابل دیدہ تھی۔ کراچی بندر ایک خوشنما اور وسیع بندرگاہ ہے اور آبادی اسکی اب بہت بڑھ گئی ہے یہاں کی صفائی اور رونق قابل دیدہ ہے۔ مکہ معظمہ و جدہ مین ایام حج مین جو کمی صفائی کی ہے وہ یقیناً اسوجہ سے زیادہ تر ہے کہ ان شہرون مین بہت سے لوگ جو مکان کرایہ پر نہیں لے سکتے گلیوں مین پڑے رہتے ہیں اور ہر قسم کی غلاظت کرتے ہیں مگر کوئی پرسان حال نہیں ہوتا یہ ایک قدرتی امر ہے کہ ہوا مکہ کی گرم و خشک اور زمین ریتیلی ہے اور پانی نہایت ٹھنڈا ہے اسی وجہ سے بیماری کم ہوتی ہے ورنہ ہیضہ کا دہان پھیلنا کوئی تعجب خیز امر نہیں ہے۔

۶ جولائی ۱۹۶۴ء - ۲۶ محرم ۱۳۸۵ھ

یوم جمعہ

بعد نو بجے شب کے مین ڈاک گاڑی مین سوار ہوا اور خوب جی بھر کر

سو یا دو پہر کو ہماری گاڑی سکھر پہنچی اور دریا سے سندھ کو وہاں عبور کیا۔ ریل اس دریا کے کنارے کنارے جاری ہے۔ آج کل یہ دریا خوب طغیانی پر ہے اور اسکا سیلاب ریلوے کے دونوں جانب ہے جدھر دیکھو پانی کا فرش نظر آتا ہے اور یہ حالت البتہ ریلوے کے واسطے مخدوش ہے۔ پل آہنی اس دریا کا عجیب صنعت سے باندھا گیا ہے اور قابل دید ہے۔

۷۔ جولائی ۱۸۹۴ء ۳۔ محرم ۱۳۱۲ھ

### یوم سبت

آج صبح کی نماز ملتان میں آکر پڑھی یہ دیار سرسبز و شاداب ہے اور جون جون ریل لاہور کے قریب پہنچتی جاتی ہے سرسبزی و خوشنمائی بڑھتی جاتی ہے۔ دو بجے دن کو لاہور پہنچے۔ افسوس ہے کاتنی مہلت نہیں ہے کہ ایک نظر پھر اس شہر کو چل پھر کر دیکھ لوں جس میں ٹھیک ہیں برس گزرے کہ میں ڈاکٹری پڑھتا تھا۔ اس طرف جا بجا فصل خریف بودی گئی ہے اور بعض بعض کھیت خوب لہلہا رہے ہیں۔ آج دوپہر کے بعد سے بارش شروع ہوئی اور شام تک برابر بارش ہی ملا کی۔

۸۔ جولائی ۱۸۹۴ء ۴۔ محرم ۱۳۱۲ھ

### یوم احد

آج بھی خوب بارش ہو رہی ہے۔ دن نکلتے ہوئے کچھ نجیب آباد ملا

جسین بعض پٹھان اچھی نسل کے آباد ہیں۔

۹ جولائی ۱۹۴۷ء ۵ محرم ۱۳۶۷ھ

یومِ آئین مقام گوندہ

یہ دن میرے سفر کا آخری روز ہے۔ صبح مجھ کو فیض آباد میں ہوئی اور چونکہ گھاگرا کے عبور کرنے میں ہنوز کچھ عرصہ باقی تھا میں نے اسکو غنیمت سمجھا اور چاہا کہ اجودھیا جی کی سیر میں اپنے وقت کو صرف کروں یہ ایک بہت بڑا معبد اہل ہنود کا ہے اور بہت پُرانا شہر ہے۔ جدھر دیکھو مندر ہی مندر بنے ہیں۔ یہ شہر خوب آباد ہے۔ اچھے اچھے ہندو فقیر اب بھی یہاں موجود ہیں۔ شہر کی رونق کو آئینہ بل مہاراجہ پر تاب زائیں سنگیہ صاحب تعلقدار اجودھیا کی اولوالعزم اور ہر دل غریب طبیعت نے بہت کچھ فروغ دے رکھا ہے۔ ایک محل سرا خوش قطع اور عظیم الشان تیار ہو رہی ہے جسکا نام راج محل رکھا گیا ہے جسین ہر قسم کی آسائش اور منظر مد نظر رکھے گئے ہیں جا بجا تفریح کے مقامات بنائے گئے ہیں اور حوالی میں باغ عجیب و غریب گل و بوٹے کے لگائے گئے ہیں خوشامحض اور فوارہ مقامات موزون پر کھوئے گئے ہیں ہر مقام کے نام جدا جدا تجویز ہو کر زبان سنسکرت سنگ مرمر پر کندہ ہو کر لگائے گئے ہیں۔

پانی کی چادرین عجب خوش آئندہ طرز پر کہیں کہیں چلائی گئی ہیں ایک

لا بُریری جناب کرل فٹل کری صاحب بہادر کشر کے نام سے کھولی گئی  
 ہے جسکے واسطے ایک بنگالی کلکتہ سے بلا کر نوکر رکھا گیا ہے۔ اس لا بُریری کی  
 ابھی ابتدا ہے لیکن یقین کیا جاتا ہے کہ یہ لا بُریری جلد تکمل ہوگی اور اہل  
 فیض دور تک پہنچے گا محل سرا کے آگے ایک عمدہ بازار کا طرز ڈالا گیا  
 ہے اور اسکی فکانین بنتی جاتی ہیں۔ اس بازار کے تیار ہو جانے پر اچودھیا  
 کا مقام یقیناً اپنی پُر رونقی پر نماز کر اٹھے گا۔ یہ بازار بہت ہی عمدہ موقع پر  
 واقع ہوا ہے اور ہنومان گڑھی کو جو بہت ہی بھاری معبد ہے اس جگہ  
 سے سیدی ٹرک لگتی ہے۔

حسن اتفاق سے ہمارا جہ بہادر سے بھی مجھ کو نیاز حاصل ہوا اور میں  
 نہیں کہہ سکتا کہ قدر مسرت مجھ کو اُنکے دیکھنے سے ہوئی تین مہینے کا دل سفر  
 خشکی دہری کے بعد یہ پہلی شفیق صورت تھی جسکے جگہ درشن ہوئے ورنہ میں تو  
 جناب کی صورت دیکھنے کو ترس گیا تھا۔ القرض اسٹیمر چھوٹنے کا وقت پہنچا  
 اور میں اچودھیا جی سے رخصت ہو کر گھاگھرا پار پہنچا اور اپنے ضلع کی  
 ریل پر چڑھ کر گونڈہ پہنچا۔ اور ہزار ہا شکر اس جامع المتفرقین کے کیے  
 جسے خیر و عافیت سے مجھے میرے بچوں سے ملایا۔ گھر میں نئے  
 سر سے عید ہو گئی۔ آہن تو کوئی شک نہیں ہے کہ سفر حجاز سے ٹھٹھانے  
 سرے سے زندگی پانا ہے۔

سائین کا گھر دور ہے جیسے لمبی کھجور  
چڑھے تو چاہے پیم رس گرے تو کھینا چور

خاتمہ

سفر حجاز میں جو جو ضروری سامان سفر درکار ہوتا ہے اُسکو اکثر بزرگوں نے اپنی اپنی کتابوں میں پوری شرح و بسط کے ساتھ درج فرما دیا ہے اور مجھ کو چند ان اُسکے ذکر کرنے کی ضرورت نہ تھی مگر اکثر احباب نے مجھ سے اسکا اصرار فرمایا کہ میں بھی حسب ضرورت اُسکو لکھ دوں چنانچہ اپنے تجربہ کے لحاظ سے حسب فرمائش احباب نمائندہ سفر نامہ پر ذیل میں اُسکا ذکر کرتا ہوں۔ مخفی نہ رہے کہ ۹۔ اپریل ۱۹۹۲ء سے ۹ جولائی ۱۹۹۲ء تک میں سفر میں رہا ہوں یعنی تین چارم گرم گرمی اور ایک چہارم بارش میرے کل زمانہ سفر کے حصص ہیں اور اُسی لحاظ سے سامان سفر کا بالعموم ذکر کر سکو گا البتہ ایسی بھی بہت سی باتیں ہونگی جو ہر موسم کے سفر میں کارآمد ہونگی اور انکا انتخاب حسب ضرورت عازمان سفر خود فرما سکتے ہیں۔

(۱) استطاعت

سفر اختیار کرنے سے پہلے یہ دیکھنا چاہیے کہ آیا اہلکوائسی استطاعت باقی ہے کہ حیثیتی کے ساتھ ہم روپیہ خرچ کر سکیں گے اور اتفاقی ضروریات پیش آنے کی وجہ سے تردد میں نہ پڑیں گے نہ فرض لینے کی باشش و بیخ میں



پڑنے کی ضرورت ہوگی نیز اینکه اگر دولت کی طرف سے اطمینان ہے تو اطمینان قلبی بھی ہمو حاصل ہے۔ شرما شرمی نہیں بلکہ ذوق و شوق کے ساتھ سفر حجاز اور فرض حج ادا کرنا چاہتے ہیں۔

### (۲) رفیق

جب استطاعت سفر موجود ہو تو رفیق کی تلاش اشد ضروری ہے اور اس سفر میں ایک رفیق سے کام نہیں چلتا بلکہ حسب قدر رفیق زیادہ اسی قدر اطمینان و دلجمعی زیادہ کم سے کم چاہی شخص رفیق ہوں تو گویا ہر جگہ پہنچ موجود ہیں۔ رفاقت جب کسی کی کیجاوے تو رفیق پر نظر کرنے سے پہلے اپنے اوپر نظر کر لینا چاہیے کہ ہم اپنے رفقا کی کیا خدمت کر سکیں گے۔ اور ان کے درد و کھ کے کہانتک کام آویں گے۔ اگر اپنے آپ میں رفاقت کی قابلیت نہیں تو یقیناً سفر کی قابلیت نہیں۔ اسکے بعد رفقا پر نظر کرنا چاہیے کہ اگر ایک انہیں سے کوئی خاص مدد و وقت ضرورت کے نہیں پہنچا سکتا تو دوسرا یا تیسرا یا چوتھا پہنچا سکتا ہے یا نہیں اور اگر کوئی قابلیت ادا کی کسی میں نہیں تو بھی سفر کا خیال عبث ہے۔ رفیق سچے اور پکے ہونا چاہیے۔ جو ہر حال میں شریک ہوں۔

### (۳) خرچ

روپیہ خرچ کے واسطے صرف بقدر اپنی ضرورت ہی کے لینا چاہیے

بلکہ اتنا لینا چاہیے کہ وقت ضرورت کسی دوسرے کے کام بھی آسکے  
اور جسکو پاک و صاف طبیعت کے ساتھ بلا خجال قرض کے عازم حج  
وے سکے۔ روپیہ لیجانے کی صورتیں مختلف ہیں جسکو حسین آسانی ہو وہ اختیار  
کرنا مناسب ہے۔ حج سے پیشتر انگریزی نوٹوں کے خریدار ہندی  
سوداگر مفہم مکہ بہت مل جاتے ہیں مگر بعد حج پورے داموں پر نوٹ  
کا چلنا ذرا سا تکلف پیدا کرتا ہے۔ سکے چاندی و سونے کا ہاتھوں ہاتھ  
چلتا ہے اور کسی ملک کا سکے چلنے سے نہیں رکتا اگرچہ کسی قدر بیڑ پڑ جائے  
جن لوگوں کے پاس کثرت سے روپیہ ہو وہ بمبئی و جدہ میں باآسانی  
مہاجن پیدا کر سکتے ہیں اور برٹش وائس فصل سے جا کر مشورہ لے سکتے  
ہیں۔ چھوٹے سرمایہ والے اپنا اپنا روپیہ پیسہ مختلف طور پر مختلف  
مقامات پر رکھنے سے مطمئن ہو سکتے ہیں۔ کیونکہ ایک مقام کی رقم اگر  
چوری بھی جاوے تو دوسرے مقام کی رقم انکو مطمئن رکھے گی بعض اپنے  
صندوق میں بعض کمز میں بعض کسی رفیق کے پاس رکھنے میں بہتر ہو کہ اپنے  
سرمایہ کو ہر جگہ تھوڑا تھوڑا رکھیں۔

۱۔ گورنمنٹ ہند نے سیمین (زندلیوشن نمبری ۳۳۳) مورخہ ۲۲ مئی ۱۹۳۷ء میں گورنمنٹ ملاحظہ طلب (لگ ایکشن) کی جس کے ساتھ سالانہ نظام واسطے عازمان جج کے قوانین اور کڑی موصوفہ نے ملازمہ گیری بھیجی تمام مطلق خودی ایل کے حجاج کے زامانت رکھنے کا بھی انتظام کیا تھا اگر انہوں سے کہہ کر وہ انتظام بعد انقضائے میعاد مذکور نہ چلا اور نہ معلوم کیا کیا ہو گا موقوف کے پیش روئے زندہ حجاج کو اس پھر وہ ایک مخالفت کا پورا اہتمام تھا۔

## (۴) غذا

اپنے وطن سے ایسی چیزیں جو چھ مہینے تک بھی رکھنے سے خراب نہ ہوں اور جو ایسی ہوں کہ بھوک کے وقت کام آسکیں بقدر ضرورت و حاجت ساتھ لینا چاہیں مثلاً۔ لیکٹ۔ کچورین۔ خمیری سوکھی روٹیاں یا شیرمال۔ تھوڑی وجہ جس جسکے کھانے کا معدہ ہمیشہ عادی ہو جیسے گھون کا اٹا ڈال چانول گھی۔ یقیناً ساتھ ہونا چاہیے اور ان چیزوں کا استعمال وہی مہینوں میں کرنا چاہیے ایک تو اس صورت میں جبکہ جس کسی مقام پر تہی نہ ہو۔ مثلاً جہاز پر دوسرے ایسے موقع پر جہاں معدہ میں کوئی ذرا سا بھی نقص معلوم ہوتا ہو۔ یا جی کو رغبت وطن ہی کی جنس سے ہو معدہ کو رفتہ رفتہ خوراک عرب شریف کی غذا کا کرنا چاہیے۔ دفعتاً کوئی غذا پیٹ بھر کر غیر ملک کی کھانا البتہ فساد پیدا کرگی۔ جن جہازوں پر کھانے کی ذمہ داری مالکان جہاز نہیں کرتے انہیں اس قدر جنس اپنے ساتھ رکھ لینا چاہیے کہ جو کم سے کم چھ ہفتہ کو کافی ہو اور جلد تک فراغت سے پہنچا دیوے مرغ بھی بقدر حاجت جہاز پر رکھ لینا چاہیں۔ انڈے بھی اس احتیاط سے ساتھ لینا چاہیں جو جلد پڑ نہ تو خراب ہوں نہ ٹوٹیں۔ اگر اٹا سے احتیاط سے رکھے جاویں اور ٹوٹیں نہیں تو دیر تک جہاز میں نہیں بیڑتے۔ بعض لوگ انکو خوب اُبال کر رکھ لیتے ہیں اور بعض نمک کے ساتھ رکھنے ہیں تاکہ خراب نہ ہوں مگر

میرے بھرے بن تو صرف آنکی اسی قدر حفاظت درکار ہے کہ وہ صدمہ نہ پاوین۔ آب شیرین وہیمہ ہر جہاز پر ملنے ہن۔ بہت بڑی احتیاط کامران کے مقام پر کرنا لازم ہے۔ اکثر لوگ وہاں کی پھلیاں دیکھ کر لپچا جاتے ہن اور وہ شدت سے گرم ہوتی ہن اور اسہال پیدا کرتی ہن برسات کے دنوں میں جو غذا وطن میں مفید ہوتی ہو اسی کا استعمال بحالت سفر دریا کھنا سو مند ہوگا کیونکہ بالکل مرطوب ہوا سے رات دن واسطہ ہوگا اور بمبئی سے لیکر جدہ تک یہی حال رہیگا۔ جدہ کے بعد جون جون سفر خشکی کا جانب مکہ معظمہ ہوگا گرم خشک آب و ہوا ملتی جاوے گی۔ اسکا لحاظ رکھنا چاہیے کہ جو آٹا بمبئی کی کل کا پسا ہوا جدہ و مکہ معظمہ میں فروخت ہوتا ہے وہ میرے نزدیک اچھا نہیں ہے۔ اگر خاص عرب کا پسا ہوا آٹا خریدیا جاوے تو وہ بہت ہی عمدہ ہے۔ یا لینگہ خاص اہتمام کے ساتھ پسوایا جائے تاکہ گھون کے تمام اجزاء سمین موجود ہوں اور صرف میدہ نہ رہ گیا ہو۔ اکثر نگاہ آٹے کی شناخت میں غلطی کرتی ہے اور باریک اور مفید کو عمدہ سمجھتی ہے۔ اگر آٹے کی جگہ بڑیا احتیاط سوجی یعنی رو سے کا استعمال کیا جاوے تو سب سے اچھا ہے اور یقیناً اس سے کوئی خلش معدے کو نہ ہوگی۔ ہاں اسکا بڑا لحاظ رہے کہ جہاں تک ممکن ہو تا قیام ملک عرب کے خمیری اور تنوری روٹیاں پکا کر کھانا مناسب ہن۔ اگر بمبئی کا آٹا ہی ملے اور اس سے اچھا نہ مل سکے تو اسے پکے پرائے پکوا کر کھانا کوئی نقصان نہ ملے گا۔

یعنی جب وہ آٹا گھی میں بھون دیا جاوے گا تو ضرر نہ پہونچا دیگا لیکن ہر وقت پر اٹھے بھی نفع نہ دینگے ضرور ہے کہ سادی اور زود و مضمر غذا کا استعمال کیا جاوے گوشت و نیہ کا اکثر اہل ہند کو ناموافق آتا ہے اُسکے واسطے تین تدبیریں عمدہ میرے تجربے سے گذرین ایک تو یہ کہ اُسکا پلاؤ بکوا کر کھایا جاوے اور بوٹی نہ کھائی جاوے۔ دوسرے یہ کہ خوب گلا کر اُسکا شوربہ صرف کھایا جاوے اور بوٹی نہ کھائی جاوے۔ تیسرے یہ کہ ترکاری ڈال کر پکایا اور کھایا جاوے مگر خالی گوشت کا یا اُسکے کبابوں کا استعمال ضرور خوف دلائب والا ہے۔ یہ بھی واضح رہے کہ گوشت کا بالکل ترک کر دینا بھی مناسب نہیں ہے ورنہ طاقت گھٹتی جاوے گی۔ جدہ سے آگے بڑھنے پر بھوک بھی بڑھتی معلوم ہوگی بلکہ مکہ معظمہ میں پہونچ کر معمولی اوقات سے تجاوز کرنے کی نوبت پہونچے گی اور بجائے دو بار کے تین بار کھانا کھانے کو جی چاہے گا۔ ایسی صورت میں کھانا تو وہی وقت کھانا چاہیے لیکن تیسرے یا چوتھے وقت جس طرف طبیعت رغبت کرے کوئی ہلکی غذا مثل چائے بسکٹ کے کھانا مفید ہوگا۔ اس ملک کے تربوز خرہوزے کوئی نقصان نہیں پہونچاتے۔ اور بہت خوشگوار ہوتے ہیں۔ چائے کا پینا اس تمام سفر میں خواہ جہاز پر خواہ خشکی میں بہت ہی مفید ہے۔ چائے ملک عرب میں جدہ و مکہ میں بالعموم بلاد و دھ کے پیتے ہیں اور یقیناً بلاد و دھ ہی کی چائے

مفید بھی ہے جیسا کہ مجھ کو خوب تجربہ ہوا چائے کے بغیر تو سفر ہی شروع نہ کرنا چاہیے۔ کامران کا پانی نہایت خراب ہے وہاں تو دن میں تین چار بار چائے پینا مناسب ہے۔

مصالحہ ہر قسم کا پسہ ہوا بقدر ضرورت ساتھ لینا مناسب ہے اور اگر ایک کمرل یا اوکھلی مصالحہ وغیرہ پینے کی غرض سے ساتھ رکھ لیا جائے تو اور بھی اچھا ہے۔ پیاز کا استعمال بالخصوص مہی سے لیکر جبدہ تک تو نہایت ہی مفید ہے اور میرا تو یہ قول ہے کہ اگر پیاز کچی خالص یا چٹنی میں یا اچار میں یا پنچنگھی کی بھونی یا اور طور سے کھانے میں پڑے اور کھائی جائے تو مہاض کو دفع کرتی رہتی ہے اور قوت بخشی رہتی ہے۔

چٹنی۔ اچار۔ اٹلی لیمو۔ سفور یا مین عجب خوش ذائقہ اور مفید معلوم ہوتے ہیں۔

ہر حال میں یہ اصول مد نظر رکھنا لازم ہے کہ ہمیشہ معدہ کسی قدر خالی رہے اس سے دو فائدے ہیں اول تو تندرستی قائم رہتی ہے۔ دوسرے مرض پان نہن آنا شیخ سعدی رحمۃ اللہ علیہ کا قول ہے۔

اندرون از طعام خالی دار	آباد و نور معرفت بینے
-------------------------	-----------------------

(۵۔ دوا)

جہانک مجھ کو تجربہ ہوا صرف تین بیماریاں بالعموم میں نے پائیں

ایک توچپش۔ دوسرے اسہال۔ تیسرے بخار۔ ہاں جہاز میں ایک اور بھی عارضہ جہاز کی جنبش سے پیدا ہوتا ہے جس سے قے ہوتی ہے اور سر گھومتا ہے۔ مگر وہ عارضہ صرف جہاز کی جنبش سے ہے اور اسکا کوئی علاج نہیں نہ اسکو علاج کی حاجت جیسے کہ وہ فوراً شروع ہو جاتا ہے ویسے ہی فوراً رفع بھی ہو جاتا ہے۔ البتہ لوگ اس سے پریشان ہوتے ہیں اور دوا ڈھونڈتے ہیں تو دراصل دوا اس عارضہ کی تو صرف سکون ہے مگر تسکین پارکے واسطے ترشی کا استعمال کراتے ہیں جہاز میں بلحاظ رطوبت اور ک کا چورن خوشگوار اور مفید ہوتا ہے۔ یونف اور اسپغول ایسی عمدہ دوائیں ہیں جوچپش اور اسہال اور بخار سب کو نافع ہیں اور بلاتر دوا بھی ہیں۔ انکے علاوہ جس شخص کو جس دوا سے نفع پہونچا کرتا ہو وہ اسکو اپنے ساتھ رکھنا لازم ہے۔

### (۶) ظروف

ہر شخص سمجھ سکتا ہے کہ اسکو اپنی ذاتی ضرورت کے لحاظ سے کیا کپڑے دیکار ہوگی۔ مین صرف اسبقدر یہاں بیان کرنا چاہتا ہوں کہ وہ ظروف ساتھ رکھے جاویں جو صدمہ کھا کر بھی نہ ٹوٹیں اور کام دیتے رہیں۔ مثلاً لوہے اور تانبے کا برتن یا انیل جوشل چینی کے برتنوں کے خوشنما ہیں اور پاک صاف رہتے ہیں۔ دیکھیان ایسی ساتھ ہونا چاہیے جو جگہ کم

روکین اور فرخ ہون اور ایک کے اندر ایک تہ تہ آتی جلی جائین چاؤ کا سامان پورا ساتھ ہونا لازم ہے۔ آہنی چو لھا بھی بڑی کار آمد شے ہے۔ ڈول خواہ چمڑے کا ہو خواہ لوسے کا خواہ کپڑے کا مع ڈوری کے اور مشک ضرور ہمراہ ہونا چاہیے۔ مشک کی جگہ اور ظروف بھی مثل پیسہ چوبین یا تین کے کار آمد ہو سکتے ہیں مگر مشک سب سے اچھی چیز ہے۔

### (۷) پوشاک

یہ اپنی اپنی طبیعت پر موقوف ہے کہ پوشاک میں کس کپڑے کی زیادہ اور کس کی کم ضرورت ہوگی لیکن یہ لحاظ رکھنا چاہیے کہ مہینے بھر میں اگر ایک بار بھی دھوبی ملے یا ایک بار ایک مہینہ کے عرصہ میں کپڑے دھل سکیں تو بھی کپڑے بدلنے میں اور پاک صاف رہنے میں تکلف پیدا نہ ہو یعنی اس قدر کپڑے ساتھ میں ہونا چاہئیں کہ اگر مہینہ بھر تک بھی دھولانے کی نوبت نہ پہونچے تو بھی پرواہ نہ ہو۔ اور نیز ان کے چہرے سات مہینے کے واسطے کافی ہوں۔ میرے نزدیک رنگین کپڑا استعمال کرنا مناسب نہیں کیونکہ اسکی کثافت کو آنکھ نہیں پرکھ سکتی۔ لنگی۔ چادرین۔ دلائیان۔ اور ایک آدھ تھان خاصہ یا نکلاٹ کا جو اٹھارہ گرہ کا عرض رکھتا ہو ضرور ساتھ رکھنا چاہیے۔

باوجودیکہ گرمی میں سفر ہوتا ہم ایک توسنی یا لوئی یا شال یا الوان کی



چادر اور ایک آدھ جوڑا اونی بالیقین ساتھ لینا چاہیے۔ کوئی سامان ہیں  
قسم کا کہ جو وقت غارت ہونے جہاز کے ڈوبنے سے بچا سکے ہمراہ  
لینا چاہیے۔ آج کل عمدہ عمدہ ایجادیں ہو رہی ہیں اس قسم کے کوٹ  
ملنے ہیں جسکو پہننے سے انسان ڈوبنے سے بچ سکتا ہے یا ایسے بیلٹ  
ہیں جنکو کمزین لگانے سے دریا میں نہین ڈوبتا۔ بنا درمین تلاش سے  
یہ سامان مہیا ہو سکتا ہے۔ انگریزی اسلیپر یا ہندوستانی جوتہ جس سے  
پشت پانڈھنکے ساتھ رکھنا چاہیے کیونکہ احرام باندھتے وقت اُسکے  
پہننے کی ضرورت ہوتی ہے اور اہل ہندو ملیم کے برابر جا کر احرام باندھتے  
ہیں اور جہاز پر انکو احرام باندھنا پڑتا ہے۔

### (۸) فرش

حسب حیثیت ہر شخص سمجھ سکتا ہے کہ اُسکو کیسے فرش کی ضرورت ہوگی  
ٹاٹ سے لیکر نفیس قالین تک اپنے ساتھ رکھنا چاہیے۔ چونکہ جس ملک میں  
سفر ہوتا ہے وہ رتبہ ملک ہے پس کوئی فرش خراب نہین ہوتا تاہم یہ  
مناسب ہے کہ ہلکے خوشنما ٹاٹ کے ٹکڑے جو چھپنوں دہنی جبریلیم  
نچھی ہو، بلکہ سادے ہون والا خوشنما خطوط جنپر پڑے ہون کم سے کم  
چار گز لمبے اور دو دو گز چوڑے رکھ لیے جائیں یہ سب سود مند ہوجاتے  
ہیں۔ پلنگ اور کرسیاں کتیوس کی ٹوٹ کی بشرط حاجت ساتھ لجا سکتے ہیں۔

کل کا ساتھ رکھنا بہت ہی مفید ہے اور اُسکا استعمال بہت سی ضرورتوں میں ہو سکتا ہے اور امیر غریب دونوں کے کارآمد ہے۔

### (۹) متفق

سفر میں سب کے ساتھ لطف و مہارات سے پیش آنا چاہیے۔ لڑائی جھگڑے سے پرہیز مصالحت کرنے اور صلح کرانے پر ہمیشہ مستعد دوسروں کی حاجت روائی میں ہمیشہ سرگرم رہنا چاہیے۔

جہاز یا مقام فرطینہ یا کسی اور مقام پر اپنے پانوں سے چلنا پھرنا کسی نیکسی طرح سے ضرور جاری رکھنا چاہیے۔ چلنا پھرنا تندرستی کے واسطے از بس مفید ہے کسی شے کا عادی ہو جانا افسان کو سفر میں بہت تکلیف دیتا ہے پس جو لوگ جس شے کے عادی ہیں اُسکا اُنکو اہتمام معقول کر لینا لازم ہے حقہ پینے والوں کو چاہیے کہ ایسے مضبوط حقہ مع پورے سامان کے اپنے ساتھ رکھیں جو ٹوٹیں نہیں باٹوٹنے پر اُنکا علاج ہو سکے۔ چلبیں مٹی کی بہت بڑی حفاظت چاہتی ہیں۔ خاص عرب میں مثل ہندوستان کے کوئی حقہ نہیں پیتا البتہ بعض ہندی جو پیتے ہیں وہ اپنا خاص اہتمام کرتے ہیں۔ یہاں کے مانند حقہ اور چلم اور تماکو عرب میں نہیں ہیں پس حقہ پینے والوں کو وہاں تکلیف ہوتی ہے اگر ایک آدمی شخص وہاں نما کو ہندوستان کے طرز پر پاتا ہے

تو وہ بہت گران فروشی کرتا ہے اور ہمیشہ یقینی خراب اور آمیزش کا تاکو ہوتا ہے  
 مین نے ایک ہی شخص کو تمام مکہ مین دیکھا کہ وہ بجائے گڑ کے کھجور سے تاکو  
 بنا کر مین روپہ سبز بچتا تھا مگر وہ کسی کام کی تاکو نہ تھی۔ مین خود تو حقہ نہیں پتا  
 لگا اپنے رفقا کو دیکھ کر کہتا ہوں۔ آج کل مکہ شریف اور جدہ مین بھی چرٹ اور  
 پائپ پینے کا کثرت سے رواج پھیل گیا ہے اور انکی خرید و فروخت بھی یہاں  
 کثرت سے جاری ہے علاوہ ازیں یہاں کے لوگ سوکھی تاکو قلیان مین  
 پیتے ہن اور یہ قلیان جبین ہند کی تاکو واقعی نہیں پی جاتی ہر قومہ خانہ مین  
 جا بجا کثرت سے موجود ہن۔ پس اگر حقہ پینے والے چرٹ و پائپ و سوکھی تاکو پر  
 قناعت کر سکیں تو بہت آسانی سے وہ اپنی طلب بچھا سکتے ہن۔ پان تاکو بھی  
 عربین کھاتے لیکن جو ہندی یا ہندی النسل ہن وہ خشک پانوں کا استعمال  
 کرتے ہن۔ اور یہ پان ڈھولی کی ڈھولی خشک ہو کر ہندوستان سے جاتے  
 ہن اور مکہ معظمہ مین فروخت ہوتے ہن ذرا سی رقم دینے سے یہ پان تہ در تہ  
 مکمل جاتے ہن اور مردہ پان کی طرح معلوم ہوتے ہن۔ یہ تو ناممکن ہے  
 کہ سبز پان کا مزہ انہن ہو لیکن جی کی تسکین (پان کھانے والوں سے سنا کیا  
 ہون) ہو جاتی ہے۔

سفر مین ایک کمپن ٹین کا ہوا لکڑی کا مگر جو محکم بنا ہوا اور محفوظ ایسا ہو کہ  
 ہوا بھی نہ جاسکتی ہو ضرور ساتھ لینا چاہیے اور اسکی ذیل جنگلی بار بار

حاجت ہوگی ضرورت کے موافق ہمیں رکھ لینا چاہیے۔ یہ واضح رہے کہ  
سمندر کی ہوا سے لوہہ پز رنگ بہت جلد دوڑتا ہے اور چیریں خراب جلدی  
ہوتی ہیں۔ لہذا جلد راہیسی بگڑنے والی چیزیں ہوں وہ خوب بند  
ہو اسے محفوظ رکھنا چاہیے۔

(۱) کاغذ۔ قلم۔ داوات۔ پنسل۔

(۲) لفافے سادے جو کامران و اسکے بعد سے اور لفافے ٹکٹ دار

ٹکٹ جو عدالت تک۔ وطن کو خطوط بھیجنے کے کام آویں گے۔

(۳) قلم تراش۔ چاقو کتان۔ مقرض خرد۔ استرا۔

(۴) سوئی۔ ڈورا۔ ٹین مع رنگ حسب خواہش۔

(۵) کنگھا۔

(۶) عینک۔ سبز یا آسمانی یا دھانی جس سے وقت تابش آفتاب سمندر پر

اچھی طرح سے دیکھ سکیں اور آنکھوں کو کوئی ضرر نہ پہنچے۔

(۷) یادداشت کی کتاب سادی مع پنسل کے جس میں روزمرہ کا حساب کتاب

و یادداشت ضروری درج کیا جائے۔

(۸) جھڑی سندھوان کی۔

(۹) کتاب جس میں ضروری مسائل و جمیع ارکان حج و ضروری دعائیں

منج ہوں۔

(۱۰) کافور اور کوئی خوش آئندہ عطر کی بھری شیشی۔

(۱۱) جیبی گھڑی اگر استعمال میں ہو۔

(۱۲) وہ کارآمد چیزیں جنکی عادت پڑی ہو۔ مثلاً ناس دانی۔ دو خلیل

کنٹکے بھرہ دانی۔ مسواک۔ تسبیح۔ وغیرہ۔

علاوہ ان چیزوں کے جنکا ذکر اوپر ہو چکا بعض اور متفرق چیزیں

ہیں جو کارآمد ہیں اور جنسے اکثر اوقات سابقہ پڑیگا وہ یہ ہیں۔

بھڑی۔ چھتری۔ لالٹین۔ پنکھا دستی۔ ایسے ہتھیار جو آتش فشان

نہ ہوں (کیونکہ گورنمنٹ ترک اُنسے مزاحمت کریگی) لیکن جو ہاتھ چڑھے ہوں

ضرور ساتھ رکھنا چاہیے۔ ایک متوسط حیثیت کا شخص میرے نزدیک

کفایت کے ساتھ آٹھ سو روپیہ نقد میں ہندوستان سے جا کر حج و زیارات سے

کلغ ہو کر لوٹ سکتا ہے۔ اور اگر وہ خادم بھی لیجانا چاہتا ہے تو بحساب پانچ سو

روپیہ فی خادم کے اُسکو اور زیادہ لینا چاہیے۔ امرا کے واسطے کوئی حد

معین نہیں کیجا سکتی جسقدر چاہیں صرف کریں۔ یہ امر یاد رکھنے کے قابل

ہے کہ روپیہ کے توڑانے میں جا بجا وقتیں پیش آتی ہیں بلکہ ہرج ہو جاتا ہے

اسلیے بقدر گنجائش و ضرورت ریزگاری یعنی دوائی چوائی و اٹھنی اپنے ساتھ

رکھ لیجاویں۔ دوائی چوٹی کا زیادہ صرف پڑتا ہے۔ سفر میں ساتھ لیجانے کی

شد ضروری چیزیں تو بیان ہو چکیں اب اُنکا ذکر کر دینا مناسب ہے۔

جس کا وطن میں چھوڑ جانا لازم ہے۔ سفر حجاز شروع کرنے سے پہلے جس قدر اپنے وابستگان ہون انکی معاش و پرورش کا انتظام جہان تک کہ عازم سفر پر واجب ہو کر دینا چاہیے۔ خانگی معاملات میں جو جو امور کہ عازم کی ذات پر موقوف ہوں انکا تصفیہ کر دینا لازم ہے۔ جو جو امور لایق وصیت سمجھے جاویں وہ بطور وصیت کے لکھ کر دینا یا کہ سن دینا چاہیے۔ کوئی معاملہ اس بنیاد پر ناتمام نہ چھوڑ جانا چاہیے کہ لوٹ کر آؤ گا تو کر لوں گا۔ جسوقت سفر کو شروع کرے یقیناً سفر آخرت اُسکو سمجھے دوست کو اپنا دوست اور دشمن کو دوست بنا کر جاوے۔

میں نے بہت سے لوگوں کو مکہ معظمہ میں پہنچ کر اپنے وطن کی خبر سننے کا از حد مشتاق پایا اور انکا اضطراب میں نے کبھی رفع ہوتے نہ دیکھا انھوں نے اپنے گھروالوں کو نہ تو کوئی اپنا پتہ بتایا تھا نہ کوئی ہدایت کی تھی۔ کہ کیونکر اور کہاں خطوط بھیجے جاویں پس عازمان سفر حجاز کو لازم ہے کہ گھر چھوڑنے سے پہلے اپنے احباب کو یہ ہدایت کر دیں کہ ہفتہ وار خطوط انکو مکہ معظمہ میں فلان مطوف یا فلان پتہ سے بھیجے جاویں یا اینکه صرف حرم شریف کا پتہ لکھا جائے۔ جن لوگوں کا کوئی شناسا نہیں ہے انکے لیے محض حرم شریف کا پتہ کفایت کرتا ہے۔ وہاں کے ڈاک خانہ سے چٹیان حجاج کو تقسیم نہیں ہوتیں ڈاک خانہ میں

بڑی رہتی ہیں اور حاجی خود جا کر اپنی چٹھی ڈھونڈ لیتا ہے ہندوستان سے تو اطمینان کے ساتھ بلا رجسٹری کے خط پہنچ جاتے ہیں لیکن مکہ معظمہ سے بلا رجسٹری کے بعض اوقات گم ہو جاتے ہیں پس اولیٰ تو یہ ہے کہ جانبین سے رجسٹری ہی کے خطوط بھیجے جاویں میرا ایک بھفلٹ جسمین مین نے ایک جزا اپنے سفرنامہ کا مکہ معظمہ سے بذریعہ اپنے مطوف کے رجسٹری کرا کے بھیجا تھا مطیع اودھ اخبار میں نہیں پہنچا اور مجھ کو مکر اپنی یادداشت سے نقل کر کے بھیجنا پڑا۔ اس سے یہ بات پیدا ہوتی ہے کہ خطوط کی روانگی میں خود توجہ کرنا چاہیے اور محض مطوفوں پر یا ملازموں پر نہ چھوڑ دینا چاہیے۔ حرم شریف سے ڈاک خانہ بالکل متصل ہے۔ اور باب ابراہیم سے دس بارہ ہی قدم مشرق کی جانب ہے پس دس بارہ قدم کی تکلیف کے لحاظ سے ایک اندیشہ مول لینا اچھا نہیں مین نے تو اکثر اپنے خطوط خود جا کر تلاش بھی کیے اور روانہ بھی کیے۔ میرے خانگی خطوط کوئی بھی گم نہیں ہوئے۔ اس قلیل زمانے کے سفر میں جو امور پیش آتے گئے وہ واسطے آگاہی عازمان حج کے مین لکھتا گیا۔ لیکن ہنوز دل میں یہ تنہا باقی ہے کہ بشرط زندگی ایک بار اس دیار کا اور سفر کروں اور جی بھر کے سفر کروں۔

اس سفرنامہ کے پڑھنے والوں سے یہ التجار کہتا ہوں کہ خطا و نسیان سے

چشم پوشی فرما کر میرے حق میں خاتمہ بالخیر کی دعا فرماین۔

بس از ماہمین گل و ہر بوستان  
نشیتند با یکدگر دوستان

فقط

راقم مرزا عرفان علی بیگ  
از مقام گونڈہ - ۲۵ - اگست ۱۸۹۲ء

قطعہ تاریخ از مرزا عرفان علی بیگ صاحب متخلص بہ عارف

مصنف سفرنامہ حجاز

چو آمد تکمیل این نامہ نامی

مشرف و مقبول گشت و گرامی

پے سال تصنیف طبعش ز عارف

شنیدم کہ میگفت - تاریخ نامی

قطعہ تاریخ طبع از فکر بلوغ و حسن جناب شاہ محمود حسن صاحب متخلص بہ آریں

خلف الرشید جناب شاہ محمد شفیع صاحب متخلص بہ اناؤ

برفت از پے حج بیت کریم

پے ر ہروان روستقیم

چو عرفان علی بیگ فرخندہ خو

نوشته کتاب بہ ہدایت نما



	تاریخ طبعش گفتہ اولیس سفرنامہ راوبیت رحیم ۱۳۱۲ھ	
<p>قطعہ تاریخ از طبع رسالے جناب شیخ اطہر حسین ضاسب اکبر کو توالی گوئی تخلص بہ اطہر</p>		
<p>عرفان علی کاج کو جانا کیا بخت رسالے یاوری کی حج کر کے پھر آئے وہ مع الخیر اک نامہ کیا سفر کا تیار</p>		<p>قصہ تو بہت دراز ہے یہ کیا رحمت کار ساز ہے یہ اجاب کو خضر و ناز ہے یہ افسانہ و لنوا ز ہے یہ</p>
	<p>اطہر نے کہا زروے جودت ذکر سفر حجاز ہے یہ ۱۳۱۲ھ</p>	
<p>قطعہ تاریخ از جودت طبع جناب شیخ عظیم الدین ضا تخلص بہ سلیم نائب محاذ و قریب جداری گوئی</p>		
<p>طبع خدا عاشق مصطفیٰ بسودہ حسین بر در کبریا نوشته سفرنامہ صد مرتبہ</p>		<p>چو عرفان علی بیگ عالی ہمم رفت از پئے حج بیت الاحرام چو باز آمدہ از دیار عرب</p>

	<p>زروے پولاگفت سالت علیہم بساؤ بسین را و بیت خدا ۱۳۱۲ھ</p>	
<p>قطعہ تاریخ چکیدہ سلم جواہر رسم جناب نشی مشرف علی صناوہل عدالت لانی کورٹ و پریذینٹ محمد اسلمیہ گونڈا</p>		
<p>نوشتہ مفصل سفرنامہ از طبع رسا خواستہ خامہ</p>		<p>چو عرفان علی بیگ رفتہ بہ حج پے ضبط تخریر تاریخ طبع</p>
	<p>سر دشمن دین قلم کرد و گفت رفیق شفیق سفرنامہ ۱۳۱۲ھ</p>	
<p>قطعہ تاریخ از طبع رساے جناب نشی خلیل احمد صنا ناظر عدالت حبی گونڈا متخلص بہ جسد</p>		
<p>سوے حجاز رفت پے حج بصد نیاز بر ریل شد سوار پس رفت بر جہاز رفت از نیاز و عجز ہم آمد بغر و تاز حالات جاگہ از و کنایات و ثنوا ز حال سفر نمود ہمہ وقف سوز و ساز</p>		<p>عرفان علی بفضل خداوند کار ساز در بر و بحر رفت ہم از خشک و تر گذشت رفت از کمال شوق ہم آمد بکام دل بنوشت احوات سفر ہم مناسکات از رنج و راحت انچہ گذشت آن ہمہ نو</p>

	تاریخ طبع بے سررحمت نوشت و جد مطبوع خلق باد سفرنامہ حجاز ۱۳۱۲ھ	
	دیگر	
پے حج میرزا عرفان علی بیگ	سفر فرمود سوے ارض بطحی	
	نوشته و جد تاریخ از سرزید جزاک اللہ فی الدارین خیرا ۱۳۰۲ھ	
	دیگر بزبان اردو	
وہ حاصل ہوا تھا جو مطلوب دل یہ کنون خاطر وہ مرغوب دل جو ہے طالب داد و مطلوب دل کہ ہے جان سے بڑھ کے محبوب دل		جو عرفان علی بیگ حج کو گئے تسارے حج ارض بطحی کی سیر سفرنامہ اک لکھ کے شائع کیا عجب دلربا یا نہ تحریر ہے
	جو ایسا ہوا ہر تاریخ طبع کہا و جد نے ہے یہ مرغوب دل ۱۳۱۲ھ	
۱۳۱۲ھ	قطعہ تاریخ از فکر بلین بابو یوسف علی صاحب متخلص بمیل قائم مقام	

## اسٹنٹ ٹرینری کلرک گوڈا

میرزا عرفان علی فرمود بہرح سفر  
بسمل از ہفت سوال سال تا بخش نمود  
انچہ پیش آمد بہ آمد رفت در نامہ نوشت  
آفت از روئے ادعہ ہفت نامہ نوشت

## خاتمۃ الطبع از جانب کارپردازان مطبع

بعد حمد و نعمت بخدست رہروان منازل تدقیق و سالکان مرحل تحقیق لقا  
ہے کہ یہ جو فردود و درازمین قسام تکالیف کا سامنا ہوتا ہے اور جسکے سبب سے  
السفر صورۃ السقر کہا جاتا ہے اسکی یہی وجہ ہے کہ جب مسافر نادیدہ راہ کا سفر کرے گا اور غیر  
شیق کے منزل بعید میں قدم دھرے گا اسپر حقد و صعوبات نہ گزرین عجب نہیں خصوصاً  
سفر حجاز ہندی نژاد کے واسطے کہ جہاں ہر مقام پر مردمان اجنبی مختلف اللسان سے  
سابقہ اور معاملہ پڑتا ہے بغیر حصول تجربہ ساین مشرانواع کمروہات ہے پھر تجربہ کیونکر جس  
متوسط الحال شخص نے اول مرتبہ سفر کیا اور آمد و رفت میں فشار قبر کا مزہ پا کر تجربہ بھی حاصل  
کیا اب اسکے پاس کیا ہے کہ دوبارہ دوبارہ کے سفر میں اپنے تجربہ سے کامیاب ہو یہ تو  
جب ہو نا سکوا اول سے حالات سفر میں وعن معلوم ہوں اور اپنے سابقین کی سرگزشت سے  
اسکو کما حقہ آگاہی ہو۔ یہ آگاہی تو جب ہو کہ ہر شخص اپنی اپنی سرگزشت کو قلمبند کر کے اپنے  
برادران ایمانی کے واسطے مشتہر کرادے پس اس رفاه عالم و ہمدردی انام کے لیے  
صرف نہ چاہیے اور علاوہ برین ہمت و لیاقت بھی ہو۔ مگر نہیں ہے ہر کسی راہبر کا رے  
ساختند و اس زمان برکت اقران میں عالی ہمت والا جاہ بلند مرتبت فلک یا گاہ فارس

مضمار اہلبیت یکہ تازہ لاگاہ فتوت جناب جی میرزا عرفان علی بیگ صاحب نقابہ  
 ڈپٹی کلکٹر ضلع بستی نے اپنے حالات سفر حجاز کو از یوم روانگی تا وہاں ہی مع حالات ریل و جہاز  
 و قرطینہ کامران و جدہ و حرم شریف و مناسک حج و طرز معاشرت مردمان و دیگر سولہ  
 جزئی و کلی وغیرہ پیش آمدہ ہر ذرہ کو تاریخوار بطور روزنامہ عبارت شستہ و رفتہ تدوین فرمایا  
 اور نام اس کتابا یا یک سفرنامہ حجاز رکھا اور آخر کتاب میں ہدایات غارمان حج کے لیے  
 مع تدبیر سامان سفر وغیرہ درج فرمائیں۔ فی الحقیقت ایسی شہر و محلہ کے حسین ایسے فوائد لا تجھی  
 مندرج ہوں آج تک لکھنے میں نہیں آئی تھی۔ چٹا و جزا ہم کہہ سکتے ہیں کہ جس عازم حج  
 کے پاس یہ کتاب ہوگی اُسکو کسی بدرقہ کی حاجت نہ ہوگی اور تمام کوائف راہ مثل آئینہ  
 اسکے پیش نظر ہر دم رہینگے۔ اگر اس کتاب کو حزر جان کیا جائے تو زیبا ہے اور اگر اسکو  
 دستور العمل قرار دیا جائے تو بجا ہے کہیم کار ساز کا ہزار ہا شکر کہ یہ تحفہ نایاب اور صحیفہ لاہو اب  
 حسب نحر یاب تصحیح حضرت مصنف مطبع نامی و گرامی جناب منشی نول کشور صاحب  
 سی۔ آئی۔ ای۔ واقع لکھنؤ میں بار اول بخفا خوب و تقطیع خوش اسلوب نہایت  
 اہتمام اور حسن انتظام جناب بابو امر اولال صاحب مہتمم پرنٹنگ ڈپارٹمنٹ مطبع سے  
 بماء شعبان المعظم ۱۳۱۲ھ سحری مطابق ماہ فروری ۱۸۹۵ء عیسوی طبع ہو کر  
 مقبول عالم ہوا

اعلان حق تصنیف اس کتاب کا از جانب مصنف مدوح بحق نول کشور پریس محفوظ و محدود ہے۔

